









SOLEYMANI E		1781
Kırtmı <i>İzzid nazif ef.</i>		
Kayıt No.		
Eski Kayıt No.		<i>649</i>
Tasnif No.		<i>492.7-1</i>

هو كرم بواة كرمه كتابه ظهره ياره او فرغى و نقيه بسم الله الرحمن الرحيم  
 لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون

رسالة عامره حكيم باشي السيد  
 موسى قطيف افنديك وقفند

١٢٥٩ هـ

٦٤





مكتبة دار الفقه



\*\*\*\*\* تحفة عوامل \*\*\*\*\*

بسم الله الرحمن الرحيم \*

الحمد لله الذي افهم العلوم للطالين \* وجعل افعالهم  
بين الافعال نافعين \* وصبرهم بعلومهم على الناس غاليين  
واعلى مراتبهم باعمالهم على الجاهلين \* ونصرهم  
في الدارين خير الناصرين \* ورجع اعمالهم بعلومهم  
رب العالمين \* والصلاة على سيدنا افضل المرسلين  
محمد هو رحمة للعالمين \* وعلى آله واصحابه الطيبين  
الطاهرين \* اذ هم افضل التابعين \* وبعد فيقول  
العبد الضعيف الفقير الى ربه القدير \* الشيخ مصطفى  
بن ابراهيم رزقهما الله بجنات وحرير \* وغفر لهما  
الذنوب الكثيرة \* وسهل عليهما الامور العسير  
ونصرهما في الدارين النصير \* وحفظهما من النيران  
وبئس المصير \* ولما رأيت كتابا مسمى بعوامل الجديده  
التحوى للشيخ الفاضل الكامل المعروف بالبركوى

رحمة الله

وحدث البسملة مشهور وهو  
كل امرئ باللم يبدأ فيه بالبسملة  
فهو ابتخره المديني وابن  
مسعود والرهأوى عن أبي هريرة  
رض واعترض على هذا  
الحديث بوجوه أربعة يستلزم  
ان الامثال به محال لان البسملة  
الدور او التسلسل لان البسملة  
ايضا امر ذوال فيقتضي بسملة  
اخرى وكل امر شانه كذلك  
فالامثال به محال فالامثال ٧

رحمة الله عليه مختصرا ينطوى على مباحث شريفة  
ويحتوى على قواعد لطيفة ومرغوبات المحصلين  
خصوصا بين الشارعين \* الخوض في النحو والنس  
الى بعض الازكباء الطالين الكرام ورجامتي رجاء جا  
وكنت الآن في التوائب كان روي يصعد من الترائب  
ولم افر من التماسهم فجا \* اردت ان اشرح له شر حا يزيل  
من الغسطة صعبه ويكشف عن وجوه المعاني نقابه  
ويظهر مكنون مشكلاته ويفوح مسكه مضيضا اليه  
فوائد شريفة وزوائد لطيفة مما عثر عليه فكري  
القاصر \* بعون الله القادر \* والمرجو من اطالع فيه على  
خلل ان يرد الى الصواب \* فانه اول مادونه في قالب  
الترتيب من الكتب المشهورة بين المحصلين لمسائل  
النحو واجبت لنفسي ان انتثر فوائده للطالين المتتمسين  
رجاء لدعائهم تذكرا وتبصرة للمتدئين نفعهم الله  
تعالى وسائر الاخوان بهذه البضاعة القليلة حسبي الله  
ونعم الوكيل هو قريب مجيب وماتوق في الاباللة عليه  
توكلت واليه ائيب \* وشرعت فيه معترفا بان شروع  
مثلي في مثل هذا من الفضاحة كما ان كتابة الاشمل  
من الضياعة \* ولكن نظرت الى من هو عليه هين  
ويسير \* وما من ممكن عليه بعسير \* فلما تيسر الاتمام  
بعون الله الملك العلام \* سميت بحفظة الاخوان سائلا  
ان يكون لنا ذخرا يوم يقوم الحساب \* ولما كان وجود الله  
تعالى ومعرفته وذكرا اسمه ونقشه اقدم الوجود

لا بهذا الحديث مح واجب ولا يمنع  
الصغرى مستندا بان لا يتم لزوم  
الدور او التسلسل لان قوله عليه  
السلام امر ذي بال مقيد بمقدود  
بدونه والبسملة ليست كذلك  
فلا يلزم المح وبانها بمنعها  
ايضا وحمل امر ذي بال على  
اطلاقه لكن البسملة الواحدة  
كلها بسملة الحق كذلك  
انها بسملة لنفسها فلا يحتاج  
الى بسملة اخرى ونظيره الدرهم  
الواحد من اربعين المعطى  
للكسوة كما انه زكوة لنفسه  
وثانين كذلك زكوة لنفسه  
واجب ايضا بمنعها مستندا  
بالخصيص والاستثناء العقلي  
بمعنى ان العقل خصص واخرج  
البسملة من عموم كل امر ذي بال ٧



والمعارف والاذكار والنقوش اشار اليه فقال  
 بسم الله الرحمن الرحيم \* تبركا وتيمنا واقتداء بأسلوب  
 الكتاب المجيد وعملا بما شاع بل وقع عليه الاجماع وامثالا  
 لفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقوله قال النبي  
 صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لم يبدأ بيسم الله  
 فهو ابتر رواه ابوداود فان قلت ان الحديث الشريف  
 منقوض منطوقا ومفهوما لان كم من امر ذي بال لم يبدأ  
 فيه بيسم الله لم يبق ابتر وكم من مبتدأ به يبق ابتر ولا يمكن  
 انكار هذين الامرين مع ان الحديث ينافي الاول بمنطوقه  
 والثاني بمفهومه قلنا المراد بالابتري الحديث هو الابتري  
 الشرعي \* والباء للاستعانة او للمصاحبة والاول مختار الامام  
 البيضاوي والثاني ما ذهب اليه الزمخشري وهو  
 من الحروف الجارة وهي ما وضع لافضاء معاني الافعال  
 الى الاسماء فلا بد من متعلق وهو اما فعل او شبهه او معناه  
 حتى تتعلق به والمتعلق اما محذوف او مذكور وكل  
 واحد منهما اما مقدم او مؤخر فان كان مذكورا  
 فتعلق به مطلقا وان كان محذوفا فبقدر لها فعل  
 عام اذا لم يوجد القرينة للخاص والافلا بد من تقدير  
 خاص وليس هنا مذكورا فعلمنا انه محذوف وهو  
 اواف ونحوه والقرينة المعينة للمعذوف الفعل الذي  
 يتلى عليه التسمية وكذا في سائر الافعال والاولى كونه  
 فعلا لانه اقوى ولان في تقدير الاسم زيادة اضممار  
 فان كان الباء للاستعانة كما اختاره البيضاوي كان

كما انه تعالى تعالى خصص من قوله  
 تعالى ان الله على كل شيء قدير  
 فلا يلزم الدور والاسلسل والفرق  
 بين هذا الجواب والجواب الاول  
 واضح لان الجواب الاول مبني  
 على التقيد وهذا الجواب مبني  
 على تخصيص العقل بدون  
 على التقييد في اللفظ والثاني ان هذا  
 الحديث معارض لحديث الجملة  
 وهو قوله عليه السلام كل امر ذي  
 بال لم يبدأ فيه بالحمد فهو اقطع  
 اخرج في النسائي وابوداود وكل  
 امر شانه كذا فلا يمكن  
 الاستئثار به لانه لا يمكن اجتماعها  
 في مبدأ واحد فهذا الحديث  
 لا يمكن الامثال به واجيب  
 بمنع الصغرى ايضا بان لا يتم  
 معارض لم لا يجوز ان يكون  
 التمداد بالابتداء في حديث البسملة

الظرف

الظرف لغوا والمعنى الفتح ما قصده مستعينا بسم الله  
 وقال بعضهم يجوز كونه ظرفا مستقرا حال من الفاعل مطلقا  
 وان كان للمصاحبة كما اختاره الزمخشري فيكون الظرف  
 مستقرا قطعيا والمعنى اشرع فيما قصده من التأليف  
 ملابسا او مصاحبا بسم الله وقبل متعلق بالحمد والمعنى  
 نحمد الله باستعانة اسمه الشريف والاولى ان يكون  
 المتعلق مؤخر او اليه ذهب الزمخشري فانه يفيد القصر  
 اما افرادا او قلبا او تعيينا كما تقرر في كتب المعاني والجملة  
 فعلمية عند الكوفية وهو الاشهر واسمية عند البصرية  
 ذكره القهستاني \* والاسم عند البصرية مشتق من السمو  
 وهو الارتفاع لعلوه على اخويه ولانه رفعة للمسمى  
 وعلمة له فاصله سمو حذفت الواو لكثرة استعماله  
 ولتعاقب الحركات على حرف العلة وحذف حركة  
 السين تخفيفا وعدالة ثم ادخلت همزة الوصل ليجوز الابتداء  
 فادخلت الباء الجارة لتدل على البقاء ثم حذفت الهمزة  
 من الخط والكتابة لكثرة الاستعمال في اكثر الاوقات عند  
 ذكر اكثر الاحوال وكثرة كتابتها ايضا مع انها لم تنزك  
 بالكتابة لتمس الباء دلالة على حذفها \* وقال الخليل انما  
 دخلت الالف في بسم الله لتعذر الابتداء بالسين بعد حذف  
 حركته فلما دخلت الباء على الاسم نابت عن الالف فسقطت  
 ولم تسقط في اقرأ باسم ربك لعدم نيابة الباء عنه فيه لا مكان  
 حذف الباء مع صحة المعنى فالك اذا قلت اقرأ اسم ربك  
 يصح المعنى بخلاف بسم الله لعدم صحة المعنى فظهر الفرق

الحقيقي وفي حديث الجملة  
 العرفي او الاضافي والفرق بينهما  
 ان العرفي ما قدم على المقصود  
 والاضافي ما قدم بالنظر الى  
 الشئ الثاني اعم من الثاني  
 وغيره وكل عرفي اضافي  
 بدون العكس فبينهما عموم  
 ونصوص من مطلق الحديث الجملة  
 يجعل الابتداء في حديث البسملة  
 على الحقيقي وفي حديث البسملة  
 على العرفي او الاضافي وان كان  
 دافعا للتعارض لكنه مخالف  
 للاجماع والواقع لان البسملة  
 مقدمة على الحمد لانه واجيب  
 ايضا بحمل الابتداء في احاد  
 الحديثين على الاساني وفي الآخر  
 على الجباني ولك ان تحمل الباء  
 في الحديثين على الملازمة



ذكره في التفسير الكبير \* واصله عند الكوفية وسم  
 بمعنى العلامة وحذفت الواو تبعاً لاسم ثم زيدت همزة الوصل  
 في اوله للابتداء ولتكون عوضاً عنها فصار اسم \* وقال  
 الزجاج ما ذهب اليه الكوفية خطأ لانا لانعرف شيئاً  
 حذف فاء فعله نحو عدة دخلت عليه الف الوصل انتهى  
 وقال بعضهم فيه خمس لغات اسم واسم بكسر الهمزة  
 وضمها وسمى كهدي وسم وسم بكسر السين وضمها  
 فان قلت لم قال بسم الله ولم يقل بالله قلت لان التبرك  
 والاستعانة بذكر اسمه تعالى ولان قوله بالله يحتمل اليمين واليمين  
 بخلاف بسم الله لان اليمين لا يكون الا بالله لا باسمه تعالى  
 وقال بعضهم ذكره للتعظيم للدفع اليمين لان فيه خلافاً  
 لما في شرح النقاية و اضافته الى الله بانية اي باسم هو الله  
 ذكره بعضهم في تعليقاته على الحاشية الفتحية وقوله الله  
 مجرور لكونه مضافاً اليه للاسم وهو اسم للذات الواجب  
 الوجود الخالق للعالم ومشتق من اله بكسر اللام اذا تحير  
 حذفت الهمزة على خلاف القياس وعوض عنها الالف  
 واللام او من اله بفتح اللام بمعنى مألوه اي معبود او من ولاه  
 بضم الواو قلبت همزة لاستئصال الضمة عليها فقليل اله  
 كاعاء اذا تحير او من ولاه مصدر لاه يليه ليها اذا احتجب  
 لانه تعالى محتجب عن ادراك الابصار \* واعلم ان العلماء تحيرت  
 في اللفظ الدال عليه تعالى كما تحيرت في ذاته فتكون  
 في اللفظ الدال عليه اربعة اصناف الاول انه اسم عربي  
 مشتق صار علماً بالغلبة \* هذا موافق لما ذهب اليه الجمهور

٧ او الاستعانة ولا شك ان التاميس  
 بشئ لا ينسب في التاميس بشئ  
 آخر وكذا الاستعانة فلا تعارض  
 وما يقال في الجواب ان الابتداء  
 هنا بمعنى التقديم مطلقاً ففيه  
 ان المتبادر من التقديم الابتداء  
 الحقيقي فيريد عليه ما يرد عليه  
 مع انه على هذا الجمال يلزم  
 الركاكة في معنى الحديث  
 فتدبر الواقع اذرب امردي بال  
 مخالفاً للواقع اذرب امردي بال  
 لا يبدأ باليسملة فلا يكون  
 ابتداء بل يكون اتم ورب امر  
 ذي بال يبدأ باليسملة فيكون  
 ابتداء لا يتم كما هو المشاهد في زماننا  
 واجب بانه انما يرد هذا السؤال  
 لو كان المراد بالابتداء التاميس  
 كذلك واما لو كان المراد

من اهل

او مشتق من مصدر لا بد ان يكون

من اهل اللغة والثاني انه اسم عربي غير مشتق كما ذهب  
 اليه الخليل والزجاج والفقهاء والثالث انه صفة مشتقة  
 صارت علماً بالغلبة واختاره البيضاوي والرابع انه سرياني  
 نقل الى العرب ومنهم من تورع عن طلب ما خذه وذكر  
 معناه ومنهم من قال انه مشتق لكن لانعرف ولم نكلف  
 بمعرفته فان كان مشتقاً فتحذف الهمزة منه ثم ادخل  
 لام التعريف ليكون خاصاً لله تعالى وادغم في لام الاصل  
 فصار الله كذا حققه الشريف في حاشية الكشاف \* ثم  
 لما كان لفظاً جلالة دالة على الجلالة والعظمة والكبرياء  
 المستزمنة للقهرة والغلبة وتوهم منها انه تعالى موصوف  
 بالجلال دون الجمال اراد ان يذكر بعدها وصفاً مما يدل  
 على الجمال ليعلم انه ذو الجلال والجمال والا كرام سبقت رجمته  
 على غضبه فقال الرحمن الرحيم وهما صفتان مشبهتان  
 مشتقان من رحم كالغضبان من غضب والعليم من علم فان قلت  
 الصفة المشبهة لا تبني الا من اللازم فكيف يصح اشتقاقهما  
 من رحم وهو متعد قلنا ان الفعل المتعدي قد يجعل لازماً  
 بان ينقل الى فعل بضم العين ثم اشتق منه الصفة المشبهة  
 وهكذا ههنا وهذا مطرد في باب المدح والذم صرح به  
 السكاكي في قسم الصرف من المفتاح فان قلت ان الرحمة  
 في اللغة رقة القلب فكيف يشتقان من رحم لان رقة القلب  
 لا تصور في ذاته تعالى فانها تقتضي وجود القلب لله تعالى  
 تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً قلنا ان اشتقاقهما من رحم  
 باعتبار الغايات لا باعتبار المبادئ لان غاية الرحمة التفضل

٧ الابتداء الشرعي فلا يرد هذا  
 السؤال والمراد بالابتداء الشرعي  
 ان لا يكون هذا الاسم مقدياً  
 عند الشارع وان كان مقدياً  
 عند الناس ظاهراً والرابع  
 عند الناس ظاهراً والرابع  
 ان هذا الحديث خارق للاجماع  
 هضماً لنفسه  
 الوارد على تركه هضماً لنفسه  
 يتخيل ان كتابه ليس ككتاب  
 السلف كرسالة ابن الحاجب  
 في التحولات هذا الترك كترك  
 الصلاة والصوم هضماً لنفسه  
 وهذا لا يجوز واجيب بان الحديث  
 لا يقتضي كونه جنأ من الكتاب  
 بل يكفي ان يكون مذكوراً  
 باللسان فلا يكون خارقاً للاجماع  
 لان المراد بالحديث الذكر  
 باللسان وبالاجماع الوارد



والاحسان فيكون اطلاقهما على الاحسان مجازا مرسلين  
السبب وارادة المسبب فان قلت لم قدم الرحمن على الرحيم قلت  
لما سببه بلفظة الجلالة في الاختصاص بذاته تعالى  
بخلاف الرحيم لانه اطلق على غيره تعالى فان قلت قد اطلق  
الشاعر على غيره تعالى في قوله ٩ وانت غيب الوري لا زلت رجحانا  
فكيف يصح انه لا يوصف به غيره تعالى قلت المختص المعروف  
باللام كما في شرح الامالي اولان الرحمن ابلغ من الرحيم لان  
زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطع  
فان التشديد في الثاني للتكثير فان قلت لان سلم ان زيادة البناء  
تدل على زيادة المعنى لان حذر يحذف الالف ابلغ من  
حاذر مع الالف مع زيادة الحروف في حاذر لدلالة على  
الثبوت والدوام بخلاف حاذر اجيب عنه بان تلك القاعدة  
مشرطة بكون البنائين من اصل واحد كما في الرحمن الرحيم  
فانهما من نوع واحد فلا يرد المنع بنحو حذر وحاذر فانهما  
نوعان فان الاول صفة مشبهة والثاني اسم الفاعل  
وقد يجاب بان القاعدة اكثرية لا كلية فلا اشكال  
اولان الرحمة المدلول عليها بلفظ الرحمن في الدنيا بالمؤمن  
والكافر بل بجميع انواع الدواب والطيور والحشرات والهوام  
البرية والبحرية فلذلك يقال يا رحمن الدنيا بخلاف الرحيم  
لان الرحمة المدلول عليها بلفظ الرحيم في الآخرة بالمؤمن  
فلذلك يقال يا رحيم الآخرة ونعمة الدنيا مقدمة على  
نعمة الآخرة في الوجود فلذلك قدم على الرحيم ثم الرحمن  
محرورا لكونه صفة للجلالة او بدلا منها والرحيم صفة بعد صفة

لها

٧ على تركه ذلك في الكتابة وهي  
اسم استعسائي فلا يكون تركه  
الصلاة والصوم هضم لنفسه  
فلا يلزم الخرق والحاصل انه  
ان اريد بتركهم فلا يلزم تركهم لانهم  
لا ترك اللسان وان اريد به  
يدكون باللسان وان اريد به  
الترك في الخط والكتابة فسلم  
لكنه غير مفيد لانه يجوز لان  
الكتابة غير واجبة الدرائج  
٩ اوله \* سموت بالحمد  
بابن الاكرم ابا

لها ويجوز ان يكونا مرفوعين او منصوبين على المدح كما في  
شرح النفاية \* ولما استفيد الحمد من البسمة بطريق الاشارة  
استأنف بطريق التصريح فقال الحمد مقبسا واداء  
لحق شيء مما يجب عليه من شكر نعمائه التي هي تأليف هذا  
الامر من آثارها كما في المطول واقتداء بأسلوب الكتاب  
الجيد وعملا بما شاع بين المؤلفين وامثالا بقوله عليه السلام  
كل امرئ باللم يسدأ بالحمد لله فهو ابتر واجزم رواه  
ابوداود عن ابي هريرة رضي الله عنه وحسنه ابن الصلاح  
والحديثان متعارضان ظاهرا على ما لا يخفى ودفع بحمل الابتداء  
على العرف في المتمد ولك ان يجعل البناء في الحديثين للاستعانة  
فلا ينافي الاستعانة بشيء الاستعانة بآخر او الملازمة ولا يخفى  
ان الملازمة بشيء لا يمنع الملازمة بآخر فيكون التلبس  
بالابتدائية فيهما \* واعلم ان ههنا أربعة الفاظ وهو الحمد والثناء  
والشكر والمدح ولها معنيان لغوي وعرفي اما الحمد في اللغة  
فهو الوصف بالجميل على جهة التعظيم قصدا ٩ مطلقا  
وفي الاصطلاح فعل ٨ يني عن تعظيم المنعم بسبب كونه  
منعما وفهم من هذين التعريفين ان مورد الحمد اللغوي  
اخص وهو اللسان ومتعلقه اعم سواء تعلق بالفضائل او  
بالفواضل ومورد العرفي اعم سواء كان باللسان او غيره ومتعلقه  
اخص وهو الفاضلة واما الثناء في اللغة فهو الذكر الجميل  
وفي الاصطلاح هو الذكر باللسان على الجميل مطلقا  
والمدح في اللغة هو الثناء باللسان على الجميل مطلقا  
وفي الاصطلاح ما يدل على اختصاص المدح بنوع

٩  
النفوس فاضلة وهي  
والافعال كنفية غير  
والفضائل كنفية غير  
والنقصان كنفية غير

٩ فخرج الوصف بالجميل لانه على  
قصده التعظيم بان كان على قصد  
استهزاء او تحقير كقوله تعالى  
حكاية عن خطاب الزانية لاهل  
النار ذق لك انت العزيز الكريم  
حسن مصري على النتائج  
١٧ اي حالة كونه مطلعا من التقيد  
بكونه نعمة او غيرها ففيه  
نصب على تعميم متعلق الحمد  
حسن مصري على النتائج  
١٨ فعل هو شامل للسان والقلب  
وبقية الجوارح فيكون مورد الحمد  
العرفي عاما والمراد بالفعل هنا  
مطلق الحديث اي الحصول سواء  
كان فعلا او فعلا على ما هو  
متعارف العربية فلا يرد النقص ٧

١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠



من القواضل والفضائل واما الشكر في اللغة فهو الحمد العرفي بعينه وفي الاصطلاح هو صرف العبد جيع ما انعم الله عليه الى ما خلق له واعطاه لاجله \* والنسبة بين النساء اللغوي وبين العرفي بالعموم والخصوص مطلقا وهما اعم من الغير مطلقا وبين المدح اللغوي والعرفي بالعموم والخصوص مطلقا وهما اعم من الغير مطلقا وبين الحمد اللغوي والشكر اللغوي كذلك وبين الحمد اللغوي والشكر العرفي بالعموم والخصوص مطلقا وبين الحمد العرفي والشكر العرفي بالعموم والخصوص مطلقا وبين الشكر اللغوي والعرفي بالعموم والخصوص مطلقا فتفطن ثم اعلم ان لام التعريف اما الجنس او الاستغراق او العهد الخارجي او العهد الذهني فالعنى على الاول حقيقة الحمد من حيث هي هي مستحقة لله تعالى ومختصة له وعلى الثاني كل فرد من افراد الحمد لله تعالى وعلى الثالث الفرد الكامل الذي هو حده تعالى على ذاته العليا وصفاته العظمى لله تعالى وقيل جدا الانبياء عليهم السلام وقيل جدا الاولياء العارفين وقيل جدا العلماء الراسخين وقيل هذا قول المعتزلة وعلى الرابع الفرد الغير المعين من افراد الحمد لله تعالى وهذا غير مناسب للقام كما لا يخفى \* وانما عدل عن الفعلية لبذل على عموم الحمد وثباته دون تجدد وحدوده كما تقرر في علم البلاغة \* ثم ان الحمد من فروع بالابتدائية وخبره لله تعالى ولا يعد ان يكون صفة للجلالة من فوعة او مجرورة والمعنى

٧ ح بما هو من مقولة الانفعال  
كاعتقاد عظيمة الحمد وتجنبه  
ونحو ذلك لان التفرقة بين الفعل  
والانفعال بحث فلسفي  
حسن مصري على النتائج  
ثم ان اصل ال ان تكون التعريف  
وقد تستعمل في غيره والتعريف  
هو الاشارة الى معين في ذهن  
التخاطب فاما ان يشار بها الى نفس  
المسمى وحقيقته من الافراد  
الى ما صدق عليه من المسمى  
فكذلك الرجل خير من المرأة وتسمى  
لام الجنس ولا م الطبيعة والحقيقة  
وحيثما دخلت على معرف تكون  
لذلك المعنى لان التعريف انما هو  
للمحاييق الكلية دون الافراد  
الجزئية ومن ثم قيل الشخص  
لا يجيد وتظهر المعرف بها علم الجنس  
كاسامة او الى حصة معينة منه  
كقوله تعالى فارسلنا الى فرعون

اسم  
اي ان يكون العلم بالعلم  
دون العلم بالعلم  
دون العلم بالعلم  
دون العلم بالعلم  
دون العلم بالعلم

باسم الله الحامد والمحمود له تعالى كما لا يخفى على المتفطن \* لله اللام للاختصاص او الاستحقاق عند من لا يفرق بينهما اي مختص او مستحق واما عند من يفرق بينهما بان الاولى تقع بين الذاتين كقولك الجنة المؤمنين والنصارى للكافرين والثانية تقع بين الذات والصفة كقولك العزة لله والامر لله فتكون للاستحقاق للاختصاص فتأمل \* ثم ان اشتقاقه قدمر في اسم الله لكن لما ادخل عليه اللام الجارة حذف همزة الوصل لئلا يلتبس بالنفي ولا م لاه لئلا يجمع ثلث لامات وكذا كل ما في اوله لام ثم ادخل عليه الالف واللام ثم اللام الجارة نحو **لحم كذا** كره في الامعان ولما كان اعظم نعمه تعالى واظهرها واشهرها واعمها نفعا لعباده جميعا كونه رب العالمين وصفه بقوله رب العالمين \* اي مالكمهم ومبلغهم الى الكمال شيئا فشيئا حينافينا قال القاضى الكرماني في الرسالة الرب في الاصل مصدر من رب رب فهو بمعنى رب رب تربية ابدلت الباء بياء لتقل التضعيف كما في تقضى البازي فيكون بمعنى التربية وهي تبلغ الشيء الى كماله شيئا فشيئا فالمصدر اسم معنى لا يطلق على الذات الا لقصد المبالغة مثل رجل عدل اي عادل \* وقيل انه صفة مشبهة من فعل متعد اخذ منه بعد جعله لازما بنقله الى فعل بضم العين ثم سمي به المالك لانه يحفظ ما يملكه ويريه \* وقيل مصدر بمعنى الفاعل \* ثم انه يجيء بمعنى السيد كقوله تعالى اذكرني عند ربك اي سيدك وبمعنى الصاحب كقوله تعالى

رسولا فمعنى فرعون الرسول  
وتسمى لام العهد الخارجي ونظير  
المعرف بها علم الشخص كزيد او  
الى حصة غير معينة كقوله تعالى  
مثل الذين حملوا التوراة ثم  
لم يحملوها كمثل الجمار يحمل اسفارا  
فان المراد اي فرد من افراد الجبر  
وتسمى لام العهد الذهني ونظير  
المعرف بها في المعنى النكرة  
في الاثبات كعمار او الى الماهية  
من حيث تحققها في جميع الافراد  
نحو ان الانسان لقي خيرا الا الذين  
امنوا فان مدخول الاستثناء الذي  
الافراد بدليل ورود الاستثناء الذي  
شرطه دخول المشتق في المشتق  
منه على تقدير السكوت عن ذكره  
وتسمى لام الاستغراق ونظير  
مدخولها الغلظ كل مضافا الى نكرة  
نحو قوله تعالى كل نفس ذائقة الموت  
حسن مصري على النتائج







هذا هو المتن  
الذي وجدته في  
كتابي

عنه عشر خطبات ورفعه عشر درجات كما في الجامع الصغير للسيوطي وبالحدث الذي رواه ابو موسى الاشعري انه قال صلى الله عليه وسلم كل كلام لم يبدأ فيه بالصلوة على فهو اقطع كما في المفتاح واقتداء بقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما \* والصلوة في اللغة الدعاء وفي القاموس الصلوة الدعاء والرجعة والاستغفار وحسن الثناء من الله تعالى على رسوله وعباده اهلها الركوع والسجود واسم موضع موضع المصدر انتهى وفي الاصطلاح عبارة عن الافعال المعلومه والاركان المخصوصة تقر بالله تعالى وهي تنوع بالنسبة الى محلها على ثلاثة انواع فهي من الله تعالى الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن المؤمنين الدعاء والمراد هنا المعنى اللغوي المتنوع على ثلاثة انواع والجمهور على انه في الدعاء حقيقة وفي غيره مجاز \* ثم ان الالف واللام اما الجنس او للاستغراق او للعهد فالمعنى جنس الصلوة اوجيعها وارد او نازل على محمد عليه السلام فان قلت لانسلم ان جنس الصلوة اوجيعها مقصور عليه لجواز الصلوة على غيره بهذا المعنى قلنا المراد من القصر الادعائي ومن الاستغراق العرفي فلا اشكال مع ان ما ينزل على النبي عليه السلام من الرحمة ينزل على غيره لانه عم رحمة للعالمين والفقهاء كتب على صورة الواو الا اذا اضيف او تى فيشتد تكتب على صورة الالف مثل صلاتك وصلاتان وقال ابن درستويه لم يثبت بالواو في غير القرآن كما في امداد المفتاح وهي

وانما قد روي او نازل لا  
ان الصلاة عليه صلى الله عليه  
وسلم مرجعها حصول الاحسان  
من الله على كل حال اما في الصلاة  
المضافة لله تعالى فظاهر  
واما المضافة للملائكة  
فهي طلب للرحمة من الله قال  
امرها الى شيء واحد ومعلوم  
ان الملائكة الاعلى محل لتزلات  
قضايا الملائكة الاسفل فالكائنات  
كلها مفاضة منه ومنزلة  
كما يشير لذلك قوله عز وجل  
وان من شيء الا عندنا خزائنه  
وما ننزله الا بقدر معلوم  
وح كان تقدير واردة او نازلة  
في محل مكين من المعنى لاشارة

مرفوعة  
في الخبر  
ومما استوفى  
مع الاجر الصالحة

هذا هو المتن  
الذي وجدته في  
كتابي

مرفوعة بالابتداء على المشهور ويجوز الجر بالعطف على الاسم اي بالصلوة اؤلف والجملة الصلابة انشائية دعائية حتى تكلفوا في عطفها على الجملة الحمدية فقدر واتارة لفظ تقول وقالوا اخرى بان الجملة الحمدية ايضا انشائية وان كان على خلاف مذهب الجمهور ويجوز ان يقال انه عطف القصة على القصة مع قطع النظر عن الخبرية والانشائية \* وقوله والسلام عطف على الصلوة ومعناه جعل الله اياه سالما عن كل مكروه او كونه امينا من مشقة الدارين وانما ذكره لان الصلوة بدون السلام مكروهة قاله النووي ولان فيه امثالا بقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما ومنهم من اكتفى بلفظ الصلوة لما فيها من معنى السلام ولان الكراهة في الاكتفاء فقط من غير ملاحظة فالمعنى والصلوة والسلام نازلة \* على محمد \* واصلة اليه منصبه عليه انصباب المطر على الارض ودعاؤه تعالى ذاته العلية مغفرة تعالى له عليه السلام واحسانه تعالى اليه عم فكذا تعظيمه تعالى واستغفار الملائكة ودعاء المؤمنين وتعظيمهم طلب المغفرة والاحسان منه تعالى \* فان قلت ان الدعاء اذا استعمل بعلى يكون للمضرة فكيف يصح استعماله بعلى على ان الصلوة بمعنى الدعاء قلت هذا مختص بلفظ الدعاء كما في قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما \* ومحمد في الاصل يقال لمن كثر خصاله الحميدة ثم جعل علما لافضل الرسل لكثرة خصاله الحميدة واخلاقه المحمودة كما قال الله تعالى في حقه

لا ذكرنا فلذلك اختار  
وان كان مخالفا لجمع التوافيق  
في تقدير كائنه او حاصله ونحوه  
فان قلت ان تقديره حسن  
من جهة المعنى لكن يعكس عليه  
تصريح النحاة بان الظرف  
الواقع خبر انقدير متعلقه كونا  
عاما والتزلة والورد كونه خاصا  
قلت هو وان كان خاصا بالنظر  
لما هو عام منه كالحصول والكون  
لكنه عام ايضا في نفسه فامل  
حسن مصري على التام



انك لعلي خلق عظيم وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وهو  
خير لقوله والصلوة على تقدير كونه مبتدأ او متعلق به على  
تقدير كونه عطفا على الاسم او صفة له فتأمل \* ولما كان  
الصلوة على النبي عليه السلام تابعة بالمجدة تعالى فاسب  
ان يكون الصلوة على اله تابعة لصلوته عليه السلام فقال  
واله \* اي اتباعه صحابة او غيرهم ولذا ترك عطفه  
اول تركه صلى الله عليه وسلم في تعاليم كيفية التصلية عليه  
حيث قالوا كيف نصلي عليك يا رسول الله فقال عليه السلام  
قولوا اللهم صلى على محمد وعلى آله محمد الحديث كذا في شرح  
التأويلات واصل آل اهل بدليل اهل ذكره في المطول  
فايدلت الهاء همزة لتقارب مخرجيهما ثم ابدلت الهمزة  
الفالان قلب الهاء ابتداء الفالم مجيء في موضع آخر  
حتى يقاس عليه واما قلبها همزة فشايع هذا عند البصريين  
واما عند الكوفيين فاصله اول لان الانسان يؤل الى اهله  
فايدلت الواو الفاتح كها وانفتاح ما قبلها عليك بالقول  
الا ول وياك وان تقول بالثاني لان الحق هو الاول كذا  
صرح به السكاكي وقيل آل الرجل زوجته وفي الصحاح آل  
الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه انتهى وذكر في المفردات  
الآل الفقهاء العاملون فلا يقال على المقلدين انتهى وقال  
بعضهم ومنهم فخر الاسلام آل الرسول عليه السلام من  
هو على دينه وملته في عصره وفي سائر الاعصار سواء كان  
نسباً له عليه السلام اولم يكن ومن لم يكن على دينه وملته  
فليس من آل وان كان نسباً له عليه السلام فابو لهب

وابو

وابو جهل لبسا من آل ولا من اهله وهذا القول اصح ذكره  
الفرطبي في تفسيره والحاصل ان لا يطلاق على اثني عشر  
معنى ومن اراد الاطلاق فليرجع الى القاموس فالاولى  
في الآل ان يضاف الى الظاهر واستعماله مخصوص  
بالاشراف فان قيل كيف يختص وقد يستعمل الله  
في آل فرعون فلا يتصور الشرف في الكافر قلنا الشرف  
فيه باعتبار الدنيا لا باعتبار الآخرة او استعماله فيهم  
على سبيل الاستهزاء وايضا لا يستعمل في غير العقلاء  
فلا يقال آل الاسلام وآل الدار ونحوه واعرابه ظاهر  
فتفتن \* ولما توهم السامع عدم الشمول ببناء على ان الدعاء  
لبعضهم لكن نسب الى الكل تجوزا من قبيل ذكر الكل  
وارادة البعض ادفع الوهم بالتأكيده فقال \* اجعين \*  
اي الدعاء اتم باجمعهم فان قلت ان ذكر اجعين مستدرك  
لانفهامه من اضافة آل الى الضمير قلت لانتم استدراكه  
لجواز كون الاضافة لغير الاستغراق وهو تعيين الاضافة  
للاستغراق فتذكر فكن من الشاكرين \* ولما وقع اجماع  
المصنفين المؤلفين على ذكر بعد لفصل الديباجة عن المق  
قال المص سالك المسلكهم \* وبعد \* اي بعد من الفراغ  
من البسملة والحمد لله والتصلية قالوا واما ابتداء فائمة  
مقام اما لان اصله مهمما يكن من شيء بعد الخ فحذف يكن  
من شيء للاختصار ثم حذف مهمما واقيم امام مقامه ثم حذف  
اما واقيم الواو مقامه او عاطفة لبعده مع ساقته عطف  
القصة على القصة ٩ وهو ظرف من الظروف المسكانية

وبعد نستعمل ظرف زمان  
كثير الجاء زيد بعد عمرو ومكان  
قليل كدار زيد بعد دار عمرو  
وهي هنا صالحة لهما فالاول  
باعتبار النطق والثاني باعتبار  
الرقم وهي منبئة على الضم  
لحذف المضاف اليه مائة  
ومحلهما النصب واختلاف  
في عاملها فقبل فعل الشرط  
وقبل جواب الشرط ورجع  
الثاني بما هو مبسوط في محله  
حسن مصري على النجاشي  
٩ فان قلت ان لفظة بعد مفردة  
فكيف يصح جعلها من عطف  
القصة على القصة الخصوص  
بالجمل قلت ان بعد معمول  
لحذف تقديره اقول مثلاً لانها  
لا بد لها من عامل يعمل في محلها  
النصب بالجملة حسن مصري  
على النجاشي







ستون منها \* اي كائنة من هذه المائة \* تسمى  
اي ستون \* عاملا \* اي مؤثرا لفظيا كان او معنويا سماعيا  
كان او قياسيا فالسماعي تسعة واربعون والقياسي تسعة  
والمعنوي اثنان كما سيحيى ان شاء الله تعالى فالجموع  
ستون هذا عند الجمهور واما عند الشيخ فالعامل مائة تأمل  
وستون مبتدأ والظرف صفة مخصصة لها ليصح الابتداء  
وتسمى بناء للمفعول خبرها وتأثيرا راجع الى ستون وعاملا  
مفعوله الثاني وهو من ملحقات افعال القلوب والجملة  
مجرورة المحل صفة لمائة او بدل لها \* وتثنون \* عطف  
على ستون \* منها \* اي كائنة من هذه المائة \* تسمى \* بناء  
للمفعول اي تثنون \* معمولا \* اي متأثرا اصالة كان  
او تبعية فالاصالة اربعة اضرب مرفوع ومنصوب ومجرور  
ومجزوم اما المرفوع فتسعة والمنصوب فتسعة عشر والمجرور  
فائتان والمجزوم فواحد فالاصالة خمسة وعشرون واما  
التبعية فتسعة فالجموع تثنون كما سيحيى وهذا عند الجمهور  
وقال بعضهم المفعول ستة وعشرون فتأمل \* وعشرة  
عطف اما على قريبها او بعيدها \* منها \* اي من المائة صفة  
عشرة \* تسمى \* اي عشرة \* عملا \* يعني الحاصل من  
العمل \* واعرابا \* عطف تفسير لعملا حركة كان او حرفا  
او حذف اما الحركة فتسعة واما الحروف فاربعة واما الحذف  
فتسعة فالجموع عشرة \* وانما فسر به اشارة الى ان المراد من  
العمل الحاصل بالمصدر لا المعنى المصدرى كما فسرنا فان قلت لم  
لا يأتى اول بقوله اعرابا حتى لا يحتاج الى التفسير به قلنا انما يحتاج

وانما فسر العمل بالاعراب للتنبيه  
على ان المراد به اي بالعمل  
الحاصل بالمصدر لا المعنى  
المصدرى وينبغي ان يعلم ولا  
ان المصدر كالضرب مثلا ثلاث  
اعتبارات الاول بالقياس  
الى نفسه مع قطع النظر  
عن التعلق والخارج والثاني  
بالقياس الى التعلق اعني الهيئة  
الحاصلة باعتبار اضافته اليه  
فان الضرب الذي هو الفعل على  
الى التعلق الذي هو الصفة له اعني  
يصير مبدأ باعتبار نسبتته  
الضاربية الذي هو المفعول  
الى التعلق الذي هو الصفة اخرى اعني  
المضروبة والثالث بالقياس

ال

الى التفسير به ٩ ليوافق المفسر في الاصل الاولين اذا كان  
الامر كذلك \* فابن اي اذ كراوا ظهروا واعرف \* لك \*  
اي لتفعل بخطاب عام على خلاف الظاهر اذا اصل الخطاب  
ان يكون لمعين وقد يكون لغيره بغير الاصل كقوله تعالى  
(ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم) اي تنهت  
حالتهم في الظهور واللام للتعليل على التفسيرين الاولين او صلة  
على الاخير \* باذن الله تعالى \* الجار متعلق بابن او حال من  
ضميره اي حال كوني ملابسا باذن الله تعالى او مستعينا به  
هذه الثلاثة \* يعني العامل والمعمول والاعراب واسم الاشارة  
مفعول به لابن والثلاثة صفة له او بدل لها \* على طريق  
الايجاز اي حال كون هذه الثلاثة مبنية على طريق  
هو الايجاز وهو اداء المقصود بلفظ اقل من المتعارف  
وهو قسمان ايجاز قصر وهو ما ليس بحذف كقوله تعالى (ولكم  
في القصاص حية يا اولي الالباب) فان معناه كثير ولفظه يسير  
وليس فيه حذف وايجاز حذف وهو ما يكون فيه حذف كقوله  
تعالى (واسئل القرية) اي اهل القرية وكقوله تعالى (وكان  
وراثة ملك يأخذ كل سفينة غصبا) اي صبيحة ونحوها فتذكر  
في ثلاثة ابواب \* اي الحاصل في ثلاثة ابواب قسمة للاخير  
او حال كون هذه الثلاثة مذكورة في ثلاثة ابواب لان كل  
واحد منها قسم للاخر فيوضع لكل واحد باب على حدة  
فان قلت كيف يذكر هذه الثلاثة على طريق الايجاز  
والكتاب للمبتدى واللابق له الا طنبأ قلنا ان الاطناب  
يمل للمبتدى فينا سب الايجاز الباب الاول \* اي اللفظ

لا الى الخارج اعني الاثر الخارجي  
في الاعتبار الاول يسمى المعنى  
المصدرى والمحدثي والاعتبارين  
الاخيرين يسمى الحاصل  
بالمصدر والمعنى المصدرى  
لا وجود له في الخارج لانه  
امر اعتباري والوجود خارجا  
انما هو الحاصل بالمصدر كذا  
انما هو بعض الفضلاء وقال  
حدر بعض في حواشي شرح  
ميرزا جان في حواشي شرح  
حكمة العين المصادرة قد تطلق  
وبراد بها معانيها النسبية  
وقد تطلق وبراد بها الحاصل  
بالمصدر مثلا الضرب قد يطلق  
وبراد به المعنى المحدثي وقد يطلق  
وبراد به الاسم الحاصل منه  
حسن مصرى على النتائج  
٩ ليوافق الاولين في الحروف  
الاصلية نتائج على الاظهار

الاعراب  
الاعراب



العلم والبيان والبيان  
البيان عبارة عن الحقائق  
وهو مضمون

أي في حيز العلم  
أي في حيزه ونحوه

الذي وقع جزأ من الرسالة كائن \* في \* بيان احوال  
العامل \* أي في المعاني ومسوق لها أو في تحصيل ادراكه  
أو المعنى الذي وقع جزأ منها كائن في العامل أي في اللفظ  
كما قالوا الالفاظ قوالب المعاني وهو طائفة من الكتاب  
مشتغل على مسائل كثيرة غير متعلق ما قبلها لما بعدها  
والاول اسم للفرد السابق الغير المسبوق والعامل  
في اللغة المؤثر وفي الاصطلاح ما يحصل به المعنى المقضي  
للاعراب والسبب مرفوع بالابتداء والاول صفة موضحة له  
والظرف خبره \* السبب الثاني \* الذي وقع جزأ  
من الرسالة لفظا ومعنى كائن \* في \* بيان احوال \* الممول  
ومسوق له أو في تحصيل ادراكه والممول في اللغة المتأخر  
وفي الاصطلاح ما يوجد فيه اثر العامل لفظا أو تقديرا  
أو محلا والعدد اذا كان على صيغة اسم الفاعل يكون له معنيان  
باعتبار نصيره وباعتبار مرتبه فتأمل \* الباب الثالث  
الذي يكون جزأ من الرسالة كائن \* في \* بيان  
احوال \* الاعراب \* وهو في اللغة ازالة الفساد عن الشيء  
وفي الاصطلاح شيء جاء من العامل يختلف به آخر المعرب  
واعرابه ظاهر \* ولما عين مقام الكل شرع في تفصيله فقال  
السبب الاول في العامل \* قدمه على اخويه لتوقف صحة  
اكثر تعريفات الممول على بحثه كما سيحكي اول شرفه لكونه  
مؤثرا فيهما والكونه جزأ من مفهومهما كما ترى والكونه اكثر  
منهما وفيه سؤال مشهور فنفطن فان قيل ان هذا المقام  
مقام الضمير لسبق مرجعه اجيب انما ظهر موضع المضمرة

لدفع

لدفع الاحتمال مع ان الضمير اذا دار بين البعيد والقريب  
فالاول ان يرجع الى القريب \* وهو \* أي العامل في ضمن الافراد  
كائن \* على ضربين \* أي على نوعين لان الضرب والنوع  
والقسم من المترادف فان قلت ان الاصل بينهم ان الضمير  
عين مرجعه فكيف يرجع قوله هو الى قوله العامل اذا المراد  
بالعامل مفهوم لكونه خبرا ومن هو افراد لكونه مورد القسمة  
على ما تقر في موضعه قلنا انما يرجع باعتبار الاستخدام  
أو باعتبار وجود مفهومه في ضمن الافراد \* لفظي \* أي  
منسوب الى اللفظ وهو ما يكون للسان فيه حظ \* ومعنوي  
أي منسوب الى المعنى وهو ما لا يكون للسان فيه حظ \* واعلم  
ان المراد بالمنسوب الخاص والمنسوب اليه العام كما في الجني  
والانسي فلا يلزم انتساب الشيء الى نفسه \* فاللفظي \* اللام  
للعهد وانما عرف باللام لكونه عينا للاول وهو مبند وأخبره  
قوله \* على قسمين \* قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته  
واخص منه والتقسيم ضم قيود متباينة او متخالفة الى المقسم  
ليحصل بانضمام كل قيد قسم وهو على قسمين تقسيم الكل  
الى جزئياته وتقسيم الكل الى اجزائه فالاول كقولك الكلمة  
اما اسم او فعل او حرف والثاني كقولك السكتنجين اما  
عسل او شونيد او خل والفرق بينهما انه ان كان المقسم مجزولا  
لكل قسم من اقسامه وصح المعنى فهو تقسيم الكل الى  
جزئياته والا فهو تقسيم الكل الى اجزائه واقتضى وجود  
المقسم باجتماع جميع الاقسام فالكل والافهو الكل وهو  
اما عقلي او استقرائي الاول لا يجوز العقل فيه قسما آخر

١ وانما لفظي والكل لا يجعل على  
الجزء من حيث انه جزء  
ولا يجوز ادخال حرف الانفصال  
في هذا التقسيم لان الكل  
لا يتحقق بكل واحد من  
الاجزاء بل بالجموع من حيث  
هو الجموع بخلاف تقسيم  
الكل الى جزئياته فانه يتحقق  
بكل واحد من جزئياته فلذلك  
خص حرف الانفصال فيه قال  
السيد الشريف في حاشيته  
مختصر الاصول تقسيم الكل  
الى الاجزاء يمكن ارجاعه  
الى تقسيم الكل الى جزئياته  
بتقدير ما يتضمنه الكل مفتي زاده  
على الحسنية



ويكون ذكر الاقسام بانزديد بين النفي والاثبات كقولك  
المعلوم اما موجودا ولا والثاني ما يجوز الفعل فيه قسم آخر  
لكن ذكر فيه ما علم بالاستقراء كقولك العنصر اما ارض  
او ماء او هواء او نار فتدبر فتح الله عليك \* سماعي \* اي منسوب  
الى السماع \* وقباصي \* اي منسوب الى القياس \* فالسماعي  
وهو في الاصطلاح ما يتوقف اعماله بخصوصه على السماع  
كقولهم الباء نجر اسما واحدا فلا يتجاوز غيره وكذا غيرها  
من السماعية بخلاف القباصي اذ هو ما لا يتوقف اعماله  
بخصوصه على السماع كقولهم الفعل اللازم يرفع الفاعل  
ولا ينصب المفعول الا بواسطة وقس عليه غيره من القياسية  
تسعة واربعون \* افرادا بحسب الاستقراء \* وانواعه  
اي انواع السماعي \* خمسة \* بحسب الاستقراء لان النوع  
الاول عشرون والثاني ثمانية والثالث اثنان والرابع اربعة  
والخامس خمسة عشر فالمجموع تسعة واربعون كما سيبي  
النوع الاول \* الذي وقع قطعة من الانواع الخمسة \* حروف  
بصفة الكثرة \* نجر \* اي الحروف اي لا تعمل الا بعمل الجر  
صفة احترازية للحروف فان قلت ان قوله حروف جمع  
وقوله نجر مفرد فكيف يصح ان يكون صفة قلنا اذا اسند  
الصفة بضمير الجمع يجوز لها ان تكون مفردا للاختصار  
وجعا للمطابقة واذا اسندت الى ضمير الجمع كانت في حكم الفعل  
في جواز الامر من اي الافراد والجمع كما ان الفصل كذلك  
نحو النساء جاءت اوجثن \* اسما واحدا \* اي لاحرفا ولا فعلا  
ولا اسمين بل نجر اسما واحدا بحسب السماع من العرب

مفعول به

بما لا يكون  
في حروف الجر  
فانما تعمل  
بها في حروف  
الجر

مفعول به الصريح نجر و واحدا صفة له ( وانما تعمل الجر  
ليناسب عملها للفعل عملها المعنوي في الاصل والحمل عليه  
في غيره \* فقط \* اي اذا جررت الاسم بهذه الحروف فانه  
عن رفع الاسم ونصبه بها وعن جر الفعل والحرف \* تسمى \*  
اي هذه الحروف \* ٧ حروف الجر \* فان هذه الحروف  
نجر معنى متعلقها الى مدخولها او اثرها فيما يليها الجر  
وحروف الاضافة \* فانها توصل معنى متعلقها الى مدخولها  
او لوجودها في مفهومها وهو ما وضع لافضاء الفعل او  
معناه الى الاسم والمأول به فتدبر فتح الله عليك \* وهي \* اي  
حروف نجر اسما واحدا \* عشرون \* عاملا بالاستقراء و  
قبل سبعة عشر \* الاول \* من هذه الحروف \* الباء \* ذكرها  
باسمها لوجوده وهو يذكر باعتبار لفظه ويؤنث باعتبار  
الحرفية وتأويل الكلمة وكذا باقي الحروف ( قدمه على الغير  
لبساطته ولكثرة استعماله وعدم خروجه عن كونه حرف الجر  
ولذا يكسر دائما لبطاقي عمله بخلاف اللام وان كان بسيطا  
لكونه للابتداء والامر والتأكيذ ( والباء معان الاول منها  
للاصاق وهو اما حقيق كقولك امسكت الحبل يدي  
او مجازي كقولك مرتت بزيد والثاني منها للاستعانة نحو  
كتبت بالقلم اي استعنت في الكتابة بالقلم وقد عبر بعضهم عنها  
بالسيبة لكرهتهم في الاستعمال في الافعال المنسوبة الى  
الله تعالى والثالث منها للمصاحبة نحو اشريت الفرس بسرجه  
اي مع سرجه والفرق بينها وبين الاصاق ان الاصاق  
يستلزم المصاحبة من غير عكس والرابع منها للمقابلة

لا قوله او المأول به كلمة الموصولات  
الحرفية لانها مأول بالمصدر نحو  
عجبت من ان تضرب اي من  
ضربك حسن مصري على النتائج  
لا قوله حروف الجر من قبل اضافة  
المؤثر الى الاثر او السبب للاسباب  
حسن مصري على النتائج  
قال ارضي ونسبته بعضهم  
لها حروف الافعال الى الاسماء  
تضيف اليها قال بعضهم  
اي توصلها اليها حروف الجر  
ومن هذا سميت حروف الجر  
لانها تجر معناها اليه والاطراف  
قبل لها حروف الجر لانها تعمل  
اعراب الجر كما سميت بعض  
الحروف حروف الجزم وبعضها  
حروف انصب حسن مصري  
على النتائج  
اعلم ان كل كلمة على حرف واحد ٧



نحو بيت هذا بذلك والخامس للتعديبة نحو ذهبت يزيد اي  
صيرته ذاهبا والسادس للظرفية نحو صليت بالمسجد اي  
في المسجد والسابع للزائد وهو ما قياس او سماع فالقياس  
في الخبر في الاستفهام بهل لا مطلقا نحو هل زيد بقا ثم اي قائم  
وفي النبي بلبس نحو لبس زيد بقا ثم وبما نحو ما زيد بقا ثم  
والسماع في غيره سواء كان خبرا من غيره نحو وحسبك زيد اي  
حسبك زيد اولا نحو كفي بالله شهيدا وبحسبك درهم والتي  
بيده اي كفي الله وحسبك درهم والتي يده فالزائد للفصاحة  
او تحسين اللفظ بحسب اقتضاء المقام والثامن للنفذية نحو بابي  
وامي اي فذلك ابني وامي وهذه المعاني مشهورة والتاسع للبدل  
نحو اخذت بهذا الثوب برا والعاشر للتجريد نحو لقيت زيد  
بجرد او الحادي عشر للتعليل كقوله تعالى (انكم ظلمتم انفسكم  
بالتخاذ كم العجل) والثاني عشر بمعنى عن كقوله تعالى يوم تسفق  
السماء بالغمام والثالث عشر بمعنى على كقوله تعالى ومنهم  
من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك وجعل الاخفش مررت به منه  
والرابع عشر بمعنى من التبعية نحو شربت بماء النهر اي  
بعضه فاعرف سهل الله عليك \* نحو آمنت بالله \* اي صدقت  
بوجوده وبما جاء من عنده \* وبه \* اي اقسم بالله \* لابعث  
\* اي لاحين بعد الموت والنفخة الثانية واحشرون في  
الحشر مثل بما بين اشارة لدخوله ظاهرا وضميرا ولكونه قسما  
وغيره \* والثاني \* منها \* ذكره على سبيل الحكاية  
لانه لبس لها اسم خاص يعبر به عنه (قدمه على الى لباس  
معناه في الابتداء بالاول في الجملة ولها ايضا معان الاول

للابتداء

للابتداء وهو اما من مكان نحو سرت من البصرة الى  
الكوفة او من زمان نحو صحت من يوم الجمعة وعلامته من  
الابتدائية صحة ايراد الى او ما يفيد فاعلمتها في مقابلة بلتها  
نحو سرت من البصرة الى الكوفة ونحو اعوذ بالله  
من الشيطان الرجيم لان معنى اعوذ به التجي اليه  
ويعرف من الابتدائية بوضع لفظ الابتداء في موضعها اي  
ابتداء سيري البصرة اي من البصرة تأمل والثاني منها  
للتبيين كقوله تعالى (فاجنبوا الرجس من الاوثان  
وعلامته صحة وضع الموصول في موضعه فانك لو قلت  
فاجنبوا الرجس الذي هو الاوثان استقام المعنى  
والثالث منها للتبعض نحو شربت من النهر اي بعض  
النهر والرابع منها للظرفية كقوله تعالى (اذا نودي للصلاة  
من يوم الجمعة) اي في يوم الجمعة والخامس منها للزائدة في  
غير الموجب نحو ما جاءني من احداي ما جاءني احد خلافا  
للكوفيين والاخفش فانهم يجوزون زيادتها في الموجب  
واستدلوا بقوله وقد كان من مطروا جيب عنه انه متأول تأمل  
ويعرف صحتها بانه لو سقطت لم يخل المعنى الاصل كما شرنا اليه  
وهذه المعاني مشهورة بينهم والسادس من معاني من غير  
المشهوره للبدل كقوله تعالى (ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة  
اي بدل الآخرة والسابع منها للتعليل كقوله تعالى  
(مما خطيئتهم اغرقوا) اي لاجل خطيئتهم اغرقوا والثامن  
منها للتجريد نحو لقيت من زيد اسدا اي لقيت زيدا هو  
اسد كانه جرد من الصفات غير الاسدية قال الزمخشري

لا اذا ضمير المجرور غير المرفوع  
ولو قمت في غير الضمير لا تبس  
بلام الابتداء والفرق بالاعراب  
لا تبس اذربا يكون الظاهر مبنيا  
او موقوفا عليه حسن مصري  
على النشاج

لا كالواو والالف ولا م الابتداء حقيقيا  
الفتح لتقل الضمة والكسرة  
على الكلمة التي هي في غاية الخفة  
بكونها على حرف وانما كسرت  
باء الجرو لا مة لموافقة عملها  
ولم تكسر كاف التشبيه لانها  
تكون اسما فغيرها اذن لبس  
بالاصالة بل بالقيام مقام الحرف  
عند من قال هو الجبار وانما ابقى  
لام الجبر الداخلة على الضمير  
صلى فتحها الحاء قالها  
بما اثر الالات كلام الابتداء  
ولا م جوابا لو وغير ذلك وانما  
نخص لام الضمير بذلك لئلا يلبس  
اذن بغيرها من الالات



ان من التجريدية بيسانية وقال بعضهم ابتداءية  
 والتاسع ضها بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه  
 من القوم والعاشر منها بمعنى القسم نحو من ربي ما فعلته  
 والحادي عشر بمعنى الى نحو قرب منه اي اليه  
 والثاني عشر لفصل كقوله تعالى والله يعلم المفسد من  
 المصلح والثالث عشر بمعنى الباء كقوله تعالى ينظرون  
 من طرف خفي فقد كسر فتح الله عليك \* نحو ثبت  
 اي رجعت \* من كل ذنب \* اي من كل فرد من افراد  
 الذنوب وهو ما خالف لرضاء الله تعالى \* والثالث \*  
 من الحروف الجارة لفظ \* الى \* قدمه على عن  
 لتناسب معناه الى معنى من او اكثر استعماله عنه ولها  
 معان احدها لانتها الغاية غالبا اما في مكان نحو  
 سرت الى الكوفة او في زمان نحو انما الصيام الى الليل  
 بلا خلاف قبل ان للنحويين في الاربعة مذاهب الاول  
 يدخل ما بعدهما فيما قبلها حقيقة لا مجازا والثاني عكس  
 هذا الحكم والثالث مشترك بينهما والرابع يدخل  
 ان كان ما بعدهما من جنس ما قبلها والافلاقتا مل  
 والثاني من معاني الى بمعنى مع كقوله تعالى ويزدكم قوة  
 الى قوتكم اي مع قوتكم وهذان المعنيان مشهوران  
 والثالث بمعنى في ذكره الهادي كقوله تعالى ليجمعكم  
 الى يوم القيمة اي في يوم القيمة والرابع بمعنى اللام  
 كقوله تعالى والامر اليك كما يحكي اللام بمعناها كقوله تعالى  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا والخامس بمعنى عند كقوله

ومن لا ابتداء الغاية المراد  
 بالغاية مهنا وفي قولهم الى لانتها  
 الغاية هو المسافة اطرافا  
 لاسم الجنبه على الكل اذا الغاية  
 هي النهاية وليس لها ابتداء  
 من لا ابتداء الغاية بمعنى  
 كما قال القوم في قولهم  
 من لا ابتداء الغاية اذا الغاية بمعنى  
 الالهية وهي ما ينتهي بها  
 وهو خارج من المنهى ويراد بها  
 بعلاقة المجاوزة جزء آخر  
 من المسافة ويراد من ذلك الجنبه  
 المسافة بعلاقة الجزئية والكلية  
 فيراد بالغاية المسافة فيكون  
 مجازا بمعنى اثنين ومثله غير عن  
 فتأمل حانية استاد مفتي زاده  
 رحمه الله تعالى رحمة واسعة  
 واذا كان غاية الشيء خارجا

سارت الى القواني اي عندي وقيل يحكي للتبيين كقوله تعالى  
 (رب السجن احب الي مما يدعوني اليه \* نحو ثبت الى الله تعالى  
 اي رجعت اليه \* والرابع \* من حروف الجر \* عن \*  
 قدمه على على لتأنيبه بمن اذ يستعمل احدهما مقام الآخر  
 والفرق بينهما انك اذا قلت خرجت عن البلد تريد  
 الرجوع اليه واذا قلت من البلد لم ترد الرجوع اليه  
 ولها معان احدها للبعد ولم يذكر البصريون لها معنى  
 سواء ذكره الدماميني في شرح التسهيل والثاني  
 للمجاوزة ٧ وذلك اما بزوال الشيء الاول عن الثاني ووصوله  
 الى الثالث نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد  
 او بالوصول وحده نحو اخذت هذه العلم او بالزوال وحده  
 نحو ادبت عنه الدين ٧ كذا ذكره الفاضل الجمي وهذان  
 المعنيان مشهوران ولثالث من المعاني لمن البدل كقوله تعالى  
 (لا تجزي نفس عن نفس شيئا والرابع منها للتعليل كقوله  
 تعالى) وما كان استغفار ابراهيم لايه الا عن موعدة اي لموعدة  
 والخامس بمعنى بعد كقوله تعالى طبقا عن طبق والسادس بمعنى  
 في كفه لك لاندخل عن دارك الا باذنك اي في دارك نحو  
 كعت \* على صفة المفعول اي منعت \* عن الحرام \* اي  
 الاما ص \* والخامس \* من حروف الجر لفظ \* على \* ذكر  
 هذه الحروف الاربعة على سبيل الحكاية لعدم وجود اسمائها  
 خاصة قدمه على اللام لتناسبها لما قبلها في اولها وفي كونها  
 اسمين كما سيحكي ولها معان الاول للاستعلاء حقيقة نحو  
 زيد على السطح او مجازا نحو عليه دين وهو المشهور والثاني

٧ عن الشيء يكون الغاية مبالغة  
 المسافة فلا يصح ذكر الغاية  
 واراد المسافة ولهذا قال يراد بها  
 بعلاقة المجاوزة جزء آخر للمعنى  
 ٧ في الرضى اي لبعد شيء  
 عن المجزور بها بسبب ايجاد  
 مصدر المعدى بها نحو رميت  
 السهم عن القوس اي بعد السهم  
 عن القوس بسبب الرمي  
 ٧ من مصرى على التناجيم  
 لا ذق اداه الدين اسقاطه عن ذمة  
 الذين مع عدم الوصول الى  
 ذمة شيء آخر حسن مصرى  
 على التناجيم



للمصاحبة كقوله تعالى ( الحمد لله الذي وهب لي على الكبر ) اي  
 مع الكبر والثبات للتعليل كقوله تعالى ( ولتكبروا الله  
 على ما هديكم ) ( والرابع للظرفية كقوله تعالى ( واتبعوا ما اتلووا  
 الشياطين على ملك سليمان ) والخامس بمعنى عن كقوله  
 تعالى ( والذين هم افروجهم حافظون الاعلى ازواجهم  
 والسادس بمعنى الباء كقوله تعالى ( حقيق على ان لا اقول  
 على الله الا الحق ) والسابع للزيادة كقوله عليه السلام  
 ( من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليكن  
 عن يمينه ) وقد يكونان اسمين يعلم ذلك بدخول من عليهما  
 نحو من عن يميني اي من جانب يميني ومن عليه اي ومن فوقه  
 \* نحو يجب \* اي يلزم عقيب المعصية \* التوبة \*  
 اي الندامة بمفعله والرجوع عنه اليه تعالى \* دلي كل  
 مذهب \* اي على كل فرد من افراد المعاصي  
 والسادس من حروف الجر \* اللام \* ذكرها  
 باسمها لوجوده قديمها على في لسانها ولها معان  
 احدها للتملك مع التخصيص نحو المال زيد والثاني  
 الاستحقاق نحو اجل للفرس والثالث للتعليل اما ذهنا  
 نحو ضربت زيدا للتأديب او خارجا نحو خرجت لخافتك  
 والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى  
 ( وقال الذين كفروا للذين آمنوا ) اي عن الذين وقال القاضي  
 اي لاجل الذين فلا يكون بمعنى عن فافهم \* والخامس  
 لاصلة كقوله تعالى ( ردف لكم ) اي ردفكم وهذه المعاني  
 مشهورة والسادس للعاقبة كقوله تعالى ( فالتقطه )

وجبه في الآية ان الالتقاط  
 ليس لاجل العداوة والحزن  
 بل لكان للتبني والتربية  
 فاعلة الحقيقة هي التبني وليس  
 وقد استعملت اللام فيها ليس  
 حلة فقيه استعارة تصريحية  
 تبعية بان يشبه اولادها بالعلامة  
 مطلوبها من الفعل عليه بالعلامة  
 والعرضية بجامع مطلق الترتيب  
 والحصول فيدخل المشبه  
 في جنس المشبه وبغيره  
 التشبيه من الكلى للجزئي  
 فتستعار اللام الموضوع للعلامة  
 والفرضية للترتيب بخصوص  
 وهو ترتيب كون موسى عليه الصلاة  
 والسلام عبدا واولادنا لهم  
 على الالتقاط حسن مصري  
 على التناج

آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ) و يسمى بعضهم  
 لام الصيرورة والسابع بمعنى عند كقوله تعالى ( ونضع الموازين  
 القسط ليوم القيمة ) اي عند يوم القيمة والثامن بمعنى في  
 نحو صمت ليوم الجمعة اي فيه والتاسع بمعنى الى كقوله  
 تعالى ( كل يجري لاجل مسمى ) والعاشر بمعنى بعد كقوله  
 تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس ) اي بعد دلوك الشمس  
 والحادي عشر بمعنى مع كقولهم كن لي ولا تكن علي  
 والثاني عشر بمعنى واو القسم نحو لله لا يؤخر الاجل  
 والثالث عشر بمعنى الباء كقوله تعالى ( وما امروا الا  
 ليعبدوا الله ) اي بان يعبدوا الله والرابع عشر بمعنى الفاء  
 كقوله تعالى ( انما امت لسوف اخرج حيا ) اي فسوف اخرج  
 غيرها واختراعها \* نحو انا \* بالتخفيف \* عبيد \*  
 بضم العين وفتح الباء وسكون الباء على صيغة التصغير هضم  
 لنفسه ولزيادة ورعه انا بالتشديد عبيد بفتح العين وكسر الباء  
 جمع عبد وكذلك في بعض النسخ وفي بعضها انا بالتخفيف  
 اعبد على صيغة المتكلم وحده \* الله تعالى \* اي تملك الله تعالى في  
 الصورتين الاوليين اول رضاء الله تعالى في الاخرى \* والسابع  
 منها \* في \* ذكرها على سبيل الحكاية لعدم وجود اسمها  
 يمبره عنها قد مها على الكاف مع بساطتها لانها لا تدخل  
 على المضمر الاعلى قلة في المرفوع نحو انا كانت وتكون اسما  
 بمعنى المثل ولذا لم تكسر ابد بخلاف في وله معان احدها  
 للظرفية حقيقة نحو المساء في الكوز او مجازا نحو النجاة  
 في الصدق والثاني منها بمعنى على وهو قليل في الاستعمال

قوله او مجازا ومنه نظرت في الكتاب  
 تنزيل احاطة الكتاب بالنظر  
 منزلة احاطة الظرف بالمطروف  
 قال العصام والجريان هذا التشبيه  
 في جميع مواقع في انكر الرضى مجي  
 في لغير الظرفية حسن مصري  
 على التناج



كقوله تعالى ولا صلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع  
النخل والثالث للمصاحبة كقوله تعالى ادخلوا في امم والرابع  
بمعنى الباء كقوله تعالى ومن الانعام ازواج يذرؤكم فيه  
اي به والخامس للتعليل كقوله تعالى لمسكم فيما افضتم اي لاجل  
ما افضتم والسادس بمعنى المقايضة كقوله تعالى فامتناع  
الحياة الدنيا في الآخرة الاقليل \* نحو المطيع \* الى الله تعالى  
كان \* في الجنة \* اي في البستان السرمدى لامثال  
او امر الله تعالى واجتناب نواهي \* والثامن \* منها \* الكاف  
ذكرها باسمها الوجوده قدمها على حتى لبساملتها ولان حتى  
لا تدخل على المضمر اصلا ذكره في النتائج فتأمل ولها معان  
احدها التشبيه نحو زيد كالاسد في الشجاعة والثاني للفصاحة  
كما في المثال المذكور في المتن على رأى والثالث للتعليل  
كقوله تعالى (واذكروه كما هديكم اي لهدايتكم ذكره المالكى  
والرابع بمعنى على كقول بعض العرب كحزن في جواب من  
قال كيف أصبحت قاله الفراء وقد يكون اسما بمعنى المثل  
نحو يضحكن من كالبرد المنهم اي مثل البرد نحو قوله تعالى  
(لبس كمثل شئ) بمعنى لو فرضنا له مثلا لا تمتنع لثله المفروض  
مثل فيكون ابلغ في نفي المثلية عنه تعالى وقيل الكاف زائدة  
فيه اي لبس مثله شئ وقيل المثل زائدة وفيه نظر لان ادخال  
الكاف على الضمير كهو لبس يجازى الا في الضرورة وقيل  
المثل ههنا بمعنى الصفة والمعنى لبس مثل صفته \* والتاسع  
منها \* حتى \* ذكره على سبيل الحكاية لما مر غير مرة قدمه  
على رب لكونه عاملا اصليا ولكثرة الاستعمال ولها معان

اي عن اسنان مثل البرد الذائب  
للطبا فيها فالكاف بمعنى مثل  
بقرينة دخول حرف الجر لان  
حرف الجر لا يدخل على مثله  
وهذا عجز بيت قاله العجاج  
وسدره يفيض ثلاث كنعا ج  
والبيض جمع بيضا والنعا جمع  
نعيمة وهي البقرة ولا يقال  
لغير البقر من الوحش نعا ج  
والكثير ويضمكن خبر عن بيض  
والنهم الذائب حسن مصرى  
على النتائج

احدها

احدها للانهاء كالى الا ان مجرور حتى اما شئ ينتهى  
المذكور قبلها فنحو كانت السمكة حتى رأسها اي انتهت اكلها  
حتى رأسها او شئ ينتهى المذكور قبلها عند نحو  
نمت البارحة حتى الصباح واو قلت نمت البارحة حتى  
نصفها او ثلثها لم يجز واو قلت نمت البارحة الى نصفها  
او ثلثها يجوز لان ذلك لبس بشرط في لى (ثم اعلم ان العلماء  
اختلفوا في ان ما بعدها تدخل فيما قبلها ام لا) قال  
عبد القاهر وابن الحاجب وجار الله العلامة ان ما بعدها  
تدخل فيما قبلها واكثر النحاة على ان ما بعدها لا تدخل  
فيما قبلها والثاني بمعنى مع كالى ولكن هو الاكثر نحو  
جاءني الحجاج حتى المشاة والثالث للسببية بمعنى كي نحو  
اسلمت حتى ادخل الجنة والرابع للعطف نحو كانت السمكة  
حتى رأسها بالنصب والخامس لابتداء نحو ذهب القوم حتى  
عمر وذهب وهي لا تدخل على المضمر اصلا خلافا للبرد  
متمسكا بقوله فلا والله لا يبقى اناس فتي حالك يا ابن ابي يزيد  
والجمهور يحكمون بشذوذه \* نحو اعبد \* انا \* الله تعالى  
حتى الموت \* اي انتهت عبادتي لله تعالى وقت البلوغ  
حتى الموت او اعبد بصيغة الامر \* والعاشر \* من  
حروف الجر على رأى كلمة \* رب \* بضم الراء وفتح الباء  
المشددة في المشهور او بضم الراء وفتح الباء المخففة وضعها  
وسكونها او بفتح الراء وفتح الباء المشددة او المخففة  
قيل لاصح انها اسم ككم ذكرها على سبيل الحكاية لما مر  
غير مرة قدمه على الواو لان الواو يدل عن الباء بخلاف رب

قال الرضى الاكثرون على انه  
يجوز كون ما بعد حتى متصلا  
بآخر اجزاء ما قبلها كنمت  
البارحة حتى الصباح وصحت  
رمضان حتى الفطر كما يكون  
جزأ منه ايضا فنحو اكلت السمكة  
حتى رأسها بالجر (والسيرافى مع  
جماعة اوجب كون ما بعدها  
ايضا جزأ مما قبلها كما في الصباح  
فلم يجز نمت البارحة حتى الصباح  
جرا كما لم يجز نصبا وهو مردود  
بقوله تعالى (سلام هي حتى  
مطامع الفجر) فعمل الشارح سكت  
عن الاشتراط اكتفاء بالنسب  
واما دخول المجرور مجنى في حكم  
ما قبلها ففيه اقوال جزم  
جار الله بالمدخول مطلقا  
سواء كان جزأ مما قبله او لا في ٧



اولاها لا تدخل على مضمير بخلاف رب وهي للتقليل  
وجب لها الصدارة ولا تدخل الابتكرة موصوفة بمفرد  
او جملة عند ابي علي ومن تابعه وقبل لا يجب وهذا التقليل  
اصلها ثم تستعمل في معنى التكثير كالحقيقة وفي التقليل  
كالنجاز المحتاج الى القرينة ولا تتعلق الالفعل ماض افظا  
او معنى نحو رب رجل كريم او بكرم لقبته او رب رجل كريم  
لم افارقه فخذوف في اكثر الاستعمال نحو رب رجل كريم اي لقبته  
فتأمل \* نحو رب نال \* اي قارى وهو اسم فاعل من منقوص  
واوى حذف لامه للثقل \* يلغنه \* اي يخاصمه اي التالى  
والجملة صفة لـ نال \* القرآن \* في الدنيا والآخرة لعدم  
دعائه بالتجويد والحروف واعدت تعظيمه ونسيانه لانه  
من الكبار فتذكر وانصف \* والحادي عشر \* منها  
واوالقسم \* قدمه على تائه لكونه اصلا له ولدخوله على  
اسم الله وغيره بخلاف التاء كما سيجي وشرط استعماله  
ان لا يذ كر فعله فلا يقال اقسمت والله ولا يستعمل في السؤال  
فلا يقال والله اخبرني ولا يدخل الا بالظاهر سواء كان اسمه تعالى  
او غيره فلا يقال وك لا فعلن بل يقال والله او رب الكعبة  
لا فعلن كذا \* نحو والله \* بالجر \* لا فعلن \* نفي الاستقبال  
بصبغة المتكلم وحده وبالمشدة فان قلت ان الصرفيين  
اشتراطوا في دخول نون التأ كيد المشدة شرطين الاستقبال  
والطلب والثاني متف فيه لانه نفي لا طلب فيه قلت لانسلم  
انتقائه فيه كيف انه جواب للقسم مع ان العلماء جوزوا دخول  
نون التأ كيد في النفي تبعا للنهي وتشبيهه كقوله بحسبه الجاهل

لا يخرج منه خلا على العاطفة  
وتبعه ابن الحارث وجوز  
ابن مالك الدخول وعدم  
الدخول جنأ كان او ملا في  
آخر جنة وفصل عبد القاهر  
والرمانى والاندلسى وغيرهم  
فقالوا الجزء داخل كما في العاطفة  
والملا في غير داخل وقال الاندلسى  
انما ذكرت زيدا مع دخوله  
في القوم في قولك ضربت القوم  
حتى زيد بالجر ان فرض التعظيم  
او التعظيم ومذهب ابن مالك  
قريب لكن الدخول مطلقا  
اكثر واعلم واما الى فان  
الاطهر فيها عدم الدخول  
الا مع القديسة كذا حقق الرضى  
حسن مصرى على التناج

مالم يعلم اي لم يعلم قلبت النون الفا للوقف كقوله تعالى  
(لنفسها) اي انفسهن كما تقرر في محله فتأمل \* الكبار \*  
جمع كبيرة كالحكايف جمع صيغة \* والثاني عشر \* منها  
تاء القسم \* قدمها على حاشا لعدم خروجه عن الجارية  
بخلاف حاشا وهي كالواو في الكل الا انها لا تدخل على غير  
اسم الله تعالى ولم يذكر بانه مسع انه اصل منها لدخوله  
في باء الالف فان قلت ما الفرق بينه وبينهما قلت ان  
الباء تدخل على الظاهر والمضمير بخلاف الواو والتاء كما مر آنفا  
او ان فعله يذكر ويحذف دون فعلهما والباء اصل الواو بدل  
منه والتاء بدل من الواو والفرق بين الواو والتاء علم فيما سبق  
فتأمل \* نحو تالله \* بالجر \* لا فعلن الفرائض \* جمع فريضة  
بمعنى الفرض الذي ثبت بدليل قطعي كالشرائط جمع  
شرطة بمعنى الشرط \* والثالث عشر \* منها \* حاشا  
قدمه على مذو من دلالة وان شار كهما في الخروج عن الجارية  
لكنه لا يخرج عن العاطفة بخلافهما وهو لاستثناء ما بعده  
عما قبله ومعناه تنزيه المستثنى عما نسب الى المستثنى منه وهو  
فعل في الاقل وحيث منسوب ما بعده وجوبا \* نحو  
هلك الناس \* اي كله \* حاشا العالم \* العامل بعلمه  
اذ هو منز عن الهلاك \* والرابع عشر \* من حروف الجر  
\* مذ \* بضم الميم وسكون الذال المجبة قدمه على منذ  
مع انهم قالوا ان اصل مذ منذ بدليل تصغيره على منذ وجمعه  
امنا دخلته ولانه على لغة عامة العرب حرف جر بخلاف منذ  
فانها تختص بالحجازيين على ما صرح به الفاضل العصام

واصله للزحشرى قال في والله  
لا سكين اصنامكم الباء اصل  
احذف القسم والواو بدل منها  
والتاء بدل من الواو حسن مصرى  
على التناج

لا قوله وهو فعل في الاقل ما ذكر  
مذهب طائفة من النحويين منهم  
المبرد والراجح والالاختش  
والفراء وغيرهم فانها عندهم  
تستعمل كثيرا حرفا جارا او قليلا  
فعلا متعلبا جامدا لتضمنه معنى  
الاوسيع اللهم اغفر لي ولن يسمع  
حاشا النبطان وايا الا صبح  
وقال حاشا ايا ثوبان ان به  
ضنا على الملامة والشم  
حسن مصرى على التناج



٢٨٦  
 فيكون كل منهما متبدا  
 وما بعدهما خبر واجب التأخير  
 اجراء للرفع مجرى الجر وقيل  
 بالعكس فيكونان طرفين خبرين  
 مقدمين وما بعدهما متبدا  
 ومغناهما حيثئذ بين وبين  
 مضافين فعني ما لقيته مذبومان  
 بين وبين لقيته بومان وقيل  
 طرفان وما بعدهما فاعل بكان  
 تامة محذوفة والتقدير بر مذ كان  
 بومان وقيل طرفان وما بعدهما  
 خبر لبتدا محذوف وهو بومان قال  
 من الزمان الذي هو بومان على ان  
 في التصريح وهو مني على ان  
 مذوم مذركبت من الجارة  
 وذر الطائفة او منها ومن اذ  
 وهذا مستبعد جدا ان لا اصل  
 عدم التركيب حسن مصري  
 على التناج

نحو ثبت من كل ذنب فعلته \* اي الذنب \* مذيوم \* بالجر  
 البلوغ \* اي مبدأ رجوع من كل ذنب ارتكبه كان  
 يوم بلوغى وامتدالى الآن \* والخامس عشر \* منها \* منذ \*  
 بضم الميم والذال المعجمة وسكون النون والكوفون  
 وبنو تميم يقرؤن بكسرا الميم فيهما قدمه على خلا وعدا  
 السكون خروج جده عن الجارية اقل منهما \* نحو يجب \*  
 اي يفرض على \* الصلوة منذ يوم \* بالجر \* البلوغ \*  
 اي ابتداء وجوب الصلوة على كان يوم بلوغى الى الموت  
 وهما لا ابتداء الفعل في الزمان الماضى سواء كان مثبتا او منفيا  
 نحو سافرت من البلد او ما رأيت مذ سنة كذا ومضى  
 هذه السنة فيكون المعنى مبدأ مسافرتى او عدم رؤيتى كان  
 هذه السنة وامتدالى الآن هذا اذا اريد بهما الزمان الماضى  
 واما اذا اريد بهما الزمان الحاضر فهما للطرفية لفعلهما  
 مع التساوى كما اذا قلت ما رأيت فلا تامد شهرنا او يومنا  
 ولم يمتصيا فيكون المعنى جميع زمان عدم رؤيتى هو  
 هذا الشهر او اليوم الحاضر لانهم لم يمتصيا بعد ولم يمتد  
 زمان الفعل الى ما ورائهما فلا يصح اعتبارهما بمبدأه  
 وقد يخرجان عن الجارية فيكونان اسمين بمعنى اول المدة  
 او جميعها فيكون كل منهما متبدا وما بعدهما خبرا فهذا  
 البيان استطرادى \* والسادس عشر منها خلا \* ذكره  
 على سبيل الحكاية لما مر غير مرة قدمه على عدم التقدم الحاء  
 على العين \* نحو هلك \* اي خاب \* العاملون خلا العامل  
 اي لا العامل \* بعلمه \* اي بمقتضى علمه اذ لعلم بلا عمل

كالشجر

كالشجر بلا ثمر فان العلم لا ينفع بلا عمل بل يضر \* والسابع  
 عشر \* منها \* عدا \* قدمه على لولا لان كون لولا  
 حرف جر مختلف فيه بخلاف عدا \* نحو هلك \* اي خسر  
 \* العاملون عدا لخاص \* بالجر اي الا المخلص في ذنبهم  
 وعملهم يعنى الطالب برضاء الله تعالى فيهما وهما يكونان  
 للاستثناء يعنى استثناء ما بعدهما عما قبلهما ويكونان  
 فعلين وهو الاكثر \* والثامن عشر \* منها \* لولا \* وهى  
 لامتناع شئ او وجود غيره وهى حرف جر عند سببويه  
 ومن تابعه اذا اتصل بها ضمير فسببويه ثله منزلة حرف جر  
 لانه في المال واقع موقع لام التعليل فانك اذا قلت لولاك  
 اهلك عمرو فيكون المعنى لم يهلك عمرو لوجودك والاخفش  
 جعل الضمير مستعارا للمرفوع ٩ والاكثر لولا انت بانفصال  
 الضمير لكونه متبدا حذف خبره وجوبا ولكثرتها بالنسبة  
 الى كى قدمه عليه \* نحو لولاك بارحمة الله \* اي يا فضله تعالى  
 وكرمه واحسانه موجود \* لهلك \* اي لضل ضللا  
 شديدا \* الناس \* اي العبد وكذا سائر الحيوانات يعنى  
 لم يهلك الحيوانات لوجود احسانك وكرمك اياهن \* والتاسع  
 عشر \* منها \* كى \* قدمه على لعل لكونها حرف جر  
 على لغة مشهورة بخلافه واذا دخل على ما الاستفهامية لا  
 مطلقا يكون حرف جر وهى للتعليل نحو \* كيه عصيت \*  
 اي لاي غرض عصيت ربك ويدل على كونه حرف جر  
 حذف الف ما كما فى لم وعم قال الدماميني فى شرح التسهيل  
 ان فيه ثلثة اقوال احدها انه حرف ناصب دائما وهو قول

قوله لا امتناع الذى فهو لولا  
 زيدا لا كمنعك امتنع الاكرام  
 لوجود زيد واما قوله عليه السلام  
 لولا ان اشق على امتى لامرهم  
 بالسواك عند كل صلاة فقد قال  
 صاحب المغنى التقدير لولا مخافة  
 صاحب الامر منهم امر ايجاب  
 ان اشق لامرهم اذا امتنع  
 والا لا يعكس معناها ان الامر  
 المشقة والموجود الامر  
 حسن مصري على التناج  
 ٩ كما فى قولهم ما انا كانت اناج  
 ٧ فانه استعير ضمير الرفع  
 الضمير الخطاب وهو الكاف  
 اضمير الخطاب وهو الكاف  
 فرار من تولى حرفى خطابه  
 لوقيل لك فان الكاف الجارة  
 فى صورة حذف الخطاب  
 وان لم تكن له حسن مصري  
 على التناج



الكوفيين والثاني انه حرف جردا عما وهو قول الاخفش والثالث  
انه حرف جر تارة وحرف ناصب للفعل تارة اخرى وهو قول  
اكثر البصريين \* والعشرون \* من حروف الجر \* لعل \*  
باللام المشددة على احدى اللغات وهي سندكر ان شاء الله  
تعالى وهو للترجي فانه يجزبه \* في لغة عقيل \* بضم العين مصغر  
ذكره الدمامني ولذا اخرها والجمهور على انه من الحروف  
المشبهة \* نحو اعمل الله تعالى \* بالجر \* يغفر ذنبي \* وقالوا  
ان بعض الحروف متعلق بشئ وبعضها غير متعلق فمن  
اراد الاطلاع فليرجع الى المطولات ولولا هذا او ان سقوط  
همي زدتكم بيانا هديكم الله تعالى اليه \* النوع الثاني \* من  
الانواع الخمسة \* حروف \* والاولى ان يقول احرف بدل  
حروف لان المقام مقام القلة لكونها ثمانية احرف والحروف  
جمع كثره تسعمل فيما فوق العشرة لكن المصريح ٩ لما عبر عن  
الحروف الجارة بصيغة جمع الكثرة لمقام الكثرة لم يستحسن تغيير  
الاسلوب مع شوع استعمال كل من صيغة جمع القلة والكثرة  
في موضع الآخر ولما اعتبر تخفيفها ولغات اهل كما سيجي \* بلغت  
مبلغ الكثرة فتأمل وانما قدمها على ما ولا المشبهتين بلبس  
لكونها مشبهة بفعل تام وهما مشبهتان بفعل ناقص والتام مقدم  
على الناقص وكذلك الفرع او لكون عملها متفقا عليه وعملهما  
مختلفا فيه او لكون مفهومها وجوديا ومفهومها عدميا  
وكان الوجودي اشرف من العدمي او لكثرة استعمالها فتأمل  
\* تنصب \* اي تعمل هذه الحروف التنصب صفة الحروف  
\* الاسم \* اي اسمها الذي هو مبتدأ في الاصل وهو المسند اليه

لما عبر عن الحروف الجارة بصيغة  
جمع الكثرة لمقام الكثرة عبر  
ههنا ايضا بصيغة الكثرة موافقة  
لسباقه او لما اعتبر تخفيفها  
بصيغة

بعد دخول احد هذه الحروف \* وترفع \* اي تعمل الرفع  
\* الخبر \* اي خبرها الذي هو خبر المبتدأ في الاصل وهو المسند  
بعد دخول احد هذه الحروف وهذا على المذهب الاصح  
كما سيجي \* لمسايقها بالفعل لفظا ومعنى واستعمالا وسنعرّفها  
ان شاء الله تعالى فان قلت لم قدم منصوبها على مرفوعها  
مع ان الفعل بخلافه قلت انما عملت هذا العمل لانه عمل فرعي  
للفعل فنبه على فرعيتها له في العمل ولها صدر الكلام  
وجوبا ليعلم في اول الامران ان اي قسم من اقسامه سوى  
ان المفتوحة فهي بعكس باقية على ما لا يخفى \* وهي \*  
اي الحروف التي تنصب وترفع \* ثمان \* بحذف الياء  
مؤنث ثمانية بالتاء على خلاف القياس \* الاول \* منها  
\* ان \* بالكسر وبالشديد قدمها على ان المفتوحة  
لكونها اصلا ولكون ما بعدها كلاما تاما لفظا ومعنى  
بمخلاف المفتوحة لان ما بعدها مفرد معنى وهي لتحقيق  
مضمون جملة بلا تغيير ولا يتقدم خبرها على اسمها الا اذا كان  
ظرفا فحينئذ يجب ان كان اسمها نكرة كقوله تعالى (وان لنا  
لاجرا) ويجوز ان كان معرفة كقوله تعالى (ان اليينا ايابهم  
ثم ان علينا حسابهم) وخبرها يكون مفردا وجملة ويلزم  
العائد على اسمها وكذلك المفتوحة ودخلت لام التأكيدي  
على خبرها نحو ان زيد القاسم وعلى اسمها اذا فصل بينه  
وبينها بالخبر نحو ان في الدار زيد بخلاف المفتوحة \* نحو  
ان الله تعالى \* بالنصب اسمها \* عالم \* بالرفع خبرها \* كل  
بالجر \* شئ \* اي عالم كل فرد من افراد الشئ سواء كان



جزئيا او كلياً وسواء كان غائباً او حاضراً \* والثانية \* من هذه الحروف الثمانية \* ان \* يفتح الهمزة قد مها على كان لمشايتها بالاول لفظاً ومعنى اولكو نها بسببته بالاتفاق وهي للتحقيق مع التغير وهي مع اسمها وخبرها في تأويل المفرد بان يؤخذ من خبرها مصدره ويضاف الى اسمها اذا كان خبرها مشتقاً نحو علمت ان زيدا عالم اي علمت علم زيد واما اذا كان غير مشتق فيوثق الباء المصدرية في آخره نحو علمت ان زيدا انسان اي علمت انسانية زيد واذا كان منفياً يؤخذ من النفي عدم او انتفاء ونحوه ويضاف الى مصدر الخبر ويضاف الى اسمها نحو علمت ان زيدا لا يفهم اي علمت عدم او انتفاء فهم زيد \* نحو اعتقدت \* انا يعني حكمت حكمها جازماً لا يقبل التشكيك \* ان الله \* بالنصب اسمها \* تعالى قادر \* بالرفع خبرها والجملة مفعول لا اعتقدت \* على كل شيء \* اي اعتقدت قدرته تعالى على كل شيء ثم اعلم ان في عملها ثلاثة مذاهب الاول انها تنصب الاسم وترفعان الخبر هذا عند البصريين والثاني ان خبرها مرفوع بالابتدائية او بالاسم على رأي هذا عند الكوفيين والثالث ان اسمها وخبرها معمولان لعامل الاول وهذا القول مرجوح \* والثالثة \* منها \* كان \* وهي لتشبيه اسمها بخبرها سواء كان خبرها جامداً او مشتقاً عند الجمهور وقال الزجاج كان للتشبيه ان كان خبرها جامداً او للشك ان كان مستقلاً وقد يكون كان للتحقيق قد مها على لكن زيادة مشابقتها بالاولين وهي حرف برأسه على الاصح

جلا

وهي لتشبيه اسمها بخبرها  
سواء كان خبرها جامداً او  
اولئك ان كان مستقلاً  
نسخة

جلا على اخواتها ولان الاصل عدم التركيب وذهب الخليل الى انها مركبة من الكاف وان المكسورة فاصل كان زيدا الاسد ان زيدا كالا سد قد مت الكاف ليعلم انشاء التشبيه من اول الامر وقحت الهمزة لان الكاف في الاصل جارة وان خرجت عن حكم الجارة انما تدخل على المفرد فراعوا الصورة وفتحوا الهمزة وان المعنى على الكسر \* نحو كان الحرام \* يعني جنسه بالنصب اسمها نار \* بالرفع خبرها اي اشبه الحرام نارا لان الحرام اشد من النار لان النار تطفى بالماء والحرام لا يطفى بالماء بل يحتاج الى التوبة مع ارضاء صاحبه وقال الله تعالى (ولانا كلوا اموال البائسي ظلماً انما بآكلون في بطونهم نارا الابية) والرابع \* منها \* لكن \* قدمها على ليت لكونها خبرية بخلاف ليت وهي الاستدراك وهو دفع توهم بتولد من الكلام المتقدم مثلاً اذا قلت جاءني زيد توهم السامع ان عمرا جاءك لما بينهما من الالف فدفعت هذا التوهم بقولك لكن عمرا لم يجيء فتفسع بين كلامين متغايرين نفيًا واثباتًا لفظاً او معنى ومخالفة المعنى ضروري سواء كانا متغايرين لفظاً كما مر اولاً نحو زيد حاضر لكن عمرا غائب وهي عند البصريين مفردة وقال الكوفيون هي مركبة من لا وان المكسورة المصدرية بالكاف الزائدة فاصلها لا كان فتقلت كسرة الهمزة الى الكاف وحذفت الهمزة ثم حذفت همزة لامن الكتابة فصارت لكن فكلمة لا تفيد ان ما بعدها ليس كاقبلها بل هو مخالف له نفيًا واثباتًا وكلية ان للتحقيق

لا اعتبار

وهو الجازم مني







مقربة \* بالرفع خبرها \* منها \* اي الى الجنة يعني مبعدة  
 عن النار مقربة الى الجنة بل مدخلة فيها \* والثامن \* من هذه  
 الحروف الثمانية \* لا \* الكائنة \* انني \* صفة \* الجنس \*  
 فانك اذا قلت لا غلام رجل قائم فالمراد منه نفي القياس من  
 جنس غلام رجل لانني جنس الغلام وانما تعمل لمشايتها  
 بان المكسورة في التأكييد وملازمة الاسماء وشرط عملها  
 ان يلي اسمها بلا وان يكون نكرة وان يكون مضافا  
 الى النكرة او مشابهاه فان انتفى الشرط الاخير فهو مبني على  
 ما ينصب به نحو لا رجل في الدار وان انتفى الاخران وجب  
 الرفع والتكرير نحو لا في الدار رجل ولا امرأة ونحو لا زيد في  
 الدار ولا عمرو فاعمل \* نحو لا فاعل \* بالنصب اسمها \* شرفا  
 بالرفع خبرها والحجازيون يحذفون الخبر غالبا وينوهم  
 لا يشبهونه اصلا \* النوع الثالث \* من هذه الانواع  
 الخمسة من السماعية \* حرفان \* ولكونهما متماثلين  
 في العمل لما قبلهما قد متهما على ما بعدهما او لكونهما  
 عالمين في الاسمين كما قبلهما بخلاف ما بعدهما \* رفعان \*  
 لفظا او تقديرا او محلا \* الاسم \* اي اسميهما  
 \* وتنصبان \* ايضا \* الخبر \* اي خبرهما وهذا العمل  
 انما هو عند الحجازيين واما عند بني نعيم فالعمولان يرفعان  
 وينصان بما كان عاملا فيهما قبل دخولهما عليهما  
 واما القرآن فعلى لغة الحجازية كقوله تعالى (ما هذا بشرا)  
 فلذلك العلماء اعتبروا لغة الحجازية وتبعهم المصريح  
 \* وهما \* اي الحرفان لفظ \* ما ولا \* حكم بعد ملاحظة

الفرق بين لا نفي الجنس وبين  
 لا بمعنى ليس هو ان الاول يدل  
 على نفي الجنس بالمطابقة وعلى  
 نفي افراد ذلك الجنس بالا لتمام  
 والثانية على العكس اي تدل  
 على نفي افراد الجنس بالمطابقة  
 وعلى نفي الجنس بالا لتمام  
 وتحقق ذلك ان قولنا لا رجل  
 في الدار معناه ان جنس الرجال  
 منعدم في الدار واذا كان الجنس  
 منعدم ما يلزم ان يكون افراد  
 منعدم ايضا وقولنا لا رجل فيها  
 معناه ان افراد الجنس  
 بالرفع معناه ان افراد الجنس  
 منعدم فيها ويلزم ان يكون  
 الجنس منه منعدم ايضا لانهم لو  
 لم يعدم لم يعدم انعدام الفرد  
 سيد شريف على المتوسط

العطف

العطف \* المشبهتان \* بفتح الباء صفة احترازية  
 قوله \* بلبس \* متعلق للمشبهتان في كونهما للنفي لكن  
 مشابهة بما اكثر لانها لنفي الحال كلبس بخلاف لا فانها  
 للنفي المطلق اولانني الاستقبال قاله في النتائج ودخولهما  
 على المبتدأ والخبر وقيل ان مشابهة ما بلبس دون لا في  
 دخول الباء على خبره وفي دخول ما على المعرفة والنكرة  
 فان قلت انما تعملان لمشايتها بلبس فيما ذكر فلبس  
 اصل وهما فرعان فلا تعملان عمله لئلا يلزم من بية الفرع  
 على اصل او مساواته له قلت هما انما تعملان عمله لانه  
 لو كان لا المشبهة بلبس تنصب الاسم وترفع الخبر لالتبس  
 بلا التي لنفي الجنس وانما لم يكن بالعكس لان لا التي لنفي الجنس  
 انما تعمل لمشايتها بان المكسورة في التأكييد وملازمة  
 الاسماء فجعل مساويا لها في العمل لعدم عملها الفرعي وايضا  
 لما شابه بواسطتها للفعل عمل عمل الفرعي مثلها  
 فثبت المطلوب وشرط عملهما ان لا يفصل بينهما وبين  
 اسمهما بيان زائدة عند المصريين وتسمى عازلة وناقية  
 مؤكدة عند الكوفيين وان لا يفصل بينهما وبين اسمهما  
 بغيرها وان لا يتوسط بين اسمها وبين خبرها الا او معناه  
 وان لا يتقدم الخبر على الاسم وهذه الشروط الاربعة  
 اعم منهما ومع هذه الشروط الاربعة يشترط في لا كون  
 اسمها نكرة ولا يتقدم معمولة لها عليهما لضعفهما  
 \* نحو ما الله \* بالرفع اسمها \* تعالى \* ممكنا \*  
 بالنصب خبرها \* بمكان \* اي في مكان من الامكنة

مرا واللفظ

النتائج  
 في نفي الجنس  
 لا بمعنى ليس  
 لا بمعنى ليس  
 لا بمعنى ليس



اي لبس الله تعالى متمكنا بمكان في السماء والارض  
وفما بينهما لانه تعالى لو كان متمكنا بمكان لاحتاج اليه  
تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا \* ولا شيء \* بالرفع  
اسم لا \* مشابها \* بالنصب خبرها \* لله تعالى \*  
يعني ليس شيء مما تلا ونظير الله تعالى لانه لو كان  
له تعالى نظير وشبيه لعجز تعالى الله عن ذلك  
علوا كبيرا او خرج العالم عن النظام كما قال الله  
تعالى ( لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ) فـ امل  
\* النوع الرابع \* من الانواع الخمسة \* حروف \*  
الاولى ان يقول اربعة احرف لانه موضع القلة الا انه  
لما عبر عن الحروف الجارة والحروف المشبهة  
بصفة الكثرة لم يستحسن تغيير الاسلوب ولا اعتبار  
اضمار ان لانها تضمن في ستة مواضع كما سيجي قدومه  
على الخامس لقلة بخلاف الخامس ولما سبته لما قبله في  
عمل النصب بخلافه \* تنصب \* اي الحروف صفة  
الحروف \* الفعل المضارع \* الذي لم يتصل بآخره  
ضمير جمع المؤنث يعني تبدل الضمة بالفتحة في خمسة مواضع  
وتسقط النون في سبعة مواضع \* وهي \* اي الحروف  
الناصبه \* اربعة احرف \* بالاستقرار وهي اذان كي  
اذن \* الاول \* منها \* ان \* بفتح الهمزة وانما عملت  
لما سبته بان في المادة لاسيما عند التخفيف وفي كون  
الجملة معها في تأويل المصدر بان يؤخذ من مدخولها  
مصدره ويضاف الى الفاعل او المفعول نحو احب

ان يجد

ان يجد درسك اي احب جدك او جدد رسك قدما على  
غيرها لكونها اصلا في هذا النوع واخواتها محمولة  
عليها لما سبتهما لهما في الاستقبال وهي للمصدرية لا  
الزائدة لانها لا تعمل خلافا للاخفش كقوله تعالى  
( وما لهم ان لا يعذبهم الله ) اي لا يعذبهم ولا المفسرة  
كقوله تعالى ( اذا وحينا الى امك ما يوحى ان اقذفيه )  
ولا المخففة كقوله تعالى ( علم ان سيكون منكم ) وهي تكون  
مقدرة بعد حتى نحو سرت حتى ادخلها وبعد لام كي  
نحو سرت لا دخلها وبعد لام الجود نحو ( وما كان الله  
ليعذبهم ) وبعد الفاء نحو زني فاكرمك وبعد الواو نحو  
لانا كل السمكة وتشرب اللبن وبعد او نحو لا زني منك  
او تعطيني حتى وتقدر في هذه المواضع عند وجود شرطها  
فمن اراد ان يطلع فليرجع الى المطولات \* نحو احب \*  
انا \* ان اطيع \* انا \* الله \* بالنصب مفعوله \* تعالى \* اي  
احب اطاعة الله تعالى او اطاعني الله تعالى \* والثاني  
منها \* لن \* قدمها على كي لكونها مشبهة بان في العمل  
بالاتفاق بخلاف كي واصلها لانا في كمال بدل من الالف  
في احدهما النون وفي الآخر الميم وهذا عند الغراء  
واما عند الخليل فاصلها لان فقصر كايش في اي شيء  
وعند سيبويه حرف برأسه وهو الظاهر وهي لن في  
المستقبل المؤكد عند اهل الحق وقال المعتزلة انها للنفي  
المؤيد وورد هم اهل الحق بقوله تعالى ( فلن ارجع الارض  
حتى يأذن لي اي ) لانها لو كانت للنفي المؤيد لنافى

لا يحدوف عند غير الاخفش  
وعنده ما خبر ويلزمه قطع سي  
عن الاضافة وقد تحذف  
كلمة لا تخفيفا مع انها مسادة  
كقوله تعالى ( تالله تفتنونكم )  
يوسف ( اي لا تفتنونكم )  
نظيره في كلام العرب وقد تحذف  
الياء مع وجود لا والواو التي تدخل  
عليها في بعض المواضع كقول  
امرئ القيس \* ولا سيما بمباداة  
جمل \* اعتراضية وقبل هالية  
وقيل عاطفة ثم عدها من الكلمات  
الاستثنائية يكون ما بعد هاء جارا  
عما قبلها من حيث اوليته بالكم  
التقدم والاقبلت منها حقيقة  
عند الرضى ومن تبعه كالعصام  
ونذهب الزمخشري وصاحب اللب  
والباب الى انها حقيقة في الاستثناء  
وهذا الخلاف جار في فضلا ايضا  
حسن مصري على التام

قوله لاسيما لانني الجنس وهي  
مثل وزنا ومعنى اسمها عند الجمهور  
واصلها سوى اوسيو والواقع  
بعد هان كان مفردا اما مجرور  
على انه مضاف اليه وما زائدة او  
بديل منها وهي تكرة غير موصوفة  
اي لا مثل شيء وامام فروع خبر  
متدا محذوف والجملة صلاتان  
جعلت ما موصولة او صفة ان  
جعلت موصوفة والجراولي من  
هذا الوجه لقلة حذف الجملة  
الواقعة صلة او صفة صرح به  
الرضي فخر كقوله سي اعرب لانه  
مضاف وامام منصوب بتقدير اعني  
او على انه تمميزان كان تكرة وما  
كافة عن الاضافة والفتحة ثابتة  
مثلها في لارجل وعدم تجوز  
النصب اذا كان معرفة وهم من  
الاندلسي وعلى كل التقادير خبرا



اول الاية في آخرها لان حتى لانتها الفاية وهي متافية  
للتأيد لا للتاكيد \* نحو لن يغفر الله تعالى \* في الآخرة  
للكافرين \* من حيث انهم كافرون \* والثالث \* من الحروف  
الناصبه \* كي \* قد مها على اذن اقله بحسب القياس  
اليها ولان عمل اذن مشروط بشروط بخلاف كي وهي  
لسببية ما قبلها لما بعدها بحسب الخارج اوسببية ما بعدها  
لما قبلها بحسب الذهن اوسببية كل منهما الاخر باعتبار  
نحو اسلمت كي ادخل الجنة ويكون مثالا للثالثة بالاعتبار  
وقد تدخل على الفعل الذي دخل عليه اللام نحو انيتك  
كي لتعني فاللام بدل منه وقبل تأكيد وقد تأخرت عن اللام  
كافي قوله تعالى (لكن لا تأسوا على ما فاتكم) فثبتت كي  
بدل من اللام وقبل ايضا تأكيد تأمل \* نحو احب \* انا  
طول العمر \* في الدنيا \* كي احصل \* بالنصب من التحصيل  
العلم \* مفعول لا حصل لا طول الامل ولا المعصية \* والرابع \*  
منها \* اذن \* بكسر الهمزة وقح الذال المعجمة وسكون  
النون قبل اصله اذان فحذفت الهمزة وقح الذال المعجمة  
تخفيفا وقبل اصله اذا الطرفية فنون عوضا عن المضاف اليه  
وهو للشرط والجزاء اعني جزاء لفعله كما انه جواب  
لقوله وتعمل اذا لم يكن ما بعدها معمولا لما قبلها وكان  
مدخوله فعلا مستقبلا مثل قولك لمن قال اسلمت  
اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والقاء يجوز في فعله  
النصب والرفع وقال الخليل تقدر ان بعدها وكتبها  
بالنون سواء عملت اولا وقال الفراء اذا لم تعمل فاكتبها

بالنون

اذن في كسر الهمزة  
موجب دخول فاعله

بالنون اثلا يلبس باذا الزمانية واذا عملتها فاكتبها بالالف  
اعدم الالتباس \* نحو قولك اذن تدخل الجنة \* حال كونه  
جوابا \* لمن قال اطع \* انا \* الله تعالى \* نصب على  
المفعولية يعني لمن قال لا اعصى \* النوع الخامس \* من  
الانواع الخمسة من السماعية \* كلمات \* وانما عبر  
بكلمات دون حروف كما عبر من اخواتها لان بعضها  
حرف وبعضها اسم فلو عبر باحد هما بقى الآخر \* تجزم \*  
اي نورت الجزم \* الفعل المضارع \* لا الاسم ولا الماضي  
يعني غير جمع المؤنثات وعلامة الجزم سقوط الضمة لاعتراية  
في المفردات سوى المخاطبة وفي المتكلم وحده او معد غيره  
\* وهي \* اي الكلمات التي تجزم المضارع \* خمسة عشر \*  
بالاستقراء وهي قسمان قسم حروف وهي خمسة ان لم  
لما لام الامر لاء النهي ٩ وقسم اسم وهي عشرة مهمما من  
الي آخره \* الاول \* منها \* لم \* بفتح اللام وسكون الميم  
قد مها على لما اعدم خروجها عن الجازمية ولكونها جزءا  
منها وهي قلب معنى المضارع ماضيا وتقبيل وانما تعمل  
لاختصاصها بالفعل مع مشابهتها بان في قلب معنى المضارع  
\* نحو قوله تعالى لم يلد \* بالغير \* ولم يولد \* منه يعني  
لم يكن الله تعالى والدا ولا مولودا لانه لو كان كذلك لكان حادثا  
فهو خلف \* والثانية \* منها \* لما \* قد مها على اللام  
مع انها بسيطة لكونها اخبارية بخلاف اللام ولها ثلاثة  
معان الاول جازم اذا دخل على المضارع نحو لما يضرب  
والثاني بمعنى الوقت اذا دخل على الماضي والثالث بمعنى الا

نحو قوله تعالى  
لم يلد ولم يولد  
لانه لو كان كذلك  
لكان حادثا

٩ ثم انه اما بالاضافة بتكبير المضاف  
والا يلزم تعريف المضاف  
علم نفسه تناسج  
قوله بتكبير المضاف وهو لا قوله  
والاي على تقدير عدم تكبير  
يلزم تعريف المعرفة لان لا علم  
لنفسه اذا المقصود به لفظه  
والقا عدة ان اللفظ متى قصد به  
نفسه صار علما لنفسه وهل ذلك  
بطريق الوضع او لا قال التقاضي  
ان اللفظ مطلقا سواء كان ميملا  
او مستعجلا اذا اراد به نفسه  
كان موضوعا لنفسه كسائر  
الالفاظ وضعا غير قصدي  
لا يكون من قبيل علم الشخص  
لكونه موضوعا لشيء بعينه غير  
مداول غيره وقال السيد دلالة  
الالفاظ على انفسها ليست



من الجوزية الاسم

كقوله تعالى لما عليها حافظ والمراد هنا المعنى الاول  
وهي ايضا تغلب معنى المضاع ماضيا وتنفيه والفرق  
بينهما ان لما لا تستغرق ازمة الماضي من وقت الانتفاء  
الى وقت التكلم بخلاف لم ولا نها مخصوصة بجواز  
حذف الفعل المتني بها ان دل عليه دليل نحو شارفت المهيبة  
ولما اي لما ادخلها ولخصوصيته بعدم دخول ادوات  
الشرط عليها فلا يقال ان لما يضرب ومن لما يضرب كما تقول  
ان لم يضرب ومن لم يضرب ولخصوصيته بنفي فعل متقرب  
ومتوقع بها غالبا في الاستعمال تقول لمن يتوقع ركوب الامير لما  
يركب الامير وقد يستعمل في غير المتوقع ايضا كثال المتن فنذكر  
\* نحو لما ينفع \* في الزمان الماضي من يوم مولودى الى يوم  
الموت \* عمرى \* لغناؤه واغفلته عن هذا اليوم \* والثالثة  
منها \* لام الامر \* اخترز بالاضافة عن لام الجر ولام الابتداء  
ولام التأكيدي وهي اللام التي يطلب بها الفعل فدخل فيه  
لام الدعاء نحو ليغفر لنا الله وهي مكسورة وفتحها لغة  
وقد تسكن بعدا لواو والفاء وثم كقوله تعالى  
(ولئن طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا معك) وثم ليقضوا  
قدمها على لالحكون مفهومها وجوديا \* نحو ليعمل \*  
كل مؤمن ومؤمنة \* عملا صالحا \* كالقرا ئض  
والواجبات والسنن والمستحبات والمندوبات ونحوها  
\* والرابعة \* منها \* لاني النهى \* صفة لاي الكاشفة  
في النهى قدمها على ان مع انها اصل في هذا  
النوع لكون معمولها واحدا بخلاف ان وهي لا التي

يطلب

من الجوزية الاسم

يطلب بها ترك الفعل وهي تدخل على جميع المضارع  
المبنى للفعل والمفعول نحو اطبا او عا ثيا او متكلما  
وانما تعمل هذه الحروف لمشايتها بان في الاختصاص بالفعل  
وفي قلب معنى مدخوله كما مر آنفا \* نحو لا تذب \* انت  
حتى تدخل الجنة لعدم ذنبك يعني لا تنص الله تعالى  
\* وهذه الاربعة \* يعني لم ولما ولا امر ولا نهى مبتدأ  
قوله \* تجزم \* اي الحروف الاربعة من الجوزية خبره \* فعلا  
واحدا \* لفظا وتقدير لافعلين بحسب السماع والاستقراء  
\* والخامسة \* من الكلمات التي تجزم المضارع \* ان \*  
بالكسر والسكون قد مها على الغير لكونها اصلا  
في هذا النوع واخواتها محمولة عليها في العمل وهي  
للشرط لانه شرط لتحقيق الثاني والجزء مجازا بطريق  
التشبيه من حيث انه يبنى على الاول كابناء الجزاء على الفعل  
وانما تعمل الجزم تخفيفا فان ان تقتضي اياهما فيكون  
المدخول طويلا في الكلام وكذا العشرة الباقية انصتها معنى  
ان لمناسبتها اياها في الابهام وهي تخص معنى المضارع  
في الاستقبال وكذا اخواتها \* نحو ان تب \* بالجزم فعل  
الشرط وهو فعل مضارع من الاجوف الواوي حذف عينه  
للجزم يعني ان تنادم عن المعصية ندامة صحيحة \* يغفر \*  
بالجزم جزء الشرط بصيغة المفعول يعني يعف \* ذنوبك \*  
بالضمة نائب الفاعل لان الله تعالى تواب رحيم كقوله  
عليه السلام التائب من الذنب كمن لا ذنب له وهذه الخمسة  
حرف والباقية اسم وهي عشرة وسموا هذه الاسماء

لا كان علمه لم يرد به انه علم حقيقة  
بل اراد انه بمنزلة العلم في تعيين  
المراد وتخصيصه بل تحضري  
باتفسها لا بدوال في ذهن السامع  
ففيكم عليها بذلك الحضور  
وما ذكره الشارح هنا تبعا  
لصاحب الانحسان اصلا  
قول العمام في حواشي الجاهلي  
عند الكلام على الفعل ولان النهى  
لا يصح اضافة العلم وانه صفة  
او جعل النهى لا انا هية انهى  
تلكه لا بمعنى علم موضوع  
والظاهر ان لاء النهى علم موضوع  
الا الواقعة في تركيب النهى  
كلا في قولك لا تسام ولا تضرب  
وتحذرك كما ان لام الامر موضوعة  
لام الواقعة في تركيب الامر  
في نحو تفهم تعلم وغير ذلك

٧ مستندة للوضع اصلا  
لوجودها في المهملات  
ايضا بل انتفاوت نحو جسي  
مركب من ثلاثة احرف وجعلها  
مركب عليها لا يقتضى كونها  
محمولا على الكلمات منسوبة  
اسماء لان الكلمات من  
الاقدام في جواز الاخبار عن  
الفاظها سواء كانت موضوعة  
او مبهمة ودهوى ان الواضع  
وضع المهملات لانفسها وضما  
قصدا او غير قصدي وانها  
اسماء بهذا الاعتبار خروج عن  
الانصاف ومكابرة في قواعد اللغة  
على ان اثبات الوضع الغير  
القصدي لا يبا عده عقل ولا  
نقل وانما ارتكب نصبا عن  
الزمام الاشتراك في جميع الكلام  
وما وقع في كلام بعض النحاة  
من ان اللفظ اذا اريد به نفسه



وذكر في هذا الكتاب  
الكتاب في بيان  
الاسماء والصفات

منفوعة لاحتياجها الى الشرط والجزاء \* والسادسة \*  
من الجواز \* مهما \* وهي بمعنى الشيء كما وقيل ظرف زمان  
كقوله والاول صحيح وقال بعضهم اصله بالحق باخره  
ما الزيادة بمعنى الابهام فانقلب اليها هاء الاستكراه  
تتابع المثلين وقيل مركب من مة بمعنى اكفف وما الشرطية  
قد مها على ما لعدم خروجه من الجازمية بخلاف ما  
كاسيحي \* نحو مهما تفعل \* اي شيئا ما ان تفعل من خير  
وشر قليلا كان او كثيرا وهو بصيغة الخطاب فعل شرط  
وجزاؤه قوله \* تسئل \* بالجزم على صيغة المفعول \* منه \*  
يعني تحاسب يوم القيمة منه كما قال الله تعالى لا يسئل عما يفعل  
وهم يسئلون \* والسابعة \* منها \* ما \* قدمه على من  
لكون معناه متحدة بهما وقال بعضهم له معان احدها  
موصولة نحو عرفت ما اشتريته واستفهامية نحو ما عندك  
وشرطية نحو ما تصنع اصنع وموصوفة نحو مررت بما  
معجب لك ونحو ( زكيا نكوة النفوس من الامر ) ( له فرجة  
كل العقول ) وصيغة نحو اضربه ضربا ما وتعجبية نحو  
ما احسن زيدا ومصيرية نحو بلغني ما صنعت هذا  
اذا كانت اسمة \* نحو ما تفعل \* اي شيئا ما ان تفعل  
\* من غير تجده \* اي الشيء \* عند الله تعالى \* يعني  
يوم القيمة حاضرا وناظرا وهو منصوب المحل على انه  
مفعول به مقدما لتفعل \* والثامنة \* منها \* من \*  
بفتح الميم وسكون النون وله معان ايضا احدها موصولة  
نحو اكرمت من جاءك واستفهامية نحو من غلامك

وشرطية

لا فلا حاجة لهذه التعليلات  
والتكلفات التي لا تصفو  
حسن مصري على التام  
قوله وصفه نحو اضربه ضربا  
ما اي ضربا اي ضربا  
او ضربا خيرا او عظيميا او نوع  
ضرب فان التوضيح بها اما  
لانهم او التعظيم او التحقير  
او النوعية وتفاوت معانيها  
بجست تفاوت المقامات  
عصام على الجمل  
الفرقة بالفتح في وصفه قوله  
العقل بالسرور بابا فلك ودير فلك  
اي ضرب  
وافاضل بينا لان تليها على انما اذ وقع  
موصوفة كقوله موصوفا بالجملة  
ربما يله النفوس او وبالنفوس  
مردف بما معجب لك توفير

وشرطية نحو من تكرم اكرم وموصوفة نحو من جاءك  
اكرمه \* نحو من يعمل \* بالجزم فعل الشرط يعني انسان  
ما يعمل \* عملا صالحا \* اي فعلا صالحا \* يكن \* جزاء الشرط  
\* ناجيا \* اي امينا من الخوف وناثلا الى المرام قدمها على ان  
لكونها مستعملة في غير الظرف كما بخلاف ان ومحل من مرفوع  
بالابتداء وخبره قال بعضهم هو الجملة الجزائية وحدها اعني  
يكن والجملة الشرطية لا يجوز ان تكون خبرا وقال البعض  
هو الجملتان جميعا كالك قلت انسان ما ان يعمل عملا صالحا  
يكن ناجيا والفرق بينهما ان ما يستعمل في غير ذوى القول  
ومن يستعمل في ذوى القول فتأمل \* والثامنة \* منها \* ابن  
وهي موضوعة لظرف المكان ومع ما وبدونها تجزم ذكره  
بغير ما وبما تكون جازمة بطريق الاولى قدمها على متى  
لكون آخرها نونا كن \* نحو ابن يكن \* اي مكانا ما ان  
توجد \* يدركك \* اي صلك \* الموت \* بالرفع فاعل يدرك  
وهي منصوبة على انها مفعول فيه للشرط قال الله تعالى  
انما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة  
والعشرة \* منها \* متى \* وهي موضوعة للزمان وتجزم  
مع ما وبدونها قدمها على اني اشهرتها بخلاف اني قال  
في الصحاح متى ظرف غير ممكن وهو سؤال عن زمان  
ويجازي به وتكون في لغة هذيل بمعنى متى نحو متى الحج اي من  
الحج \* نحو متى تحسد \* انت \* هناك \* اي زمانا ما ان تحسد  
لاخيك المؤمنين تحرم منه لقوله عليه السلام ( اياكم  
والحسد فان الحسد يأكل الحسنات كما ياكل الخشب النار )

وهو انما يدرك ما في قوله تعالى فانكم اما ظالمون  
من انفساءه مستعمل في ذوى القول

خاف من الحج  
اي خاف من طاع البحر  
تحرم يعني محروم ولو لم يكن دين وافر  
تعمد من منه حذر في نفي في منشأية



\* والحادية عشرة \* منها \* اتي \* بفتح الهمزة والنون  
 المشددة وهي موضوعة لظرف المكان قدمها على اي  
 لعدم احتياجها الى المضاف اليه بخلاف اتي نحو  
 \* اتي تذب \* انت اتي \* كاتا ما ان تفعل الذنب وان كان  
 في قرن البقر \* بعلمك \* بالجزم \* الله \* بالرفع فاعل  
 ليعلم بعلم اتي لان الله تعالى يراك والم تراه وهي مفعول فيه  
 لتذب \* والثانية عشرة \* منها \* اي \* بفتح الهمزة وتشديد  
 الباء المضمومة وهي تجزم بما وبدونها واعلم ان اتي  
 معربة من بين اخواتها مع قيام الموجب للبناء للتنيه على  
 ان الاصل في اخواتها هو الاعراب واما اختصا صهي  
 بالاعراب فلو جود الاضافة المنافية للبناء وعد منها  
 في اخواتها قال صاحب الصحاح اتي اسم معرب يستفهم  
 به نحو اتيهم اخوك ويجازي به نحو اتيهم بكر مني اكرمه وهي  
 معرفة للاضافة وقد ترك الاضافة وفي معناها وقد يكون  
 بمعنى الذي فيحتاج الى صلة تقول اتيهم في الدار اخوك  
 وقد يكون نعتا تقول مررت برجل اتي رجل وابما رجل  
 وما زائدة \* نحو اي عالم \* بالجر مضاف اليه لاي \* يتكبر \*  
 بالجزم فعل الشرط اي اظهر الكبر على الله او غيره  
 من الحيوانات \* يفض \* اي العالم المتكبر من الافعال  
 جزاء الشرط \* الله \* لكبره لان الكبر من الكبار وهي  
 هنا مرفوعة بالابتداء \* والثالثة عشرة \* منها  
 \* حيثما \* هي موضوعة لظرف المكان وهي لا تجزم  
 الا مع ما وما كافة عن الاضافة لتصير مبهمه وهي اسم

كقوله ايا ما دعواه اتي اسماء  
 من اسماء الله تعالى  
 مررت برجل اتي رجل والتعريف للتعظيم  
 اي مررت برجل كريم او عظيم

مبنى

مبنى وانما حرك آخرها لالتقاء الساكنين وقال بعض  
 العرب هي مبنية على الضمة تشبيها بالفتايات ومنهم  
 من يثبت على الفتح استقلال للضمة مع الباء \* نحو حيثما  
 تفعل \* اي مكا نا ما ان تفعل شيئا من الخير او الشر  
 يكتب \* على صيغة المفعول \* فعلمك \* نائب الفاعل  
 ليكتب \* والرابعة عشر \* منها \* اذا ما \* قدمها على اذا ما  
 لقلة حروفها بخلاف اذا ما وهي تجزم مع ما وقال سيبويه  
 انها حرف غير مركب من كلمتين بل هي فعلية كما ان مهمما  
 فعلية وقال المبرد هي اذا لظرفية ثم الحق ما فكف عن  
 طلب الاضافة وهما للشرط كما هيأ حيث وجعلها  
 بمعنى المستقبل وجازمة ذكره الفاضل العصام وهي موضوعة  
 للزمان \* نحو اذا ما تبت \* انت اي زما نا ما ان رجعت  
 عن الذنوب \* يقبل \* بضميمة المفعول قوله \* توبتك \*  
 نأية اي رجوعك عن الذنوب لان الله تعالى تواب رحيم  
 \* والخامسة عشرة \* منها \* اذا ما \* وهي لا تجزم بغير ما  
 الامع قلة لقلة مناسبتها لان في الاحتمال اذهى موضوعة  
 للقطع وهو مناف للابهام لكن انه لما احتمل في الامر المقطوع  
 ان يقع على خلاف ما يتوقع لعدم انكشاف الحال لنا  
 جاز لضمناها معنى ان والجزم بها وقوى مع ما الكافة  
 عن الاضافة كما في حيث وهي ايضا للزمان \* نحو  
 اذا ما تعمل \* اي زما نا ما ان تعمل \* بعلمك \* متعلق بتعمل  
 \* تكن \* انت \* خير الناس \* يعني افضلهم لان العلم بلا عمل  
 لا ينفع بل يضر كما قالوا العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر

بالحيات الست في ابهام وهو امام وفلف آه

قال رسول الله  
 اشتر الناس غدا بآبائهم القيمة عالم  
 لا ينفع له كذا في الجامع الصغير







تاما لو ناقصا لازما او متعديا \* من مرفوع \* اي من معمول  
 مرفوع \* فان تم \* اي الفعل \* به \* اي بالمرفوع \* كلاما  
 تميز من النسبة اي من جهة الكلام وان كان تم من الافعال  
 الناقصة فعني ان تم اي ان صار الفعل بالمرفوع كلاما فهو  
 منصوب على الخبرية يعني يصح السكون عليه به \* يسمى  
 اي الفعل جزاء للشرط ولم يحذف آخره لكون الشرط  
 ماضيا وقد يحذف فيقال بسم بغير الياء \* فعلا تاما  
 لانه يفيد المخاطب فائدة تامة ويسمى المرفوع فاعلا او ثابته  
 نحو علم الله تعالى \* كل شيء حذف المفعول للعموم \* وان لم يتم  
 اي الفعل عطف على قوله ان تم \* به \* اي بالمرفوع  
 كلاما \* بل احتاج \* اي الفعل في الكلام \* الى خبر  
 منصوب \* انما قال الى خبر لكونه خبرا مبتدأ في الاصل  
 وانما ينصب الخبر لشبهه بالمفعول به في كونه محتاجا اليه  
 للفعل وفي توقف الفعل عليه \* يسمى \* اي الفعل المحتاج  
 فعلا ناقصا \* لعدم تماميته بمرفوعه كالا فعال الغير الناقصة  
 ويسمى مرفوعه اسما ومنصوبه خبرا وهو كان وصار  
 واصبح وامسى واضمحى وظل وبات وآض وعاد وغدا  
 وآل وراح وما زال وما انفك وما فتى وما برح وما دام  
 وليس ( والظاهر انها غير محصورة \* نحو كان الله \* بالرفع  
 اسم كان \* علما \* بالنصب خبره \* حكما \* بالنصب خبر  
 بعد الخبر وهما فعل بمعنى الفاعل وهو ثبوت خبره لاسمه  
 في الزمان الماضي دائما كما مر او منقطعا نحو كان زيد غنيا  
 فافتقر \* ونحو \* صار العاصي \* اي غير الثابت بالرفع

التقدير

انما جاءت من الهيئة التركيبية  
 كما في الجمل الاسمية اذ لا ينفى على  
 المنصف انه لا يناسب جعل هيئة  
 زيد قائم للنسبة وجعل امارات  
 ضرب زيد اقوا ومن امارات  
 ان النسبة ليست مدلوله للفعل  
 انه يفهم الحدث والنسبة تفصيلا  
 وقد انفقوا على ان دلالة المفرد  
 لا تكون تفصيلية ولهذا لم يصح  
 تركيب القضية الشرطية من  
 مفردين وانما الزم مع الفعل  
 ذكر الفاعل لان الفعل يؤدي  
 معنى الحدث على وجه يكون  
 مستعدا لان ينسب اليه شيء فيلزم  
 استانه الى شيء لا يكون احضار  
 على هذا الوجه لغوا ولقد اطل  
 العاصم في هذا المقام جدا بما  
 ورد في خوف السامة ولقد حل

التقدير اسم صار \* مستحقا \* اي لايقا \* للعذاب \* صلة  
 مستحقا وهو للانتقال اما من صفة الى صفة نحو صار  
 زيد عالما وامام من حقيقة الى حقيقة نحو صار الطين خزفا \* و  
 نحو \* ما زال \* من زال يزال لان زال يزول فانه تامة \* المذهب  
 الغير التسائب بالرفع اسمه \* بعيدا \* خبره \* من الله تعالى  
 اي من رحمة الله تعالى بل قريب الى غضبه وهو لا استمرار  
 خبره لاسمه مذقيله اي منذ زمان امكان قبول اسمه لمضمون  
 خبره فعني ما زال زيدا مبرا استمرار امارته من زمان قابلينه  
 وصلا حبه للامارة \* ويقبل \* على صيغة المفعول \* التوبة  
 نائب الفاعل يقبل \* مادام الروح \* بالرفع اسمها  
 داخلا \* خبرها \* في البدن \* متعلق لداخلا وهي  
 لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لاسمها بان جعلت تلك المدة  
 ظرف زمان له لان ما مصدرية وهي مع اسمها وخبرها  
 في تأويل المفرد ويقدر الزمان قبل المصادر غالبا ( فلا بد  
 هناك من حصول كلام يفيد فائدة تامة واهذا اشارة بقوله  
 ويقبل التوبة والمعنى يقبل التوبة مدة دوام دخول الروح  
 في البدن \* وليس الله تعالى جسما \* هي لثني مضمون الجملة  
 في زمان الحال عند الجمهور نحو ليس زيد عالما اي الآن  
 او مطلقا عند سيبويه ومن تبعه نحو ليس زيد قائما  
 اي الآن وليس خلق الله مثله اي امس وليس زيد ذاهبا  
 غدا فتأمل \* و \* القياسي \* انساني \* من التسعة  
 اسم الفاعل \* قدمه على اسم المفعول لكونه مشتقا من المعلوم  
 وعاملا في الفاعل ولجئته من المتعدي واللازم بخلاف

لا هذه الشبهة الفاضل عبد الحكيم  
 السلوكي في حواشي التسمية  
 فقال مقدر السؤال بوجه آخر  
 وهو ان لفظ ضرب يدل على الحدث  
 لم يذكر الفاعل وهو ظاهر ولا  
 وليست مطابقة ضمن الكل  
 تضمنية لانه لم يفهم في التزام  
 ولا التزاما بالانتماء بتحقيق الالتزام  
 بدون المطابقة واجاب بالانتماء  
 دلالة ضرب بدون الفاعل على  
 معنى اذ لا استعمال بدون الفاعل  
 اصلا ولو سلم فقول انها مطابقة  
 لان دلالة الفاعل له ودلالته على  
 مجوهره الموضوع له ودلالته على  
 النسبة والزمان بجئته الموضوعه  
 لهما وضعا نوعيا حسن مصري  
 على النتائج



اسم المفعول في الكل وهو ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل  
بمعنى الحدوث (ولما كان البحث عنه من حيث الصيغة  
من مباحث الصرف ومن حيث العمل من مباحث النحو  
ترك تعريفه وكذا ما سيأتي \* فهو \* أي اسم الفاعل \* يعمل  
عمل فعله المعلوم \* أي كعمل فعله الذي اشتق منه يعني  
ان كان فعله لازماً فهو يرفع الفاعل وان كان متعدياً يرفع  
الفاعل وينصب المفعول به وان تعدى الى مفعول فهو يتعدى  
الى مفعول وان تعدى الى مفعولين فهو يتعدى الى مفعولين  
وان تعدى الى ثلاثة مفاعيل فهو يتعدى الى ثلاثة مفاعيل  
وانما يعمل عمل فعله اذا وجد الشروط الستة (احدها  
الاعتماد على المبتدأ بان يكون خبراً له نحو زيد ضارب ابوه  
عمرا) والثاني الاعتماد على الموصوف بان يكون صفة له  
نحو جاءني رجل ضارب غلامه عمرا) والثالث الاعتماد  
على الموصوف بان يدخل عليه على صورة اللام نحو جاءني  
الضارب ابوه عمرا) والرابع الاعتماد على ذي الحال  
بان يكون حالاً عنه نحو جاءني زيد راكباً فرسه وليقوى جهة  
الفعل من كونه مستنداً الى صاحبه شرط هذه الاربع  
(والخامس الاعتماد على الاستفهام نحو قائم الزيدان  
وهل قائم الزيدان) والسادس الاعتماد على النفي نحو  
ما ضارب زيد ولبس زيد ضارباً ابوه عمراً لان الاستفهام  
والنفي اولي بالفعل فازداد بهما شبهة بالفعل والجمهور شرطوا  
مع هذه الشروط الستة معنى الحال او الاستقبال تحقيقاً  
او حكاية كقوله تعالى (وكلبهم باسط ذراعيه بالوحيد

خلافاً

خلافاً للكسائي فان عنده يعمل مطلقاً سواء كان  
بمعنى الحال او الاستقبال او الماضي وتثنيته وجعه مثله في العمل  
والشرط نحو الزيدان ضاربان عمرا والزيدون ضاربون  
بكراً ونحوهما \* نحو كل \* مبتدأ \* حاسوب \* بالجر وهو  
بمعنى الفاعل أي كل فرد من افراد الحاسد والحسد طلب  
ازالة النعمة عن الغير \* محرق \* بكسر الراء خبر المبتدأ  
\* حسده \* أي الحاسد بالرفع فاعل المحرق \* عمله \* بالنصب  
مفعول به محرق اذا حسد يأكل الحسنات كما تأكل الحطب  
النار لقوله عليه السلام (اياكم والحسد فان الحسد  
يأكل الحسنات كما تأكل الحطب النار) مثال لاسم الفاعل  
المعتمد على المبتدأ \* والثالث \* من التسعة \* اسم المفعول  
قدمه على الصفة المشبهة مع كونها مشتقة من المعلوم  
وعامة في الفاعل لموافقة لاسم الفاعل في الشرط  
ولانه قد ينصب المفعول به كاسم الفاعل بخلافها وهو  
ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل ترك المص الحاضر  
\* فهو \* أي اسم المفعول \* يعمل عمل فعله \* أي المستق منه  
\* المجهول \* يعني يرفع نائب الفاعل ولا ينصب المفعول به  
الا اذا اشتق من العمل المتعدي الى مفعولين او الثلاثة نحو  
زيد معطي غلامه درهمين الآن او غداً وحكم اسم  
المفعول بحكم اسم الفاعل في الشروط الستة والعمل  
قد دبر \* نحو كل نائب \* أي راجع عن الذنوب مبتدأ  
\* مقبول \* خبره \* توبته \* أي رجوعه عنها نائب الفاعل  
لمقبول لان الله تعالى يقبل التوبة وقال الله تعالى

اسم فاعل اريد بهم مفعول زمانه حاله  
زمانه مستقبل مشروط بالنداء في  
الآية



( نبي عبادي انا الغفور الرحيم ) ثم اعلم ان اسم الفاعل والمفعول اذا وصفا بصفة او صفرا لا يعملان لخر وجههما بالوصف او بالتصغير عن مشابهة الفعل اما خروجهما بالوصف فظاهر لانه مخصوص بالاسم واما بالتصغير فلانه وصف في المعنى لانه اذا قيل رَجُلٌ كان معناه رَجُلٌ حَقِيرٌ فلا يقال زيد ضروب عمرا او مضرب عمرا لانهما حينئذ يكونان بمنزلة ضارب حقير ومضروب حقير او صغير تأمل \* والرابع \* من التسمية \* الصفة المشبهة \* باسم الفاعل من حيث انها تثني وتجمع وتذكر وتؤنث قدمها على اسم التفضيل لكونها عاملة في الفاعل الظاهر بخلافه فانه لا يعمل فيه في غير مسألة الكحل وهي ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت \* فهي \* اي الصفة المشبهة \* ايضا \* اي كاسم الفاعل والمفعول \* تعمل عمل فعلها \* اللازم بل تزيد عليه لانها تنصب عند البصرية لافعلها ذكره في الامتحان ( وانما تعمل اذا وجد الشروط المعبرة في اسم الفاعل من الاعتماد ونحوه نحو زيد حسن وجهه \* نحو العباد \* كالصلاة والزكاة والحج ونحوها مبتدأ \* حسن \* خبره \* نوابها \* اي اجرها فاعل له لكونها موصولة الى المطلوب \* والمعصية كالكبائر وغيرها مبتدأ \* فيح \* خبره \* عذابها \* فاعل له لكونها غير موصولة الى المرام \* والخامس \* من التسعة \* اسم التفضيل \* قدمه على المصدر مع كونه عاملا في الفاعل والمفعول لمناسبتهم لما قبله في كونه

و هو التأمل ان اسم الفاعل والمفعول اذا كانا موصوفين بعد العمل لا يخرجهما في ضارب غلام شريد

نحوه

مشتقا

مشتقا وكون النسبة معتبرة في وضعه بخلافه وهو ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره \* فهو ايضا \* اي كما سبق \* يعمل \* اي اسم التفضيل \* عمل فعله \* الذي اشتق منه \* نحو ما من رجل \* ومن زائدة في النبي زيدت الاستغراق اي ما من رجل موجودا \* احسن \* صفة لرجل في اللفظ \* فيه \* اي في نفس الرجل طرف لاحسن \* الحلم \* فاعل لا حسن \* منه \* اي من الحلم متعلق باحسن حال كون ذلك الحلم ثابتا \* في العالم \* اي في نفس العالم ( ثم اعلم ان اسم التفضيل لا يعمل في اسم مظهر الا اذا اجتمع فيه خمسة شرائط ) الاول ان يكون اسم التفضيل صفة لشيء من حيث اللفظ ( والثاني ان يكون صفة متعلق بذلك الشيء المشترك بين ذلك الشيء وغيره من حيث المعنى والحقيقة والثالث ان يكون ذلك المتعلق في نفسه مفضلا باعتبار الشيء الاول ( والرابع ان يكون ذلك المتعلق في نفسه مفضلا عليه باعتبار غيره ) والخامس ان يكون اسم التفضيل منجافا عن كل شيء الذي وقع هو صفة له في اللفظ والحلم في المثال متعلق لذلك الشيء الذي وقع اسم التفضيل صفة له في المعنى حقيقة وهو مشترك بين رجل وبين العالم والحلم باعتبار تعلقه في نفسه الى رجل مفضل وباعتبار تعلقه في نفسه الى العالم مفضل عليه وهذا قبل النبي واما بعد النبي فبالعكس واحسن مني فيكون بمعنى حسن لانه اذا استولى النبي على اسم التفضيل توجه النبي الى فيده الذي هو الزيادة فيكون المعنى لبس حسن حلم رجل رائدا على حسن حلم العالم فيبقى حلم رجل

الشيء الاول وهو

اي كونه بالحلم بالنسبة الى رجل مفضل وبالنسبة الى العالم مفضلا عليه واذا افاض الى الكرم النبي وهو مقيّد بقيد توبه النبي الى التقيّد في الاكثر



اما مساويا بحمل العالم او دونه فالقيام بفضل بحمل العالم  
 واسم التفضيل لا ينصب المفعول به بالاتفاق سواء كان  
 مظهرا او مضمرا واما قوله تعالى ( هو اعلم من بضل  
 عن سبيله ) فيقدر فيه فعل ناصب يدل عليه اسم التفضيل  
 اي هو اعلم من كل احد يعلم من بضل عن سبيله  
 واما في غيرهما من الظرف والحال والتميز فيعمل بلا شرط  
 فان الظرف والحال يكفي فيهما راحة الفعل والتميز  
 يعمل فيه الحال عن معنى الفعل نحو رطل زينا فتأمل  
 \* والسادس \* من التسمية \* المصدر \* وهو اسم الحدث  
 الجاري على الفعل قدمه على الاسم المضاف لعله  
 كعمل فعله كما سبق بخلافه \* فهو يعمل \* اي المصدر  
 بلا اضافة نصبا ورفعنا \* ايضا \* اي كاسم التفضيل  
 \* عمل فعله \* المشتق هو منه ماضيا او حالا او مستقبلا نحو  
 اعجبتني ضرب زيد عمرا امس او الان او غدا وهذا العمل  
 مشروط بان لا يكون المصدر مفعولا مطلقا وان كان مفعولا  
 مطلقا فان كان الفعل مذكورا نحو ضربت ضربا او محذوفا  
 غير لازم نحو ضربا زيدا فالعمل للفعل لا للمصدر لوجود  
 العامل القوي وان كان الفعل محذوفا وحذفه لازم  
 نحو شكرا له وحدها فيجوز عمل المصدر للنيابة وعمل  
 الفعل للاصالة وقال بعض الكمل انما يعمل المصدر  
 عند كونه غير مصغر وغير موصوف بصفة قبل العمل  
 وغير مفترن باللام وغير عدد ونوع وتأكد سواء كان  
 فعلها مذكورا او محذوفا متويا وان كان المحذوف منسيا

اي في غير الفاعل الظاهر والمفعول به

لا سيما

فيعمل

غلام زيد بالجر غلام احمد بالفتح  
 غلام بالياء

فيعمل المصدر اقبامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا  
 كذا حقه المص رح في الاظهار \* نحو يحب الله \* اي  
 برضى الله \* تعالى اعطاء \* بالتثوين مفعول به  
 يحب \* له \* اي لرضائه \* عبده \* بالرفع فاعل  
 اعطاء \* فقيرا \* مفعوله الاول \* درهما \* مفعوله الثاني  
 ويحذف فاعله بلاتائب بخلاف غيره ولا يتقدم مفعوله عليه  
 واو ظرفا عند الجمهور ومختارا المص والرضى والبيضاوي  
 تقديمه ان كان ظرفا \* والسابع \* من التسمية  
 الاسم المضاف \* قدمه على الاسم التام لكونه موقوفا عليه  
 في الجملة لان تمامه قديكون بالاضافة \* فهو \* اي الاسم  
 المضاف \* يعمل الجر \* سواء كان بالكسر او بالفتح او بالياء  
 وانما يعمل الجر لانه اما بتقدير حرف الجر كما في المعنوية  
 او محمول على ما بتقديره لكونه فرعيا كما في اللفظية  
 ويشترط في عمله ان يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه  
 وما يقوم مقامه لاجل الاضافة وهو نون النسبة والجمع  
 وان لا يكون مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص  
 بالترادف كليت واسد اولا كانسان وناطق وان لا يكون  
 اخص منه مطلقا كاحد اليوم فالاضافة على ضربين  
 معنوية ولفظية ( فالمعنوية ما لا يكون المضاف فيها صفة  
 مضافة الى معمولها اعني فاعلها ومفعولها سواء لم يكن صفة  
 اصلا نحو غلام زيد او كان صفة مضافة الى غير معمولها  
 نحو مضارع مصر وكرم البلد فهي اما بمعنى اللام وهو  
 ما لا يكون المضاف اليه جنس المضاف وظرفه

واعلم ان المضاف اليه اما ما بين  
 للمضاف واما مساولة واما اعم  
 مطلقا واما اخص مطلقا واما  
 اخص من وجه فان كان مبينا  
 اخص من طرفه فالاضافة  
 وح ان كان ظرفا للام وان كان  
 بمعنى في الاضافة واللام وان كان  
 مساويا له كليت واسد او اعم  
 مطلقا كاحد اليوم فالاضافة  
 على التقديرين متممة وان كان  
 اخص مطلقا ككسوم الاحد  
 وعلم الفقه فالاضافة بمعنى اللام  
 وقد يسمى هذا الشق بيانية  
 لا يوضحه وكشفه وان كان اعم  
 من وجه فتح ان كان المضاف اليه  
 اصلا للمضاف فالاضافة بمعنى اللام  
 من والا فهي ايضا بمعنى اللام  
 كاضافة خاتم الى فضة بيانية  
 وعكسها بمعنى اللام مفتي زاده  
 على الحسابية في اوابها رجده الله  
 رجة واسعة

في عمل المصدر بالجر غلام احمد بالفتح  
 غلام بالياء



في قوله تعالى  
فانما يكون خاتما  
من وجهه ويكون  
المضاف اليه اصله  
نحو خاتمة فضة  
خاتمة خاتمة  
نحو خاتمة فضة  
نحو خاتمة فضة  
نحو خاتمة فضة

سواء كان مضافا له نحو غلام زيد ودار عمرو او اخص منه  
مطلقا كيوم الاحد او اعم منه من وجه ولم يكن اصله كقولهم  
فضة خاتمة خير من فضة خاتمة (واما بمعنى من وهو  
ما يكون فيه بين المضاف والمضاف اليه عموم وخصوص  
من وجهه ويكون المضاف اليه اصلا له نحو خاتمة فضة  
فانها تكون خاتمة وغيره كما انه يكون منها ومن غيرها (واما  
بمعنى في وهو ما يكون فيه المضاف اليه طرف المضاف وهو  
قليل نحو ضرب اليوم (وتفيد المفعولية تعريفيا للمضاف  
اذا كان المضاف اليه معرفة نحو غلامك ونخصيصا له  
اذا كان نكرة نحو غلام رجل (وشرطها تجريد المضاف  
من التعريف (واللفظية علامتها ان يكون المضاف  
صفة مضافة الى معمولها نحو ضارب زيد الآن او غدا  
ولا تفيد شيئا الاتخاذا في اللفظ وهو اما في المضاف فقط  
كما مر او في المضاف اليه فقط نحو القائم الوجه او فيهما معا  
نحو حسن الوجه فتأمل \* نحو عبادة الله تعالى \* اي  
عبادة العبد لله \* خير \* خبر المبتدأ من الغير \* والثامن \*  
من التسعة \* الاسم المبهم التام \* قدمه على معنى  
الفعل لقلة بحثه بخلافه \* فهو \* اي الاسم التام \* يعمل  
النصب \* على التمييز لا الرفع والجر يشبهه بالفعل التام  
بالفاعل الذي يذكر بعد الفعل حقيقة او حكما كما في الضمير  
المستتر بسبب تمامه باحد الاشياء الخمسة الذي  
يذكر بعده حقيقة او حكما كما في الضمير المبهم كما سيجيء  
والمنصوب به يكون نكرة فقط عند البصريين خلافا

لا غلام امرأة والتخصيص هو  
تفصيل الشك

وجاء من ان حسن الوجه ليس في التفسير  
فانما لا يصح من وجههم فخر في التفسير في التفسير  
الضمير في التفسير اليه وهو في التفسير في التفسير  
الامر في التفسير في التفسير في التفسير في التفسير  
من التفسير في التفسير في التفسير في التفسير

للكوفيين

في قوله تعالى  
فانما يكون خاتما  
من وجهه ويكون  
المضاف اليه اصله  
نحو خاتمة فضة  
خاتمة خاتمة  
نحو خاتمة فضة  
نحو خاتمة فضة  
نحو خاتمة فضة

للكوفيين فانهم يجوزون كون التمييز معرفة والمراد من تماميته  
المعنى العرفي لا اللغوي وهو كونه بحالة يمنع اضافته الى  
شيء آخر مع احد الاشياء الخمسة (الاول بنفسه وهي اما  
في الضمير المبهم نحو ربه رجلا لقبته وفي اسم الاشارة  
كقوله تعالى (ماذا اراد الله بهذا مثلا) على رأى من قال  
انه تمييز من اسم الاشارة لاحال (والثاني بالتثوين لفظا نحو  
رطل زينا او تقديرا نحو مثاقيل ذهب (والثالث بنون التثنية  
نحو منوان سمنا) والرابع بنون شبه الجمع نحو عشرون درهما  
(والخامس بالاضافة نحو ملوثة عسلا) ولا يتقدم معمول  
الاسم التام عليه اضعفه في العمل لكونه جامدا فتفطن  
نحو التزاويج عشرون ركة \* فركة تمييز من  
عشرون وهو شبه الجمع \* والتاسع \* من التسعة  
معنى الفعل \* ولما كان الظاهر من اضافة المعنى الى  
الفعل كونه مفهوما منه ومدلول له وهو لبس بمراد  
هذا الظاهر المراد بانه محاذ تسمية للدال باسم المدلول ثم صار  
حقيقة عرفية بحيث لا يحتاج الى القرينة بقوله \* اي  
كل لفظ \* غير مشتق ولا مشتق منه \* يفهم \* صفة للفظ  
منه \* اي من اللفظ \* معنى الفعل \* الاصطلاح  
اي معناه المطابق كما في اسماء الافعال او التضمني كما في  
السائر ومن معنى الفعل اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى  
الامر او الماضي ويعمل عمل دال مسماء اشار الى الثاني  
بقوله \* نحو هيهات \* اي بعد \* المذهب \* فاعل  
هيهات \* من الله تعالى \* اي من رحمة الله ومغفرته

والضمير راجع الى اسم الفعل المستفاد من اسم  
الافعال من ضمير اعدوا هو اوزر الشقوى

الى المعاني



من حيث انه مذهب والى الاول وهو ما كان بمعنى الامر  
بقوله \* ونحو الذنبا \* اي اتركه وغيره من نحو رويد  
زيد اي امهله وهات شيئا اي اعطه وهلم زيدا اي  
احضره وحبل الزيد اي ائتمه ونحوها ومنه الظرف المستقر  
وهو ما كان متعلق الجار محذوفا فعلا عاما متضمنا  
في الجار والمجرور هذا مسلك الجمهور وقيل ما كان المتعلق  
محذوفا سواء كان فعلا عاما او خاصا ولا يعمل في المفعول به  
بالاتفاق ولا في الفاعل الظاهر الا بالشرط الذي يذكر  
في اسم الفاعل من الاعتماد وغيره اشارة بقوله \* ونحو ما  
ننى \* في الدنيا \* اي ما حصل في الدنيا \* راحة \* فاعل  
الظرف اشارة باعادة النحو الى كونه نوعا آخر وكذا ما بعده ومنه  
المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول لكونه ما ولا به ويشترط  
في عمله ما يشترط فيه اشارة الى بقوله \* ونحو ينبغي \* اي  
يلزم \* للعالم \* العاقل \* ان يكون \* فاعل ينبغي اي  
كون العالم \* محمدا \* اي منسوب الى محمد \* خلفه \* اي  
خلف العالم وهو فاعل لمحمدا يعني يتصف بالاخلاق  
الحسنة ويجتنب عن الاخلاق الذميمة لان العلماء ورثة  
الانبياء ومنه الاسم المستعار نحو اسد في قولك مررت برجل  
اسد غلامه اي محترى ومنه كل اسم يفهم منه معنى  
الصفة نحو لفظ الله في قوله تعالى (وهو الله في السموات)  
اي المعبود لمن فيها ومنه اسم الاشارة نحو هذا زيد يوم  
الجمعة امام الامير جالسا وغيرها ولم يذكرها المصريح  
لقله استعمالها ومن اراد ان يطلع فليرجع الى المطولات

ايضا  
نحو قوله

امثال العامة حصل كان ثبت ومبد  
استقر

وذكر  
في  
الكتاب  
الذي  
هو  
الكتاب  
الذي  
هو  
الكتاب

ولا

ولما فرغ من العوامل اللفظية السماعية والقياسية اراد  
ان يشرع في العوامل المعنوية فقال \* و \* العامل  
المعنوي \* الذي وقع فسمي اللفظي \* اثنان \* خلافا للاخفش  
فانه يجعله ثلاثة ثالثها عامل الصفة واثنا كبد وعطف  
البيان ودليله اختلاف الحركتين اعرابا وبناء في مثل  
يا زيد العاقل والجملة عطف على قوله فاللفظي على قسمين  
وهو ما لا يكون للسان فيه حظ بل معنى يعرف بالقلب  
الاول \* منها \* رافع المبتدأ والخبر \* اي ما يعمل فيها  
عمل الرفع لانه لدخول الاسناد في مفهومه يقضي  
المسند اليه والمسند اللذين يشبهان الفاعل فالاول  
في كونه مسندا اليه والثاني في كونه جزءا ثانيا والرافع  
بهما هو الابتداء وهو تجريد الاسم الصريح او المأول به  
عن العوامل اللفظية للاستناد غير الزائدة هذا عند  
البصريين واما عند غيرهم فالابتداء عامل في المبتدأ  
والمبتدأ عامل في الخبر وقيل احدهما عامل في الآخر وقيل  
الابتداء مع المبتدأ عامل في الخبر الاول اصح فلذلك  
اختار المصنف \* نحو محمد عليه السلام \* مبتدأ يعني نبينا  
وسيدنا \* رسول الله \* خبره ورجته فينا كما قال الله تعالى  
(وما ارسلناك الا رحمة للعالمين \* والثاني \* من الاثنين رافع  
الفعل لا الاسم \* المضارع \* الخالي عن النواصب  
والجوازم والمشددة احتراز عن الماضي فانه مبني على الفتح  
فالرافع هو وقوعه بنفسه لا با نصاب والجازم موقع الاسم  
كوقوعه خبرا نحو زيد يضرب او حالا نحو جاءني زيد

الذي وقع قسما من  
العامل المطبق

نحو قوله  
يا زيد العاقل  
والجملة عطف  
على قوله  
فاللفظي على  
قسمين  
وهو ما لا  
يكون للسان  
فيه حظ بل  
معنى يعرف  
بالقلب  
الاول  
منها  
رافع  
المبتدأ  
والخبر  
اي ما  
يعمل فيها  
عمل الرفع  
لانه لدخول  
الاسناد في  
مفهومه  
يقضي  
المسند اليه  
والمسند  
اللذين يشبهان  
الفاعل  
فالاول  
في كونه  
مسندا اليه  
والثاني  
في كونه  
جزءا ثانيا  
والرافع  
بهما هو  
الابتداء  
وهو تجريد  
الاسم  
الصريح  
او المأول به  
عن العوامل  
اللفظية  
للاستناد  
غير الزائدة  
هذا عند  
البصريين  
واما عند  
غيرهم  
فالابتداء  
عامل في  
المبتدأ  
والمبتدأ  
عامل في  
الخبر  
وقيل  
احدهما  
عامل في  
الآخر  
وقيل  
الابتداء  
مع المبتدأ  
عامل في  
الخبر  
الاول  
اصح  
فلذلك  
اختار  
المصنف  
نحو  
محمد  
عليه  
السلام  
مبتدأ  
يعني  
نبينا  
وسيدنا  
رسول  
الله  
خبره  
ورجته  
فينا  
كما  
قال  
الله  
تعالى  
وما  
ارسلناك  
الا  
رحمة  
للعالمين  
والثاني  
من  
الاثنين  
رافع  
الفعل  
لا  
الاسم  
المضارع  
الخالي  
عن  
النواصب  
والجوازم  
والمشددة  
احتراز  
عن  
الماضي  
فانه  
مبني  
على  
الفتح  
فالرافع  
هو  
وقوعه  
بنفسه  
لا  
با  
نصاب  
والجازم  
موقع  
الاسم  
كوقوعه  
خبرا  
نحو  
زيد  
يضرب  
او  
حالا  
نحو  
جاءني  
زيد

مثل وانما تصوروا خبركم  
مترجمين درهم فان ابدا في دائرة

اي اختار المصنف قوله الاول رافع المبتدأ  
والخبر

هو هل يميز بين ولا يميز فانه مبني



ظواهر عليه ان يرتفع في مواضع لا يقع فيها في الاسم كما في الصلة كذا الذي يضرب وفي مثل سيقوم وسوف يقدم وفي خبر كاد كذا كاد  
 زيد يخرج وفي كذا خبر الزيادة واجب من الاول والاخر بانها واقية موقفة لانه يقال الذي يضرب هو على ان ضارب ضربته  
 مقدم عليه وكذا في الضمان الزيادة وكيفية وقوعه موقفة الاسم وانه كانه اعراب الذي مع تقديره اسماء الاعراب الذي مع تقديره فعله  
 على الثاني بان الواقع موقف الاسم هو سيقوم مع ابي تقدم وهذه وصار بالاسم كالجند وقيل سوف في حكم الين لكونه بمنزلة وفي الثالثة  
 بان الاصل في الاسم هو عمل من الامر

يضرب عمر او وصفنا نحو جاء في رجل يضرب فيضرب  
 واقع موقع ضارب لان الاصل في هذه المواقع المفرد على ما  
 ذكره في الاظهار فان قيل ان ذلك الوقوع يوجد  
 في الماضي ايضا فلم لا يرفع فيه قلت لكونه مبنى الاصل  
 فلا يكون معمولا في غير الموضعين كما ذكره في الاظهار  
 وانما ارتفع هو بذلك الوقوع لانه حيث يكون كالاسم  
 فاعطى له اسبق اعرابه واقواه وهو الرفع وذلك مذهب  
 البصريين وفيه سؤال وجواب فليرجع الى المطولات  
 واما اكثر الكوفيين فالعامل فيه هو تجريده عن النواصب  
 والجوارم وفيه ايضا نظروا الكسائي منهم جعل العامل  
 فيه حروف اثنين فتدبر واخر ما شئت \* نحو يرحم \* بالرفع  
 اي يغفر \* الله \* فاعل يرحم \* النائب \* مفعول له اي الراجع  
 عن الذنوب لما مر من الحديث فمجموع ما ذكر في هذه  
 الرسالة من العوامل على ما ذكرناه سنون واما مجموع ما ذكره  
 الشيخ عبد القاهر ومن تبعه منها على ما ذكرناه فزاد المص  
 ونقص فاما الزيادة فسبعة خمسة في السماعي وهو لولا وكي  
 ولعل من الحروف الجارة والائني الجنس واذا ما من الجوارم  
 واثنان في القياسي اسم التفضيل ومعنى الفعل واما ما نقص  
 فسبعة واربعون في السماعي ثمانية وعشرون منها افعال  
 اربعة افعال المدح والذم واربعة افعال المقاربة وثلاثة عشر  
 افعال الناقصة وسبعة افعال القلوب ادخل كلها  
 في اول القياسي وهو الفعل وثلاثة عشر منها اسماء  
 تسعة اسماء الافعال ادخلها في تاسع القياسي وهو معنى الفعل

واربعة

قالوا ان علم النحو علم يبحث فيه  
 عن احوال واخر الكلام من حيث  
 الاعراب والبناء فالبحوث عنه  
 في النحو هو الاحوال العارضة  
 في النحو هي تلك الاحوال  
 للكلام اي ثبتت تلك على ما هو  
 للكلام في ذلك العلم على ما هو  
 حقيقة البحث والرسل انما  
 حقيقته البحث عن هذه الاحوال  
 التي للبحث في النحو وكل مؤلف  
 لانها مؤلفة في النحو وكل مؤلف  
 في النحو فانما يبحث عن احوال  
 الكلام فاذن لابد من تقدير مضاف  
 هو احوال ثم انك قد سمعت ان  
 المسمى بالرسالة اما الالفاظ  
 او المعاني فان اريد الاول كان  
 المعنى هذه الالفاظ لبيت  
 الخ ومعلوم ان الالفاظ لا تحتاج  
 منطوقة في الاحوال فاحتج  
 لتقدير مضاف آخر وهو بيان  
 حسن مصري على النتائج

ان كان المراد بها الالفاظ والمعارف على ما هو المختار  
 ان كان المراد بها المعارف والمدلولات على ما قيل

واربعة منها اسماء احدها عشرة اذار سكبت مع  
 احد الى تسعة وثانيها كم وثالثها كذا ورابعها كاي  
 ادخلها في الاسم التام وهو ثامن القياسي وستة منها  
 حروف خمسة حرف النداء ادخلها في تاسع القياسي  
 وواحد الواو بمعنى مع اسقطها لكونها غير عاملة في الصحيح  
 فافهم كذا حقيقة الفاضل في النتائج (ولما فرغ من بيان  
 العامل اراد ان يشرع في بيان الممول فقال \* الباب الثاني  
 الذي وقع جزأ من الرسالة لفظا ومعنى كائن \* في \* بيان  
 احوال \* الممول \* اوفي تحصيل ادراكاتها قدمه  
 على الاعراب لكونه مقدما حسا عليه اولدلائه على الذات  
 بخلاف الاعراب فانه يدل على الصفات وتعرفه لغة  
 واصطلاحا في الاجال \* وهو \* اي الممول \* على  
 ضربين \* اي على قسمين لانه يعمل فيه بواسطة او لا  
 والثاني ممول بالاصالة والاول بالتبعية \* ممول بالاصالة  
 وهو ما يكون فيه العامل مؤثرا من غير واسطة نحو زيد  
 في ضرب زيد \* وممول بالتبعية \* والباء مصدرية اي  
 بكونه تبعا وهو بمعنى التابع ومشتراك بين الواحد والجماعة  
 وهو ما يكون العامل فيه مؤثرا بواسطة موافقا للمتنوع  
 في الاعراب نحو عمرو في خرج زيد وعمرو وايضا في  
 بقوله \* اي \* بفتح الهمزة وسكون الباء حرف  
 تفسيرية كل مبهم من المفرد والجملة عند الجمهور وحرف  
 عطف عند الكسائي فيكون ما بعده من التوابع على المذهبين  
 وبسمى ايضا أداة وصلية للفعل ومكاملة اياه \* اعرابه \*

فلو لم يكن في نفسه  
 وانما قيل في تحصيل  
 او في المعنى المعاني  
 ان تدل على معنى في نفسها او لا  
 او ثبتت لاقسامها كما يقال الاسم  
 اما معرب واما مبني وقس عليه  
 احوال اقسام الاقسام واما  
 احوال احوال الكلام فكما  
 اثبات احوال الكلام من اسمين  
 يقال الكلام اما مركب من اسمين  
 او اسم وفعل واما اثبات احوال  
 اقسامه فكما يقال الجملة الخبرية  
 تقع حالا وصفة وصلة بناء على  
 ترادف الجملة والكلام اذا تقرر  
 هذا فنقول هذا الكتاب مؤلف  
 في علم النحو وعلم الالفاظ  
 يبحث فيه عن احوال الكلمة  
 والكلام يتبع هذا الكتاب يجب  
 ان يبحث فيه عن احوال الكلمة  
 والكلام حسن مصري على  
 النتائج



ولا بد في هذا العلم من فهم  
لفظ الغنى كغيره من الألفاظ  
التي لا بد من فهمها في كل  
أمر فاعلم مع أن ليس في اللفظ

وفي ان افادة هذين الوجهين اشارة الى المبتدأ في المرفوعة التي هي المطلوبة  
في نظرية من الظاهر من الادب افادة الاشارة في كونه مستند اليه ومن اشأ في  
افادة الافودية في كونه محكوما عليه وهي في مظهرين هنا كما لا يخفى

اي اعراب التبعة \* يكون مثل اعراب متبوعه \* رفعا  
ونصبيا وجرالفظية كانت او تقديرية نحو جاءني زيد وعمرو  
فعمرو تابع لزيد في الضمة ورأيت زيد او عمرا وهو تابع لزيد  
في النصب ومررت بزيد وعمرو وهو تابع له في الجر وقس  
على هذا \* الضرب الاول \* من المعلومين وهو معمول  
بالاصالة \* اربعة انواع مرفوع ومنصوب \* وهما بشملان  
الاسم والفعل \* ومجرور وهو مختص \* اي مقصور \* بالاسم  
لان الجارة خاصة له \* ومجزوم \* بالجوازم وهو \* مختص  
بالفعل \* اي بعض الفعل وهو المضارع لان الجزم خاص  
بالفعل وخاصة الشيء ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره \* اما  
المرفوع \* اي المعلوم المرفوع مطلقا \* فتسعة \* بالاستقراء  
ثمانية منها اسماء اربعة اصول واربعة ملحقة بها وواحد منها  
الفعل المضارع \* الاول \* من التسعة \* الفاعل \* قدمه على  
سائر المرفوعات لانه اصل المرفوعات عند الجمهور لانه جزء  
الجملة الفعلية التي هي اصل الجمل ولان عامله اقوى من عامل  
المبتدأ فان عامله امر معنوي ( وقيل اصل المرفوعات  
المبتدأ لانه باق على ما هو الاصل في المستند اليه وهو  
التقديم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه بكل جامد ومشتق  
فكان اقوى بخلاف الفاعل فانه لا يحكم عليه الا بالمشتق  
وهو اي الفاعل مانسب اليه الفعل الاصطلاحي التام  
المعلوم او ما بعينه نحو ضرب زيد واقام زيد ان وهيهات  
زيد وفي الدار رجل وهو لا يحذف الابنائب في غير المصدر  
كما هو ولا يتقدم على عامله لقوته ولاناسه بالمبتدأ \* نحو

١ قوله وخاصة الشيء الخ كذا  
هو فيها الجاي قال عبد الغفور  
ولا يوجد في غيره تفسير لما  
ينضمه يخص من جزئه السلي  
وذلك لان معنى يخص به انه  
يوجد فيه ولا يوجد في غيره  
فلم يكتف بقوله يخص به اهتماما  
بالجزء السلي وقال العصام انه  
تفسير لسلك من جزئي يخص  
لان الذي في قوله ولا يوجد في غيره  
متوجه الى القيد وهو الوجود  
هو القاعدة فالمراد اثبات الوجود  
وتفيه في الغير وبقرينة نفي  
الوجود في القيد لا يوجد في غيره  
فيه فيكون معنى لا يوجد في غيره  
اي يوجد فيه ولا يوجد في غيره  
هذا توضيح ما ذكره ثم قال بعده  
المشعر الاعراض على عبد الغفور

اللفظة  
١  
١  
١

لفظة جلاله في قولك \* رحم الله \* اي غفر الله \* تعالى  
الثاني \* او عن الله تعالى ذنوب النائب المستغفر \* والثاني  
من التسعة \* نائب الفاعل \* عدل عن قولهم مفعول ما  
لم يسم فاعله لكونه اخصر واظهر قدمه على المبتدأ  
لثلا يقع الفصل بين النائب والذنب ولشدة اتصاله  
بالفاعل حتى سماه بعضهم فاعلا وهو مانسب اليه الفعل  
التام المجهول او ما بعينه من اسم المفعول نحو ضرب زيد  
وزيد مضروب غلامه وقد يكون جارا ومجرورا نحو ضرب زيد  
فيجب افراد عامله وتذكيره لانه من حيث هو هو لا يكون  
مثنى ولا مجرورا فلا يكون عامله ايضا ثنية ولا جمعا  
ولا يتقدم على عامله لما مر في الفاعل وفيه تفصيل لا يليق في  
هذا الكتاب \* نحو \* النائب في قولك \* رحم \* بصيغة  
المفعول \* النائب \* نائب الفاعل لرحم \* والثالث \* من  
التسعة \* المبتدأ \* قدمه على الخبر لان المبتدأ ذات والخبر  
حال من احوالها والذات مقدم على احوالها ولشرفه  
لان المراد من المبتدأ افراد ومن الخبر مفهوم كما تقر في  
محله والافراد اشرف من المفهوم وهو على نوعين الاول الاسم  
او المأول به المجرد عن العوامل اللفظية مستندا اليه فلا بد له من  
خبر نحو زيد قائم وان تصوموا خير لكم والاصل فيه التعريف  
والتقديم وقد يكون نكرة اذا تخصصت بوجه ما كقوله تعالى  
ولعبد مؤمن من خير من مشرك وقد يكون مؤخرًا وجوبا  
اذا كان نكرة نحو في الدار رجل وجوازا اذا كان معرفة نحو  
لك العلم والثاني الصفة الواقعة بعد حرف النفي والاستفهام

١ فن قال قوله لا يوجد في غيره  
تفسير لبعض معنى الاختصاص  
لم يتدبر او تدبر فلم يتذكر والحق  
مع عبد الغفور لان الاختصاص  
مع الشيء للشيء وانتفاءه  
ثبوت الشيء امر من كتب  
عما عداه فهو امر من كتب  
من الامرين وهما الثبوت  
والانتفاء وليس احدهما قاعدة  
للاخر حتى يخرج على قاعدة  
رجوع النفي للقيد دون القيد  
وانما لم يقل ما يوجد في نفي  
ولا يوجد في غيره اشارة الى  
المناسبة بين المعنى اللغوي والعرفي  
باخذ الاختصاص في كل منهما  
ثم ان تعريف الخاصة غير مانع  
لادخول الفصل اذ يصدق عليه  
ال تعريف المذكور فيجيب بان  
هذا تعريف بالاعم قصده

اي اللفظ الذي على ذات مبهمة باعتبار معنى مقصور فيعمل الفاعل  
والمفعول والصيغة المشبهة والمنسوب نحو اقريني افولا والمستأ  
نحواسه الزيدان نتاج



في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 انزلوا من كل ثقل  
 مما انزلناكم  
 من الحديد  
 وقوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 انزلوا من كل ثقل  
 مما انزلناكم  
 من الحديد

لا يميز الخاصة عن بعض ما عداها  
 كالجنس والعرض العام فان  
 اريد مساواته للمعرف خصص  
 ما بالخارج المحمول فلا يصدق  
 على الفصل حسن مصري  
 على النتائج

رافعة للظاهر نحو اقام زيد وما قائم الزيدان فهنا ثلاث  
 صور احدها اقامان الزيدان فيتعين ح ان يكون الزيدان مبتدا  
 وقائمان خبرا مقدما عليه وثانيتهما اقام الزيدان فيتعين  
 حينئذ ان يكون الزيدان فاعلا للصفة قائما مقام الخبر  
 وثالثتهما اقام زيد ويجوز فيه الامر ان اعني كون الصفة  
 مبتدا وما بعدها فاعلها سادسها خبر وكون ما بعدها مبتدا  
 والصفة خبرا مقدما عليه \* والرابع \* من التسعة \* الخبر \*  
 قدمه لكونه مناسباً للمبتدا واصلا بخلاف سائرهما وهو المجرد  
 عن العوامل اللفظية المستند به غير الصفة المذكورة نحو  
 قائم في قولك زيد قائم ويجوز تعدده لفظا بلا عاطف  
 من غير تعدد المبتدا لجواز اجتماع الاعراض الغير المتنافية  
 في محمل واحد نحو زيد قائم ضاحك آكل ويجوز ايضا  
 بالعطف ويكون الخبر جملة اسمية كانت او فعلية وان كان  
 الاصل فيه ان يكون مفردا نحو زيد ابوه قائم او قام فلا بد  
 حينئذ من عائد يرتبطها الى المبتدا لانها من حيث هي هي  
 مستقلة لا تقتضي التعلق بما قبلها فاذا قصد ان يجعل جزءا  
 من الكلام لا بد مما يرتبطها الى الجزء الاول والعائد ضمير غالبا  
 وقد يكون اسم اشارة كقوله تعالى ( والذين كفروا وكذبوا  
 بآياتنا اولئك اصحاب النار ) والعموم المشتمل على المبتدا كقوله  
 تعالى ( انه من يتق و يصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين اي  
 اجره فالمحسنين عام لمن يتق و يصبر ولا م الجنس في مثل نعم  
 الرجل زيد على رأي ووضع الظاهر موضع الضمير نحو الحاجة  
 ما الحاجة اي ماهي وكون الخبر مفسرا للمبتدا كقوله تعالى

قل

في قوله تعالى  
 يا ايها الذين آمنوا  
 انزلوا من كل ثقل  
 مما انزلناكم  
 من الحديد

( قل هو الله احد ) ويجوز حذف العائد اذا كان ضميرا  
 عند القرينة نحو البر الكر يستين والسمن متوان بدرهم اي  
 الكر منه والسمن متوان منه بقرينة ان بايع البر والسمن لا يستقر  
 غيرهما فتأمل \* نحو محمد عليه السلام \* بالرفع مبتدا يعني نبينا  
 وسيدنا وسندنا ومولانا \* خاتم الانبياء والمرسلين \* خبر المبتدا  
 يعني آخرهم فلا يأتي نبي بعده ابدا ومن ادعى النبوة فهو  
 كاذب ومبتدع ( كما قاله تعالى وخاتم النبيين ) ولما فرغ  
 من اصل المرفوعات شرع في ملحقاتها فقال \* و \* المرفوع  
 \* الخامس \* من التسعة \* اسم كان واخواته \* اي اخوات  
 كان يعني صار وما زال وما دام ولبس الخ وهو في الاصل مبتدا  
 لان الافعال التساقصة تدخل على المبتدا والخبر في الاصل  
 ويسمى مرفوعها اسما ومنصوبها خبرا لها وامره كامر  
 الفاعل في انه لا يكون الا اسما او ما اول به وفي عدم جواز تقديمه  
 على عامله وفي عدم جواز حذفه بلا نائب غير المصدر الى غير  
 ذلك مما ذكر في بحث الفاعل على قدمه لكون عامله فعلا ولكونه  
 مشابها لافعال بخلاف باب ان \* نحو كان الله \* بالرفع اسم  
 كان \* عليا حكما دائما \* والمرفوع \* السادس \* من التسعة  
 \* خبر باب ان \* بالكسر ذكرها للاصالة يعني ان كان لكن لبت  
 لعل وهو المستند بعد دخول احد هذه الحروف قدمه  
 لكون عامله اصلا وعامل ما بعده فرعاً له كامر وحكمه حكم  
 خبر المبتدا في كونه واحدا ومتعددا ومفردا وجملة ومذكورا  
 ومحذوفا وغير ذلك لكن لا يجوز تقديمه على اسمه لئلا يلزم  
 مساواة الفرع للاصل لكون عامله فرعاً للفعل في العمل

نرفع ويرفع بها بناء الخبر



كأمر ولو قدم يلزم المساواة بينهما إلا أن يكون ظرفاً  
فانه يجوز حينئذ تقديمه عليه لو معرفة كقوله تعالى  
(إن البناياهم) ويجب أن تكون نحو أن في الدار رجلاً نحو  
حق في قولك \* أن البعث \* أي الحياة بعد الموت \* حق  
لأرب فيه \* والسابع \* من التسعة \* خبر لا \* الكائن  
لنفي \* حكم \* الجنس \* وهو ما استدلى اسمها وحكمه  
أيضاً بحكم خبر المبتدأ كما ذكرنا آنفاً في خبر باب إن لأنها  
من نواسخها لكن لا يتقدم على اسمه ولو كان ظرفاً لأنها  
أضعف عملاً لأنه عمل بالحل على أن كما مر وكثر حذفه أو عاماً  
ويجب في بني تميم أن دل عليه قرينة قدمه لكون عاملاً  
مشابهاً بما قبله \* نحو لا عمل مرادة قبول \* عند الله لأن الرياء  
يبطل الأعمال لقوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تبطلوا  
صدقاتكم بالبن والاذى كالذي ينفق ماله رياء الناس) الآية  
والثامن \* من التسعة \* اسم ما ولا المشبهتين بلبس  
في معنى النفي والدخول على المبتدأ والخبر ولهذا عملان عملها  
كما مر وهو المستداليه بعد دخولهما مقدمهما لكونهما اسمين  
كما قبلهما وحكمه حكم المبتدأ كما مر في بحثه فتذكر  
نحو ما التكبر \* بالرفع اسم ما وقوله \* لايقا \* خبره  
للعالم \* لانه من اخلاق الشياطين حيث (قال أنا خير منه  
خلقتني من نار وخلقته من طين مثال لما \* و \* نحو \* لا حسد  
بالتنوين \* حلاله \* لأن الحسد حرام لما مر من الحديث  
ولما فرغ من الاسم المرفوع شرع في الفعل المرفوع فقال  
و \* المرفوع \* التاسع \* من التسعة الفعل المضارع الخالي

٧ صحة اطلاق صيغة المفعول  
عليه لغة وأما اصطلاحاً فيصح  
الاطلاق على كل من الخمسة  
وهو ما قرن بفعل لفائدة ولم  
يستدل به ذلك الفعل وتعلق به  
تعلقاً مخصوصاً ولا يخفى أنه  
ينقض بمفعول ما لم يسم فاعله  
فانه مفعول ولم يشمله التعريف  
إلا أن يقال اطلاق المفعول عليه  
باعتباره أنه كان في الأصل مفعولاً  
اصطلاحياً وقوله بخلاف  
المفاعيل فيه نظر لا تنقضاء  
بغيره تأدياً وكرهت سرائتي  
وقيل الضرب والتأديب وليت  
زيداً في ضربه فانه يصح  
الاطلاق المفعول على هذه الأمور  
الأربع إلا أن يقال لا يصح اطلاق  
المفعول على الأربع مطلقاً ٧

عن النواصب والجوازم \* وأما الداخل عليه فنصوب  
أو محزوم كما مر وانما خص به لكونه مشابهاً باسم الفاعل  
لفظاً ومعنى واستعمال \* نحو بحسب الله تعالى التواضع  
وهو ضد التكبر لأن التواضع من اخلاق الانبياء والاولياء  
العارفين ولما فرغ من المرفوعات شرع في المنصوبات  
فقال \* وأما المنصوب \* وهو ما اشتمل على علم المفعولية  
قلته عشر \* بالاستقراء وهو على قسمين اسم وفعل  
فالاسم اثنا عشر والفعل واحد والاسم اصل وهو خمسة  
مفاعيل وملحق به وهو سبعة قدمها على المجرورات  
لكثرة استعمالها وبحسبها \* الأول \* منها \* المفعول المطلق  
سمى لانه لصحة اطلاق صيغة المفعول عليه من غير تقييده  
بالياء أو في أو اللام أو مع بخلاف المفاعيل الأربعة الباقية  
لعدم صحة اطلاق صيغة المفعول عليها بلا تقييد بواحد  
منها فيقال المفعول به أو فيه أو له أو معه قدمه لكون عاملاً  
بمعناه بخلاف غيره فانه من متعلقات الفاعل وهو اسم ما  
فعله فاعل فعل مذكور بمعناه وهو ثلاثة أقسام تأكيدي  
أن لم يكن في مفهومه زيادة على ما يفهم من الفعل نحو  
ضربت ضرباً أو هو لا يثنى ولا يجمع لعدم دلالة على التعدد  
الذي يستلزم به التثنية والجمع فلا يقال جلست جلوسين  
إلا إذا قصد التعدد ونوعى أن دل على بعض أنواعه نحو  
جلست جلسة بكسر الجيم وعددي أن دل على عدده  
نحو جلست جلسة بفتح الجيم وهما يثنيان ويجمعان وقد يكون  
المفعول المطلق مغايراً للفظ عامه أما بحسب المادة نحو

٧ بل بالنسبة إلى بعض أفراد  
وتقدم من هذا وجه آخر  
لوصف المفعول بالطلق فيما  
نحو فانه فاحفظه فان قلت  
صحة اطلاق المفعول على  
الضرب مثلاً باعتبار تعلق الفعل  
به وقوته عليه فانك تقول  
فعلت الضرب وبهذا الاعتبار  
هو مفعول به لا المفعول المطلق  
قلت المفعول في اللغة ما يصح  
وقوع الفعل عليه وجميع أفراد  
المفعول المطلق كذلك حتى  
فعلت فاعلاً بخلاف المفاعيل  
الأربع وأما أن القول بتعلق  
الفعل بالفعل يستلزم التسلسل  
فدفعه واضح على أهله فان قلت  
إذا صح اطلاق المفعول به صح  
اطلاق المفعول لأن صحة اطلاق ٧



فعدت جلوسا واما بحسب الباب نحو انبته الله نباتا وقد يحذف  
 عامله جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوب اسماعا  
 نحو سقيا ورعبا وقياسا نحو ما انت الاسير فتأمل \* نحو  
 ثبت توبة نصوحا \* المنصوب \* الثاني \* من ثلثة عشر  
 المفعول به \* قدمه لشدته شبهه بالفاعل لتوقف المتعدي  
 عليه ايضا بخلاف غيره وهو في اللغة الذي الصق به الفعل  
 وبه نائب الفاعل وضيمه عائد الى اللام ذكره في الامتحان  
 وفي الاصطلاح اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على  
 قسمين عام للآزم والمتعدي وهو المجرور بحرف الجر غير في  
 واللام وما بينهما مما اذ مد خول الاول مفعول فيه والثاني  
 مفعول له لابه وخاص بالمتعدي وهو المفعول به الصريح على ما  
 مر في بحث القياس ويتقدم على عامله الذي ليس اسم  
 فعل ولا مصدر او لامضافا اليه لشيء اذا المعمول لا يتقدم على  
 الاولين الا اذا كان ظرفا كما مر في بحثهما ولا على الثالث لان  
 المعمول لا يتقدم على ما لا يتقدم عليه العامل فلا يقال انا زيدا  
 غلام ضارب كما يقال زيدا ضربت وبه مررت ويجوز  
 حذفه بقرينة نحو (هذا الذي بعث الله رسولا) اي بعثه  
 او بدونها نحو فلان يعطى اي بفعل الاعطاء وحذف عامله  
 عند قرينة نحو زيد المن قال من اضرب اي اضرب زيدا  
 نحو اعبد \* انا \* الله \* مفعول اعبد \* و \* المنصوب  
 \* الثالث \* من ثلثة عشر \* المفعول فيه \* قدمه موافقا  
 للكافية لكونه مدلول الفعل في الجملة بخلاف المفعول له  
 وهو اسم ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وهو

المطلق من لوازم صحة اطلاق  
 المقيد قلت المفعول به تعييد في  
 الظاهر وتغيير في التحقيق فان  
 المفعول فيه ضمير مقيد به الصيغة  
 والمفعول به خال عنه مقيد بالاسناد  
 الى به فليس به مفعول في المفعول لا  
 مقيد فليس صحة اطلاق المطلق  
 من لوازم صحة اطلاق هذا المقيد  
 عصام الدين

في انا ضارب غلام زيدا

اذا كان ظرف زمان فانه الزمان  
 معنى تضمني للفعل

ضمنا هو الموضع على

على ضربين الاول ما يظهر فيه وهو مجرور بهما والثاني  
 ما لا يظهر فيه في بل يقدروا وهو منصوب بتقديرها هذا عند  
 ابن الحاجب ومن تبعه والمص رح ذهب الى مذهبه في  
 الاظهار خلافا للجمهور فانه عندهم لا يكون الا بتقدير  
 في واما المجرور بهما فهو مفعول به بواسطة حرف الجر  
 لا مفعول فيه وتقدر في فيه ان كان ظرف زمان مبهما كان  
 كالوقت والحين او محدودا كالיום والشهر وان كان ظرف  
 مكان فان كان مبهما فتقدر كالجهاز الست والافلا ويجوز  
 تقديمه على عامله ان لم يكن نائب الفاعل فينبذ لا يجوز  
 ويجوز حذفه مطلقا وحذف عامله لقيام قرينة نحو يوم الجمعة  
 لمن قال متى سرت اي سرت فافهم \* محوصم \* انت \* شهر  
 رمضان \* اي في شهر رمضان وشهر رمضان محدود وحذف  
 في اوجود شرطه \* و \* المنصوب \* الرابع \* من ثلثة  
 عشر \* المفعول له \* قدمه لانه سبب الفعل ولانه يحذف  
 اللام يشبه المفعول المطلق حتى عده بعضهم منه كما سيجي  
 وهو اسم ما فعل لاجله مدلول عامله نحو ضربت زيدا  
 تأديبا فان الضرب فعل للتأديب ويحذف عامله كقولك  
 تأديبا لمن قال لم ضربت ويتقدم على عامله ان لم يكن  
 نائب الفاعل اذ ينوب عنه ان كان مجرورا ويجوز حذفه  
 مطلقا ويسمى ابن الحاجب ومن تبعه له المفعول له سواء  
 حذف اللام او لا خلافا للجمهور فانهم لا يسمونه مفعولا له  
 الا اذا حذف اللام كما مر في المفعول فيه وانكره الزجاج  
 فقال انه مصدر من غير لفظ فعله فان معنى ضربت زيدا

لا مسجد وهو ظرف مكان محدود  
 وجه الفهم قريب من مضمون شرطية  
 النفس في يوم الجمعة صحت فيه

أي هو الذي هو ظرف



وذهب از جاج مردودان المال  
ياول بظرف نحو جاءني زيد راكب  
مناه جاءني زيد وقت الركوب فلو  
يلزم ان يكون المال ظرفا

تأديبا عنده ادبته بالضرب تأديبا وقس عليه غيره وشرط  
ان تصاب المفعول له لفظا تقدير الالام ويقدر هو اذا اتحد فاعله  
وفاعل مدلول عامله وكان المفعول له مقارنا لمدلول عامله  
في الوجود بان يتحد زمان وجودهما نحو ضربت زيدا  
تأديبا اذ زمان الضرب والتأديب واحد او يكون زمان وجود  
احدهما بعضا من زمان وجود الآخر نحو قعدت عن الحرب  
جينا فان زمان القعود بعض من زمان الجبن \* نحو  
اعمل \* انت \* طلبا \* مفعول له لا عمل \* لمرضاة الله تعالى  
متعلق لطلبا \* و \* المنصوب \* الخامس \* من ثلثة عشر  
المفعول معه \* اى الذى فعل بمصاحبه بان يكون الفاعل  
مصاحبا له في صدور الفعل عنم او المفعول مصاحبا له في  
وقوع الفعل عليه فقوله معه نائب الفاعل للمفعول كما في  
قوله فيه اوله اوبه والضمير المجرور راجع الى الالام وفيه  
بحث لا يلىق في هذا المقام وهو ما يدكر بعد الواو لاجل  
مصاحبة معمول فعل لفظا او معنى سواء كان ذلك معمول  
فاعلا نحو استوى الماء والخشبة او مفعولا نحو كفك وزيدا  
درهم ( فان قلت التعريف ينتقض بالمذكور بعد الواو والعاطفة  
نحو جاءني زيد وعمر وقلنا ان المراد بمصاحبة المفعول معه معمول  
الفعل مشاركتة له في ذلك الفعل في زمان واحد نحو  
سرت وزيدا او مكان واحد نحو لو تركت النباقة وفصيلها  
رضعها فلا ينتقض بمثله فانها لا تدل فيه الاعلى المشاركة  
في اصل الفعل دون المصاحبة ثم اعلم ان جمهور النحاة ذهبوا  
الى ان العامل فيه الفعل او معناه بتوسط الواو التى بمعنى مع

واكونها

اى سواء كان مفعولا او مصحوبا نحو ما دلل

واكونها اخصر وضعوها موضع مع واصلها واوالعطف  
التي فيها معنى الجمع فتاسب معنى المعية وان كان عاملا لفظا  
وجاز العطف فالعطف والنصب على المفعولية جائزان نحو  
جئت انا وزيد بالعطف وزيدا بالنصب على المفعولية وان  
لم يحز العطف تعين النصب نحو جئت وزيدا وان كان عاملا  
معنويا وجاز العطف تعين العطف لضعف عامله نحو ما زيد  
وعمر وان لم يحز تعين النصب نحو مالك وزيدا وقس عليه غيره  
نحو بئني \* اى لا يلىق \* المال وثبقى \* انت \* وعملك \* اى مع  
عملك فاخر العمل دون المال ولما فرغ من بيان المفاعيل شرع في  
الملحقات بها فقال \* والسادس \* من ثلثة عشر \* الحال \*  
قدمها على التمييز اوجهين احدهما انه يشبه الخبر من وجه  
بخلاف التمييز والثاني يشبه الظرف والظرف مقدم على التمييز  
وهى ملحقة بالمفعول فيه اوجود معناه فيها وهى في اللغة  
من حال يحول بمعنى انقلب وفي عرف النحاة ما يبين هيئة  
السا على او المفعول به حقيقة او حكما لفظا او معنى فيدخل  
المفعول معه والمطلق وغيرهما فانها في المعنى اما فاعل  
او مفعول به فتأمل ( والحال سبعة اقسام حال دائمة وهى التى  
تدوم لصاحبها حقيقة نحو ان الله تعالى موجود قادرا ( وحال  
منتقلة وهى التى يتصف بها الصاحب غالبا نحو ضربت  
زيدا قائما ( وحال مؤكدة وهى التى لا تنتقل من صاحبها مادام  
موجودا غالبا بخلاف المنتقلة نحو زيد ابوك عطوفا  
( وحال مقدرة وهى التى لا توجد بعد حقيقة بل يقدر  
وجودها نحو قوله تعالى ( فادخلوها خالدين ) ( وحال مؤطئة

وتقديره ما حصل زيد ولا زمه  
اى ما تصنع زيد وغيره

اى من جهة المعنى فافهمه اذ اقلت جاءني زيد  
راكبا يجوز المحر بالمال نحو زيد راكب  
شعوا اذ اقلت جاءني زيد راكبيا بول بالظرفية  
اى جاءني زيد وقت ركوبه  
غوا هذا زيد قائما اى اشهر زيد قائما  
وهو المضاف اليه نحو قوله مع فاني مع ابراهيم  
منيفا فانه ابراهيم وان كان مضافا اليه لفظا  
مفعول من جهة المعنى اى فاني مع ابراهيم حنيفا  
نحو استوى الماء والخشبة فانه في المعنى  
استوى الخشبة قائما  
نحو ضربت العزب شديدا اى احدثت  
الضرب شديدا  
اى ثبت ابوتك مطوفا فان الالب  
فاعل معفى  
اى يفرغ



اوله  
اعني  
المروءة  
ثانيا  
اعني  
المروءة  
ثالثا  
اعني  
المروءة  
رابعا  
اعني  
المروءة  
خامسا  
اعني  
المروءة  
سادسا  
اعني  
المروءة  
سائبا  
اعني  
المروءة  
ثامنا  
اعني  
المروءة  
تاسعا  
اعني  
المروءة  
عاشر  
اعني  
المروءة  
الحادي عشر  
اعني  
المروءة  
الثاني عشر  
اعني  
المروءة  
الثالث عشر  
اعني  
المروءة  
الرابع عشر  
اعني  
المروءة  
الخامس عشر  
اعني  
المروءة  
السادس عشر  
اعني  
المروءة  
السابع عشر  
اعني  
المروءة  
الثامن عشر  
اعني  
المروءة  
التاسع عشر  
اعني  
المروءة  
العشرون  
اعني  
المروءة

وهي التي يكون صاحبها متحدا في الخارج وتوصف هي بشئ آخر نحو قوله تعالى انا انزلناه قرآنا عربيا ( وحال مترادفة وهي التي يكون صاحبها واحدا والحال متعددة نحو اذهب راشدا مهديا ( وحال متداخلة وهي التي يكون الثانية حال من ضمير الاولى نحو جاءني زيد راكبا منحرفا فان منحرفا حال من ضمير راكبا فافهم وعاملها اما فعل اوشبهه او معناه وشروطها ان تكون نكرة حقيقة كما مر او مأولة نحو وارسلها العزال ومررت به وحيد ولا تتقدم على العامل المعنوي فيما عدا مثل زيد قائما كعمرو قاعدا لا تضعفه في العمل ولا على ذي الحال المجرور بحرف الجر او الاضافة وقال بعضهم ان كان صاحبها مجرورا بالاضافة لا تتقدم بالاتفاق نحو جاءني مجردا عن الثياب ضاربة زيد وان كان مجرورا بحرف الجر ففيه خلاف وقال بعضهم لا تتقدم وهو الاصح والكوفيون وبعض البصريين جوزوا تقديمها على ذي الحال المجرور كقول الشاعر فطلبها كهنلا عليه شديدا ٩ وصاحبها معرفة او نكرة مخصصة نحو جاءني زيد راكبا او رجل عالم ضاحكا فان كان صاحبها نكرة محضة وجب تقديمها عليه نحو جاءني راكبا رجل فتأمل \* نحو اعبد \* انا وانت \* الله تعالى \* حال كوني او كونك \* خائفا \* منه \* راجيا \* ثوبا منه وهو حال مترادفة او متداخلة \* و \* المنصوب \* السابع من ثلثة عشر \* التمييز \* ويقال له التبيين والتفسير والتمييز

بكسر

اوله  
اعني  
المروءة  
ثانيا  
اعني  
المروءة  
ثالثا  
اعني  
المروءة  
رابعا  
اعني  
المروءة  
خامسا  
اعني  
المروءة  
سادسا  
اعني  
المروءة  
سائبا  
اعني  
المروءة  
ثامنا  
اعني  
المروءة  
تاسعا  
اعني  
المروءة  
عاشر  
اعني  
المروءة  
الحادي عشر  
اعني  
المروءة  
الثاني عشر  
اعني  
المروءة  
الثالث عشر  
اعني  
المروءة  
الرابع عشر  
اعني  
المروءة  
الخامس عشر  
اعني  
المروءة  
السادس عشر  
اعني  
المروءة  
السابع عشر  
اعني  
المروءة  
الثامن عشر  
اعني  
المروءة  
التاسع عشر  
اعني  
المروءة  
العشرون  
اعني  
المروءة

بكسر الياء وفتحها وهو ملحق بالمفعول به من حيث انه واقع بعد تمام العامل قدمه على المستثنى لعدم خروجه من المنصوبات بخلاف المستثنى كما سيجي ( وهو ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة كما ذكرنا في بحث الاسم المبهم التام او عن ذات مقدرة في نسبة في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب شئ زيد او فيل ضياهاها من الصفات نحو الحوض ممتلي ماء اي ممتلي شئ والارض ممتلئة عيوننا وزيد طيب ابا وزيد افضل من عمرو علما والقسم الثاني من التمييز فاعل في المعنى حقيقة او حكما فلا يتقدم على عامله كالفاعل خلافا لمازني والمبرد فانهم يجوزون تقديمه على الفعل اوشبهه اذا المأول بشئ لا يجب ان يكون في حكمه من كل وجه وفيه بحث والتمييز لا يكون الانكارة بدليل الاستقراء خلافا للكو فيين كما ذكرنا فدير \* نحو طاب العالم \* العامل بعلمه عبادة \* اي طاب شئ العالم فان عبادة تميز برقع الابهام عن ذات مقدرة في نسبة في جملة \* و \* المنصوب الثامن \* من ثلثة عشر ما يطلق عليه لفظ \* المستثنى \* قدمه على خبر باب كانه معمول الناقصة خاصة بخلافه وهو ملحق بالمفعول به لما مر وهو نوعان متصل ومنفصل فالمتصل هو اسم المخرج عن متعدد بالاو او اخذى اخواتها نحو جاءني القوم الازيد او المنفصل هو المذكور بعدها غير مخرج عن متعدد نحو جاءني القوم الاحارا وهو منصوب وجوبا بالاستقراء اذا كان بعد الاخير الصفه في كلام

٩ اي عن المراد منه بان يكون المستثنى قرينة انه ليس المراد جميع التعدد كما هو مدلول اللفظ لانه حكمه حتى يلزم التناقض بانه في الحكم واخرجه بل الحكم على التعدد بعد اخراج المستثنى عنه واورد عليه انه لا يصح ذلك في جاني القوم سوى زيد فانه طرف للمجبي وكذا ما خلا زيد او ما عدا زيدا فليس اسناد الى التعدد المخرج عنه زيد واجب بان هذه الكلمات صارت بمعنى الا والنصب على الظرفية رعاية لصورة الاسم ولا حاجة اليه لان الاسناد الى القوم المراد منه سوى زيد وتقييد المجبي ٧

فانما ياتي بها اللفظ



ثبت اي لاني ولا نهى ولا استفهام فيه مذ كور فيه  
المستثنى منه نحو جاء في القوم الازيدا او مقصد ماعلى  
المستثنى منه نحو جاء في الازيدا القوم ا و ما جاء في الازيدا  
احدا لامتناع تقديم البدل على المبدل منه او منقطعا في لغة  
اهل الحجاز ومن تبعه نحو ما في الدار احدا الاحارا او كان  
بعد خلا وعدا في الاكثر نحو جاء في القوم عدا زيدا  
او خلا زيدا لكونه مفعولا به و فاعلها راجع الى فاعل  
الفعل المتقدم او مقصده او الى بعض مضاف او مطلق  
نحو جاء في القوم خلا او عدا زيدا اي خلا او عدا  
الجنائي منهم او مجزئهم او بعضهم او بعض منهم زيدا  
وهما في محل النصب حالان او بعد ما خلا او ما عدا لكونه  
مفعولا به ايضا نحو جاء في القوم ما خلا او ما عدا زيدا  
واعرابها و فاعلها كما ذكرنا في خلا وعدا فافهم  
ويجوز فيه النصب ويختار البدل في كلام غير موجب  
والمستثنى منه مذ كور نحو ما فعلوا الا قليلا او الا قليلا ويعرب  
على حسب العوامل في كلام غير موجب والمستثنى منه  
غير مذ كور نحو ما رأيت الازيدا والمستثنى مخفوض لكونه  
مضافا اليه بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الا  
ولولم يكن هذا وان سقط همتي لاقصّل لكم جميعا  
نحو دخل الجنة \* اي في الجنة \* الناس \* اي كل الانسان  
الا الكافر \* لكفره بالنصب وجوبا \* و \* المنصوب \* التاسع  
من ثلثة عشر \* خبر باب كان \* اي الافعال الناقصة وهو  
المستند بعد دخولها قدمه على باب ان لكون عامه فعلا

٧ بالظرف قرينة ان المراد سواء  
ولك ان تريد بانه مخرج عن النسبة  
الى المتعدد بان تريد جميع المتعدد  
وتنسب الشيء اليه فتأني الاستثناء  
لاخر اجه عن النسبة المتعقبة  
لان الكذب صفة النسبة افادة  
لك عقلا ولم ترد بالنسبة  
الاعتقاد بل قصدت النسبة  
تخرج عنه شيئا ثم تفيد الاعتقاد  
وهذا غاية ما تيسر لي في تحقيق  
المقام ولا تجدد كلام غيري تحقيقا  
الا اطالة الكلام والله تعالى  
هو الواهب بالهام اجل الانعام  
عصام

وان كان ناقصا بخلاف الاقي فان عامله حرف وامره  
 كامر خبر المبتدأ في كونه واحدا ومتعدد او مفردا و جملة  
 وغير ذلك مما سبق في بحث المبتدأ والخبر ولكنه يتقدم  
 على اسمها معرفة او نكرة مخصصة لاختلاف الاعراب  
 فيهما بخلاف المبتدأ والخبر لاتفاقهما في الاعراب فلا بد  
 من قرينة رافعة للبتس وهذا اذا كان الاعراب فيهما  
 او في احدهما لفظيا واما اذا اتفق الاعراب فيهما فلا يجوز  
 تقديم الخبر نحو كان الفتي هذا ويجوز حذف كان لكثر  
 استعماله دون غيره عند قرينة حالية او مقالية مثل الناس  
 مجزيون باعما لهم ان خيرا فخير وان شرا فشر وفي مثل  
 هذه الصورة وهي ان يجيء بعد ان اسم ثم فاء بعده اسم  
 اربعة اوجه اى ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير وعكسه  
 ونصيهما ورفعهما فتدبر \* نحو كان الملائكة عباد الله  
 تعالى \* لآياته تعالى وفيه رد لقول بعض المفسدين  
 والعاشر \* من ثلثة عشر \* اسم باب ان \* اى الحروف  
 المشبهة بالفعل وهو المستند اليه بعد دخولها قدمه على اسم لا  
 لكونه معمولا لما هو شبه بالفعل التام وهو كالمبتدأ الاقي  
 صحة وقوعه نكرة صرفة ولو مع تعريف الخبر ذكره الفاضل  
 العصام لكن لا يجوز حذفه الا للضرورة ■ نحو ان السؤال  
 في القبر والمحشر \* حق \* اى ثابت بالكتاب والسنة  
 ومن انكره فقد ضل ضللا بعيدا \* والحادي عشر  
 من ثلثة عشر \* اسم لا \* التى \* لتنى \* صفة \* الجنس  
 وحكمه قدمه لان عامله مشابه لان فيبينهما شدة اتصال

ہو کان قائم دینا، وکانہ قائم رہے

عنوان خیرا خیرایان کان عمله خیرا جزاؤه  
خیر و نصیها عنوان خیرا خیرا علی معنی  
ان کان عمله خیرا فکان جزاؤه خیرا  
و در ضمها عنوان خیر خیرایان کان فی  
عمله خیر جزاؤه خیر و عکس الاول  
عنوان خیر خیرایان کان فی عمله خیر  
فکان جزاؤه خیرا

و من التبر ان فيه وجه خامس وهو بان  
هو ان سيف نسيب اى كان قله سيف  
فقتله بسيف وهو سماعي



ولان عمل ما ولا يختص ببعض اللغة بخلاف لافلهارحجان  
عليهما وهو المسند اليه بعد دخولها \* نحو لاطاعة  
مقتاب مقبولة \* عند الله تعالى لان الغيبة تزيل ثوابها  
لان الغيبة اشد من الرنا وقد مر شرط العمل في بحث العامل  
وقد يحذف اسم وقت ذكر الخبر كما يحذف الخبر عند  
وجود الاسم والايلازم الإحاف نحو لا عليك اي لا بأس  
والثاني عشر \* من ثلثة عشر \* خبر ما ولا المشبهتين  
في النفي والدخول على الجملة الاسمية \* بليس \* وهو المسند  
بعد دخولها ويعملان في الاسم والخبر عند المجازيين  
واما بنوعيم فلا يثبتون لهما العمل قدمه على المضارع  
لانه اسم وهو اصل في العمولية بخلافه فانه ليس باصل فيها  
وهو مثل خبر المبتدأ فيما ذكر في بحث الخبر \* نحو ما الغيبة  
اي ليس الغيبة \* حالا \* لما ذكرنا مثال لما \* ولا تسمية  
اي ليس التسمية \* جارة \* بالنصب خبر لا مثال للا \* و  
المنصوب \* الثالث عشر \* من ثلثة عشر \* المضارع  
لما كان المراد منه جميعه وصفه بقوله \* الذي دخله  
وقوله \* احدى \* فاعل ادخل \* التواصب \* اي التواصب  
الاربعة التي ذكرت في النوع الرابع من السماعي \* نحو احب  
ان يغفر \* الله تعالى \* ذنوبي \* اي مغفرة الله ذنوبي  
ولما فرغ من المنصوبات اراد ان يشرع في المجزورات  
فقال \* واما \* الممول \* المجزور \* من الاقسام الاربعة  
من الممول بالاصالة \* فائسان \* بالاستقراء \* الاول  
منهما \* المجزور بحرف الجر \* وقد مر بيانها في بحث

حرف

أي تقدير الاضافة المعنوية  
أو على الاضافة اللفظية

حرف الجر قدمه لانه اصل للمجزور بالاضافة لان فيه  
حرف جر حقيقة او حكما \* نحو عمل \* انت \* باخلاص  
تام يعني بالنية الخالصة لرضاء الله تعالى \* والثاني المجزور  
بالاضافة \* معنوية او لفظية ولا يتقدم المضاف اليه  
على المضاف ولا معموله عليه الا ان يكون المضاف لفظ  
غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيدا غير  
ضارب لكونه بمعنى لا ضارب لتضمنه النفي ولذا أكد  
بلا في (غير المغضوب عليهم ولا الضالين) فيكون الاضافة  
كلا اضافة ولا يفصل بينهما بشئ في السعة  
الايما سمع من العرب ويحفظ وقيل هو في ثلثة مواضع  
الاول مفعول المضاف كما في قوله تعالى (ولا تحسبن الله  
يخلف وعده رسله) ينصب الوعد وجرال سل على قراءة  
بعضهم والثاني ظرفه كقوله ترك يوما نفسك بالجر مضاف  
اليه لترك ويوما ظرفه والثالث واو القسم نحو غلام والله  
زيد بالجر ولا في الضرورة الا بالظرف كقوله لله ذبي اليوم  
من لامها من اللوم فانهم وقد يحذف المضاف بقرينة  
فيعطى اعرايه للمضاف اليه لقيام مقامه كقوله تعالى  
واسئل القرية) اي اهل القرية وقد سبق مجزورا على  
التدوير نحو قوله تعالى (يريد الاخرة) بجزر الاخرة اي ثواب  
الاخرة \* نحو ذنب العبد \* اي معصية ربه \* يسود  
قلبه \* كما يسود الغبار العمامة (ولما فرغ من المجزور الذي  
يختص بالاسم شرع في المجزوم الذي يختص بالفعل فقال  
واما المجزوم \* من الاقسام الاربعة للممول بالاصالة

أي لا يفصل بينهما اي بين المضاف  
والمضاف اليه بشئ الخ نسخ

والحق في هذا ما قال ابن هشام في التوضيح ان الفص  
سبعة اقسام ثلثة حائر في السعة وهو يفتي  
وادعية تختص بالشعر الفصلي بمعمل لفظ غير مضاف  
وبفاعله وبمنه وبالنزاد الاول كقوله نسيت  
ايتا ما ندى المسواك ريقها اي نسيت ندى ريقها  
المسواك الا مباح الاستيلاء والثاني كقوله ولا تعد  
مناقر وجد صبي اي قهر وجد صبي بالاضافة  
ثم دفع الوجد وكان فضو والثالث كقوله من ابن  
ابن شيخ الاباح طالب اي من ابن ابن طالب شيخ الاباح  
والرابع كقوله كان برذون ابا عصام زيد اي كان  
برذون زيد ابا عصام ولا يعني ما بين كلويه  
في كتابيه من الثاني



فواحد \* بالاستقراء \* وهو فعل مضارع دخله \* اى الفعل  
المضارع \* احدى الجوازم \* المذكورة سابقا  
في بحث العامل في المضارع فان كانت الجوازم كالمجازاة  
فتدخل على الفعلين ويسمى الاول شرطا والثاني جزاء  
فان كانا مضارعين او الاول فقط مضارعا فالجزم واجب  
في المضارع نحو ان تزني اترك ونحو ان تزني فقد تركت  
وان كان الاول ماضيا والثاني مضارعا فالوجهان نحو  
ان اتاني زيد آتته او آتته وان كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا  
نحو ان اكرمتني اكرمك او مقني نحو ان خرجت لم اخرج  
لم يجز الغاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان  
وان كان غيرهما فالغاء واجب فتذكر \* نحو ان تخلص \* اى  
ان تصر ذا خلوص \* يقبل \* على صيغة المجهول \* علك  
نائب الفاعل ويجوز الغاء في الجزاء اى فيقبل ( ولما فرغ  
من الممول بالاصالة شرع في التبعة فقال \* والضرب  
الثاني \* من النوصين وهذا احسن مما في الاظهار حيث  
قال والضرب الثاني اذ هو الاخصر والاناسب للاول وقال  
فيه واما الممول بالتبعة \* خسة \* بالاستقراء اعلم اولا  
ان شيئا منها لا يقدم على متبوعها في السعة واما  
في الضرورة الشعرية فيجوز تقديم العطف بالحروف  
في اثناء الخمسة كقوله ( عليك ورحمة الله السلام ) عطف  
على السلام المؤخر واملها عامل متبوعها وهو مذهب  
سبويه واما الاخفش فقال العامل فيها معنوي دون عامل  
متبوعها فتذكر لما مر ( واعرابها كاعراب متبوعها ولو محلا

الاول

الاول \* من تلك الخمسة \* الصفة \* قدمها لكونها  
اشد متابعة واكثر استعمالا واوفر فائدة كالمندح والتخصيص  
وهي تابع يدل على معنى في متبوعه وتكون واحدة ومتعددة  
نحو جاءني الرجل العالم الفاضل العاقل ومفردة وجيلة  
خبرية اذا كان الموصوف نكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم  
ويلزم فيها الضمير الراجع الى تلك النكرة للربط ويحذف  
لقريئة نحو قوله تعالى ( واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس  
شيئا ) اى فيه وهي على قسمين قسم يوصف بحال الموصوف  
وقسم يوصف بحال المتعلق والاول يسمى صيغة جرت  
على من هي له والثاني على غير من هي له فالاول يتبعه  
في عشرة امور يوجد منها في كل تركيب اربعة في الاعراب  
والتعريف والتكبير والافراد والتنسية والجمع والتذكير  
والتأنيث نحو جاءني رجل عالم وجاءني امرأة سالحة  
والثاني يتبعه في التثنية الاول يعني في الاعراب والتعريف  
والتكبير ويوجد منها في كل تركيب اثنان نحو جاءني  
رجال راكب غلامهم \* نحو اعبد \* انت او انا \* الله  
العظيم \* صفة المجلالة فتدبر \* و \* التابع \* الثاني  
من الخمسة \* العطف \* اى المعطوف \* باحد الحروف  
العشرة \* قدمه مع كونه بالواسطة لاستقلاله لفظا وهو  
ظاهر ومعنى لكونه مقصودا بالنسبة لمتبوعه بخلاف  
السائر كما سيجي وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد  
الحروف العشرة \* الاول الواو \* وهي للجمع مطلقا \* نحو  
اطيع الله والرسول \* الثاني منها \* الغاء \* وهي للجمع



مع الترتيب بغير مهلة وتراخ فيكون للتعقيب \* نحو  
يجب \* اي يفرض \* تكبيرة الافتتاح فالقيام اي  
يفرض في عقبيها القيام بلامهلة وتراخ \* و \* الثالث \* ثم  
وهي للترتيب مع مهلة وتراخ \* نحو يجب العلم  
ثم العمل به \* اي يفرض تعلم العلم الذي يحتاج العبد اليه  
فيما يفرض عليه كالصلاة والركعة ونحوهما ثم العمل  
مع الترتيب والمهلة \* و \* الرابع منها حتى \* وهي للترتيب  
مع المهلة الا ان في حتى اقل منها في ثم يعني هي متوسطة  
بين الفاء التي لامهلة فيها وبين ثم التي لها مهلة والفرق  
بينهما بعد اشتراكهما في الترتيب مع المهلة من وجهين  
احدهما اشتراط كون المعطوف بحتى جزءاً من متبوعه  
بخلاف ثم وثانيهما ان المهلة المعتبرة في ثم انما هي  
بحسب الخارج نحو جاءني زيد ثم عمرو وفي حتى  
بحسب الذهن كما سيجي في مثال المتن والمعطوف بحتى  
جزء قوى او ضعيف من المتبوع لبقيد قوة او ضعف فيه  
فافهم \* نحو مات الناس حتى الانبياء \* مثال لجزء قوى  
من المتبوع ونحو قديم الحجاج حتى النساء مثال لجزء ضعيف  
من المتبوع والمناسب بحسب الذهن ان يتعلق الموت  
اولا بغير الانبياء ويتعلق بعد يتعلق بهم بالانبياء وان كان  
موت الانبياء بحسب الخارج في اثناء سائر الناس وكذلك  
المناسب في الذهن تقدم قدوم ركبان الحجاج على رجالتهم  
وان كان في بعض الاوقات على العكس \* و \* الخامس  
\* او \* وهو لاحد الامرين او الامور مبهما غير معين عند

وجه الفهم ان المعطوف بحتى يكون جزءاً قوياً  
او ضعيفاً من المعطوف فيكون مذكول  
حتى مفرد الامة لانه الجملة ليست بمفرد

من  
التي  
بها  
الامر  
او  
الامر  
او  
الامر

المتكلم

من  
التي  
بها  
الامر  
او  
الامر  
او  
الامر

المتكلم وقد يجي للتفصيل ولا بهام المتكلم لغيره فيكون  
حينئذ للمعين عند \* نحو صل \* امر من التصلية  
الضحى \* اي صلوة الضحى \* اربعاً وثمانياً \* ركعة \* و  
السادس اما \* بكسر الهمزة وهي كأو بعينه لكن  
اذا عطفت شئ على آخر باماً يلزم ان يصدر المعطوف عليه  
اولاً باماً ثم عطفت عليه المعطوف باماً نحو جاءني اما زيد  
واما عمر وليعلم من اول الامر ان الكلام مبني على الشك  
واما اذا عطفت باو فيجوز ان يصدر المعطوف عليه  
باماً نحو جاءني اما زيد او عمرو ولكن لا يجب نحو جاءني  
زيد او عمرو وقال بعضهم ان اماً ليست بعاطفة لوقوعها  
قبل المعطوف عليه ولد خول الواو العاطفة عليها  
فلو كانت هي ايضاً للعطف يلزم ايراد عاطفتين معا  
فيكون احدهما لغوا واجب عن الاول ان اماً قبل  
المعطوف عليه ليست للعطف بل للتنبيه على الشك  
في اول الكلام وعن الثاني لانسلم ان احدهما لغوا اذ  
الواو الداخلة على اماً الثانية لعطفها على الاولى واما  
الثانية لعطف ما بعدها على ما بعد الاولى فلكل منهما  
فائدة اخرى فلا نعوكذا قاله القاضل \* نحو اعمل اما واجبا  
واما مستحباً \* و \* السابع \* ام \* وهي ايضاً لاحد الامرين  
مبهماً عند المتكلم وهي اما متصلة واما منقطعة فالمتصلة  
غير مستعملة بدون همزة الاستفهام يذكر بعدها بلا فاصلة  
احد المستويين والاخر يلى الهمزة بعد ثبوت احدهما  
عند المتكلم لطلب التعيين عن المخاطب فلذا لم يجوز ارباب



زيد ام عمراً خلافاً لاسبويه وكان جوابها بتعيين احد الامرين  
دون نعم ولا لا هـمياً لا تفيدان التعيين والمنقطعة كبل  
في الاضراب عن الاول ومثل التهمة في كونها للشك في الثاني  
نحو انما لا بل ام شاء اي بل شاء فافهم \* نحو ارضاء \* بالنصب  
مفعول لتطلب \* الله تطلب ام سخطه \* اي غضبه \* و  
الثامن منها \* لا \* وهي لني الحكم الثابت المعطوف عليه  
عن المعطوف \* نحو اعمل صالحا لاسيئ \* اي لا اعمل سيئاً  
فالحكم للمعطوف عليه لا للمعطوف فهي لازمة فلا يجاب  
و \* التاسع منها \* بل \* وهي للاضراب مع الايجاب  
وهي بعد الاثبات لصرف الحكم عن المعطوف عليه  
الى المعطوف نحو جاءني زيد بل عمرو اي بل جاءني  
عمرو وبعدا لني نحو لما جاءني زيد بل عمرو وفيه خلاف  
قال بعضهم لصرف حكم النفي من المعطوف عليه الى  
المعطوف اي بل ما جاءني عمرو والاول في حكم المسكوت عنه  
وبعضهم انها ثبتت الحكم المنسقي عن الاول للثاني  
والاول في حكم المسكوت عنه فغنى ما جاءني زيد بل عمرو  
اي بل جاءني عمرو فتدبر سهل الله عليك \* نحو اطلب \* انت  
حلالا بل طيبا \* اي بل اطلب طيبا \* و \* العاشر منها  
لكن \* وهي غير مستعملة بدون النفي فهي اما ان تكون  
لعطف المفرد على المفرد فينبذ تكون لا يجاب ما انتني  
عن الاول نحو ما قام زيد لكن عمرو اي قام عمرو واما  
ان تكون لعطف الجملة على الجملة فينبذ تكون بعد النفي  
لايات ما بعدها وبعد الاثبات لني ما بعدها نحو جاءني زيد

عند ام عمرو اي بل عمرو  
كأن الشارح قد جعل في القول غرضاً  
ومعظم ان ام النقطة قد بسطت في جملة غيره

لكن

لكن عمرو لم يجرى وما جاءني زيد لكن عمرو قد جاء  
قد كر \* نحو لا يحل رياء لكن اخلاص \* اي يحل اخلاص  
عطف المفرد على المفرد \* و \* التابع \* اثنالث \* من الخمسة  
التاكيد \* وهو المشهور والافصح التوكيد كذا في مختار  
الصالح قدمه لانه قد يوثق بالعطف في اللفظي نحو بالله فبالله  
و والله ثم والله وهما في اللغة التقرير وهو قسمان لفظي لانه  
يقرر لفظه كعناه وهو تكرر اللفظ الاول \* نحو اطلب انت  
الاخلاص الاخلاص \* ويجري في الالفاظ كلها نحو ضرب  
ضرب زيد وان ان زيدا قائم وزيد قائم زيد قائم وضربت  
انت ومعنوي لانه يقرر معناه فقط وهو يختص بالمعارف  
من الاسماء عند البصريين واما الكوفيون فقد جوزوا  
تاكيد النكرة بما عدا النفس والعين اذا كان معلوم المقدار  
نحو درهم ودينار ويوم وليلة لا نحو عبيد ودنانير ولا يجري  
في الالفاظ كلها بل مخصوص ببعضها وهو نفسه وعينه  
و كلاهما وكلتا هما وكاه واجمع واكتع وايتع وابضع ونفسه  
وعينه يؤكد بهما الواحد والتثنية والجمع والمذكر والمؤنث  
باختلاف صيغتهما وضميرهما وكلاهما وكلتا هما للثني  
والباقي لغير الثني باختلاف الضمير في كله وكلها وغير الضمير  
في غيره من اجمع واكتع وايتع وابضع تقول اجمع جعاً  
اجعون لجمع وكذا غيره ولا يقع كل واجمع تاكيداً  
الالذي اجزاء يصح افتراقها حساً او حكماً واذا اكد  
الضمير المرفوع المتصل بالاولين اكد اولاً بمتفصل نحو  
ضربت انت نفسك لدفع اللبس بالغسا على المستكن وحل

وهو سيق يتقدم اي ما ياتي باللفظي

ويجوز ذلك التاكيد اللفظي  
في الاسم نحو جاءني زيد زيد  
وفي الفعل نحو ضرب زيد  
وفي الحرف نحو ان زيدا قائم  
وفي الجملة نحو قام زيد قائم  
وفي الضمير نحو ما ضربني الاني  
انت ودرت بك انت شرح يجوز

أخذت المال كله  
أشريت العبد كله

مثال المستكن  
زيد اكرمني هو نفسه



عليه في البارز ذكركه في التاج نحو أرك \* انت  
الذنوب كلها \* مثال المعنوي \* والرابع \* من تلك الخمسة  
البديل \* قدمه على البيان لكونه مقصودا بالنسبة وهو  
في اللغة الخلق وفي العرف هو المقصود بالنسبة دون متبوعه  
وهو على أربعة أقسام الأول بدل الكل من الكل ان حلا  
على شيء واحد \* نحو عبد ربك مبدل منه الله بدل العالمين  
والثاني بدل البعض من الكل ان كان مدلول البديل جزء مدلول  
المبدل منه نحو ابغض \* انت او انا الناس \* مبدل منه \* من  
بدل عصى الله تعالى منه \* والثالث بدل الاشتمال ان وجد  
بينهما تعلق وملابسة بغيرهما بحيث ينتظر نفس السامع  
بعد ذكر المبدل منه ويتشوق الى ذكر البديل \* نحو احفظ  
كأمر غير مرة \* الله \* مبدل منه \* تعالى حقه بدل الاشتمال  
فانه اذا قيل احفظ الله ينتظر السامع ويتشوق الى ذكر ما يحفظ  
منه لان المراد ليس ذاته تعالى لانه تعالى حافظ ليس بمحفوظ  
فيرفع بقوله حقه والرابع بدل الغلط اي بدل مسبب عنه  
ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا جارا ولا يوجد  
في كلام الفصحاء بل يوردونه بسل اي بل جارا ولذا ترك  
مثاله ويكون البديل والمبدل منه معرفتين ونكرتين  
ومختلفتين نحو جاءني زيد اخوك ورأيت عبدا غلاما لك  
ورأيت غلاما رجلا زيدا وبالعكس واذا كان البديل نكرة  
والمبدل منه معرفة يجب التعت نحو قوله تعالى (بالثانية  
ناصية كاذبة خاطئة) ويكونان ظاهرين ومضميرين  
ومختلفين ولا يبدل الظاهر من المضمير بديل الكل

٩ ما بالحركات المحضة  
المفرد المنصرف غير المنصرف جمع التثنية  
والجمع المنصرف  
المنصرف  
ضممة فتحة كسرة  
ما بالحروف المحضة  
جمع المذكر النون والحركات  
الاسماء الستة  
واوياء الف السالم واوياء  
ما بالحركات مع الحذف  
المضارع المذكر  
ان كان آخره  
المضارع الذي  
لم يتصل بآخر  
ضمير هو صحيح  
ضممة فتحة  
حذف الحركة  
ما بالحروف مع الحذف  
المضارع المتصل بآخر  
مع فروع غير النون  
نون حذف النون  
الزبدون لقيتهم اياهم اخوك ضربته زيدا  
اخوك ضربت زيدا اياه

الامن الغائب نحو ضربته زيدا فتدبر \* و \* التابع \* الخامس  
من الخمسة \* عطف البيان \* وهو تابع جى به لا يوضح  
متبوعه ولا يدل على معنى فيه \* نحو انما \* اي صدقنا  
بنينا محمد بالجر عطف البيان من نبينا عليه السلام فجموع  
ما ذكر في هذا المختصر من المعمولات على ما ذكرنا ثلثون  
واما ما ذكره ابن الحاجب منها فستة وعشرون زاد  
في المرفوعات اسم باب كان والمضارع الخالي عن النواصب  
والجوازم وفي المنصوبات المضارع المنصوب وذكر  
بعد المجزوم المجزوم (ولما فرغ من المعمولات اراد ان يشرع  
في الاعراب فقال \* الباب الثالث في الاعراب \* نذكر  
ما ذكر في الباب الاول والثاني وهو مأخوذ من اعربه  
اذا وضح لانه يوضح المعاني المقضية للاعراب او من عربت  
معدته اذا فسدت فحينئذ تكون الهمة للسلب فيكون  
معناه ازالة الفساد وسمى به لانه يزيل فساد التباس  
بعض المعاني عن بعض وهو في الاصطلاح شيء جاء  
من العامل يختلف به آخر العرب لفظا او تقديرا وله  
تقسيمات اربعة متداخلة بعضها في بعض الاول تقسيمه  
بحسب الذات والحقيقة اشار اليه بقوله \* وهو \* اي الاعراب  
اما حركة ٩ \* وهي الاصل فيه لحقتها وكونها ادل على  
المقصود ولذا قدمها \* او حرف \* ولعدم علة الاصالة  
فيها ليست باصل الا انه يكون اعرابا لامر آخر كما لا يخفى  
على المتفطن \* او حذف \* اي حذف احدهما للجزم ولذا  
اخر عنهما \* والحركة \* الاعرابية \* ثلثة ضمة \* سميت بها

ضممة  
فتحة  
كسرة

واو  
ياء  
الف

نون

حذف الحركة

حذف الآخر

حذف النون

٢٢

ان قلت اذا كان ذات الاعراب  
عشرة ومجمله تسعة يلزم ان يوجد  
واحد بدون الحمل فقلت انما يلزم  
هذا لو اعطيت الاعراب واحدا  
وحده من التسعة وآخر كذلك  
وحده من التسعة وهكذا الى التاسع  
لحمل آخر كذلك وهكذا الى العاشر  
وليس الامر كذلك بل اعطيت من  
العشرة لواحد من التسعة اما  
ثلاثة او اثنان والعاشر خمسة او  
لواحد من التسعة او اثنان او واحد  
اربعة او ثلثة او اثنان او واحد  
تماما ولا يمكن من اقل من اثنين



لضم الشفتين عند التكلم ويسمى بها ايضا الرفع \* وقحة  
سميت بها الفتح الغم عند تكلمها ويسمى بها ايضا النصب  
وكسرة \* سميت بها التثنية الحذف الاسفل عند تكلمها  
فكانت يكسر ويسمى بها ايضا الجر ويطلق الضمة  
والفتحة والكسرة ايضا على الحركة التناوبية بخلاف  
الرفع والنصب والجر فانها لا تطلق الاعلى الحركة الاعرابية  
نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد \* والحرف اربعة  
بالاستفراء \* واو \* نحو جاءني ابوه \* وياء \* نحو مررت بابيه  
والف \* نحو رأيت اياه \* ونون \* نحو تضربون  
وتضربين وتضربان \* والحذف ثلثة \* وهو مختص  
بالفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره نون الضمير والتأكيـ  
د \* حذف الحركة \* اذا كان الفعل صحيحا نحو لم يضرب  
وحذف الآخر \* ان كان ناقصا نحو لم ابغز \* وحذف النون  
الاعرابية نحو لم يضربا ولم يضربوا ولم تضربني اذا كان  
الامر كذلك \* فالجملة \* اي مجموع الاقسام الحاصلة من هذا  
التقسيم \* عشرة \* لان القسم الاول ثلثة والثالث ايضا  
ثلثة والثاني اربعة فالجـمـوع عشرة واثار بقوله \* وانواع  
المعرب \* الى التقسيم الثاني الذي بحسب المحل من  
التقسيمات الاربعة للاعراب اي المحل الذي هو للاعراب  
بالقياس \* اي بالنظر لان القياس اذا استعمل بالي يكون بمعنى  
النظر \* الى ما \* اي الاعراب حركة كان او غيره \* اعطى  
اي الاعراب على صيغة المفعول \* لها \* اي لانواع المعرب  
من هذه العشرة \* الحاصلة من التقسيم الاول \* تسعة

وان

وان كان القياس عشرة قوله وانواع المعرب مبتدأ وقوله  
تسعة خبره \* لان اعرابها \* اي اعراب التسعة \* اما  
ملابس \* بالحركات المحضة \* لامع الحذف \* او \* ملابس  
بالحروف المحضة \* لامعه \* وهما \* اي الحركات والحروف  
المحضتان \* مختصان \* اي مقصوران \* بالاسم \* المعرب  
\* او بالحركات مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما  
اي الحركات والحروف مقارنين بالحذف \* مختصان  
بالفعل \* المضارع على مامر والاول وهو ما بالحركات المحضة  
اما تام الاعراب يعني يكون اعرابه بالحركات اثلث في الاحوال  
الثالث والى هذا اشار بقوله \* وهو \* اي تام الاعراب ان يكون  
رفعه \* يعني حالة الرفع ملابس \* بالضممة \* نحو خرج  
زيد \* و \* ان يكون \* نصبه \* اي حالة النصب ملابس  
بالفتحة \* نحو رأيت زيدا \* وجره بالكسرة \* نحو مررت  
بزيد وهذا القسم هو الاصل ايضا لعدم الاحتياج  
الى العلامة لان الواحد اذا جعل علامة لشيء لا يحتاج  
الى القرينة \* وذلك \* اي تام الاعراب بما يكون الاعراب  
فيه بالحركة المحضة الاسم \* المفرد \* دون المثنى والمجموع  
بقرينة ذكرهما بعده \* المنصرف \* وهو ما يقبل الجر  
والتنوين بخلاف غير المنصرف \* والجمع المكسر المنصرف  
مذكرا كان او مؤنثا وهو ما تغير صيغته للجمعية احتزبه  
عن السالم مذكرا كان او مؤنثا فان اعراب الاول بالحروف  
واعراب الثاني بالحركة لكنه ناقص كما سيجي واحسن  
بقوله المنصرف عن غير المنصرف لان اعرابه مفردا كان

٩ على وجه يظهر منه التقسيم  
الثالث فلا بد انه ترك التثنية  
على الاشارة الى التقسيم الثالث  
مع انه سبق منه ان له تقسيمات  
اربعة وايضا لا بد انه قال فيما  
بعد واثار الى التقسيم الثالث  
من التقسيمات الاربعة للاعراب  
الى تقسيمه بحسب الصفة بقوله  
ثم الاعراب الخ وهو خطأ  
انه تقسيم رابع لاثالث لانه  
لا يسمى هذين التقسيمين ثانيا  
سمى التقسيم الرابع ثالثا  
للمصحح احمد مجابى



او جمعاً ناقص \* نحو جاءنا رسول \* بالرفع \* وصدقنا  
 الرسول \* بالنصب \* وامننا بالرسول \* بالجر ونحو جاءني  
 زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد ونحوهما هذا مثال للقسم  
 الاول \* ونحو نزل من السماء كتب \* بالرفع وهي جمع  
 كتاب \* وصدقنا الكتب وامننا بالكتب \* ونحو جاءني  
 رجال ورأيت رجالا ومررت برجال وهذا مثال للقسم  
 الثاني \* و \* الاول \* اما ناقص الاعراب \* اي اعرابه  
 بالحركتين في الاحوال الثلث \* فهو \* اي ناقص الاعراب  
 على قسمين \* الاول ما يكون المتروك فيه الكسرة اشار  
 اليه بقوله \* قسم \* من القسمين \* رفعه \* اي حالة رفعه  
 ملابس \* بالضممة ونصبه \* اي حالة نصبه \* وجره  
 اي حالة جره ايضا ملابس بالفتحة وذلك اي ناقص الاعراب  
 بالحركتين المذكورتين \* غير المنصرف \* وهو ما فيه  
 علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما \* نحو جاءنا  
 احمد \* محمد \* وصدقنا احمد وامننا باحمد عليه السلام  
 بالفتحة دون الكسرة والتنوين لان غير المنصرف  
 لما شابه الفعل في تحقق الفرعيتين لان الفعل فرع الاسم  
 في الاشتقاق والافادة وكل على فرع لشيء منع منه مانع  
 من الفعل اعني الجر والتنوين وحل فيه الجر على النصب  
 للنسابة بينهما في كونهما علامتي الفضلة بخلاف الرفع  
 فانه علامة العمد والثاني ما يكون المتروك فيه الفتحة  
 وشار اليه بقوله \* وقسم \* منهما \* رفعه \* اي حالة الرفع  
 ملابس \* بالضممة ونصبه وجره \* ملابس \* بالكسرة

دون

دون الفتحة \* وذلك \* اي ناقص الاعراب بالحركتين  
 المذكورتين \* جمع المؤنث السالم \* وهو ما يكون بالالف  
 والتاء دون المذكر والمكسر اذ اعراب الاول بالحروف  
 والثاني بالحرركات الثلاث كما مر وحل نصبه على الجر ليكون  
 على ونبرة اصله وهو جمع المذكر السالم على ما سيجي  
 نحو جاءنا معجزات \* بالرفع \* وصدقنا معجزات وامننا  
 بمعجزات \* بالكسر فيهما \* والثاني \* وهو ما يكون  
 الاعراب فيه بالحروف المحضة \* اما تام الاعراب  
 وهو ان يكون رفعه \* اي حالة الرفع ملابس \* بالواو  
 ونصبه \* اي حالة النصب ملابس \* بالالف وجره بالياء  
 يعني يكون ملابس بالحروف الثلاث في الاحوال الثلاث  
 على ما هو الاصل كما في الاعراب بالحركة \* وذلك \* اي  
 تام الاعراب فيما بالحروف المحضة \* الاسماء الستة المعتلة  
 وهما صفتان كاشتقان فافهم \* المضافة \* احترز بها  
 عن غيره لان اعرابه بالحركة تقدير كسائر الاسماء المضافة  
 اليها نحو جاءني اخي ورأيت اخي ومررت باخي حال كونها  
 مفردة \* اذا المثني والمجموع منها معرب باعراب التثنية  
 والجمع \* مكبرة \* اذا المصغرة معربة بالحركة لا بالحروف نحو  
 جاءني اخيك ورأيت اخيك ومررت باخيك وانما جعل  
 اعرابها بالحروف لوجود حرف صالح للاعراب في اواخرها  
 حين الاعراب سماها بخلاف سائر الاسماء المحذوفة الاعجاز  
 كبَدِ ودِم فتأمل وقبل انما جعل اعرابها بالحروف اذ المعرب

وهو الفهم ان الستة المعتلة كثر ما هي صفتان  
 كاشتقان فافهم بعض النماذج مشغولة بالاعراب  
 المكتوبة عند المعرر

وهو التام ان شردم ويكلم يرب بالحروف يكونا فر  
 محذوفان من حيثها



وان كان الاسماء الستة المعتلة وفيها اللوا  
 بالحركة لكن اصل بالنظر الى المنى وكلوا واثنا  
 والجمع والاول وعشرون وجعلوا في مقابلة كل فرع اصلا  
 بالحرز في الثلثة في احوال الثلث

بالحرز في الثلثة في احوال الثلث

بالحروف فرغ وألحق به ستة المنى وكلا واثنا والجمع  
 واولو وعشرون وجعلوا في مقابلة كل فرع اصلا  
 وهي \* اى الاسماء الستة المعتلة \* ابوه واخوه وحوها  
 بضمير المؤنث لان الحرف قريب المرأة من جانب زوجها  
 فلا يضاف الا اليها \* وهنوه \* والهن الشئ الذي يستهجن  
 ذكره كالعورة والصفات الذميمة وهذه الاسماء الاربع  
 متقوصات واوية \* وفوه \* وهوا جوف واوى ولامه هاء  
 اذا صله فوه لان جمعه افواه \* وذومال \* وهوا قيف مقرون  
 بالواوين اذا صله ذوو فان قلت لم اضيف ذو الى الظاهر  
 دون الضمير قلت لانه لا يضاف الا الى اسماء الاجناس  
 والضمير لا يكون جنسيا \* نحو جاءنا ابو القاسم محمد عليه  
 السلام وصدقنا ابا القاسم عليه السلام واما بابي القاسم  
 عليه السلام \* وجاءني اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك  
 وجاءني ذو مال ورأيت ذامال ومررت بذى مال وقس  
 عليه غيره \* واما ناقص الاعراب \* عطف على قوله  
 اما تام الاعراب اى والثاني اما ناقص الاعراب يعنى يكون  
 الاعراب بالحرفين في الاحوال الثلث \* فهو على قسمين  
 قسم رفعه \* اى حالة رفعه ملابس \* بالواو \* وهي  
 الاصل فيه كاضمة والالف حل عليه لكونه فرعاً له في  
 للضرورة ولذا قدم الجمع على المنى وعكس ما في الكافية  
 واللب \* ونصبه وجره بالياء وذلك \* اى ناقص الاعراب  
 بالحرفين المذكورين \* جمع المذكر السالم وهو ما لم يتغير  
 بناء واحده للجمعية فجمع المؤنث والمتكسر غير السالم

بالحرز

بالحرز في الثلثة في احوال الثلث

كفيلين مفردة قلة

بالحرز وقصد علم فيما سبق وما لم يكن واحده مذكرا  
 لكن جمع بالواو والنون كسنتين وارضين وثبين ونحوها  
 من الشواذ والفاضل عم الجمع وقال هو ما يجمع بالواو  
 والنون او بالياء والنون فحينئذ انها ليست من الشواذ  
 بل هي داخلية في الجمع \* واولو \* جمع ذو من غير  
 لفظه \* وعشرون واخواتها \* اى نظائرها وهي  
 ثلثون الى تسعين وهما ملحقان الى الجمع ولذا اعربتا  
 باعرابه ولبس عشرون جمع عشرة والا لصح اطلاق  
 عشرين على ثلثين وكذلك ثلثون لبس جمع ثلثة والا لصح  
 اطلاق ثلثين على التسعة نحو جاءنا المرسلون \* في حالة  
 الرفع \* وصدقنا المرسلين \* في حالة النصب \* وامننا  
 بالمرسلين \* في حالة الجر فان الياء اذا ذكر بعد الناصب  
 يكون علامة له وان ذكر بعد الجار يكون علامة للجر  
 وجعلوا الواو علامة الرفع لان الواو الفاعل في جمع  
 الفعل نحو ضربوا ويضربون والياء علامة الجر على  
 الاصل وجلوا النصب على الجر دون الرفع لمناسبة بينهما  
 في وقوع كل واحد منهما فضلة في الكلام بخلاف  
 الرفع فانه عمدة فيه وائما ارتكبوا الحمل دون الالف  
 في النصب للالتباس بالثنية فيه \* وقسم \* منها \* رفعه  
 بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك \* اى ناقص الاعراب  
 بهذين الحرفين \* التثنية \* اى المنى وهو ما لم يثنى آخر  
 مفردة الف او ياء نون مكسورة وما لم يثنى به \* و \* هو  
 \* اثنان \* وكذا اثنان وثلثان واما الحقت هذه الالفاظ بها

المراد بالاخت التل على ما  
 اشار اليه وفسر في التزويل حيث  
 فسر كما دخلت امة لغت اخنها  
 استعارة الاخت للتل استعارة  
 عديدة غير موضوعه للنهضة  
 عصام الدين



لأنها وإن كانت مفردة لكن صورتها صورة التثنية ومعناها  
 معنى التثنية \* وكلا \* وكذا كلنا ولم يذكره اكتفاء  
 بالاصل لكونه تأنيذا \* مضافا \* أي حال كون كلا وكلنا  
 مضافا \* إلى مضمرة \* اذ لو كانا مضافين إلى مظهر لكان  
 معربا بالحركات التقديرية نحو جاء في كلا الرجلين ورأيت  
 كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين وإنما اعتبر هذا  
 القيد لأن كلا باعتبار لفظه مفرد وباعتبار معناه مثنى فلفظه  
 يقتضي الأعراب بالحركة ومعناه يقتضي الأعراب بالحروف  
 فروعى فيه كلا الطرفين فإذا أضيف إلى المظهر روى  
 جانب اللفظ لكون الأصل بالاصل وإذا أضيف إلى  
 المضمرة روى جانب المعنى لكون الفرع بالفرع فلذا  
 قيد بقوله إلى مضمرة \* نحو جاءنا الاثنان كلاهما أي  
 الكتاب والسنة \* يعني القرآن والحديث وكذا الاثنان  
 وثنان وكلتا هما \* واتبعنا الاثنين كليهما \* أي القرآن  
 والحديث \* وعلمنا بالاثنتين كليهما \* وكذا فرعهما  
 وإنما جعلوا الألف علامة الرفع في التثنية لأنه الضمير  
 المرفوع في مثنى الفعل نحو ضربا ويضربان والباء  
 علامة الجر على الأصل وحلوا النصب عليه لما مر وفرقوا  
 بينهما بأن يكون ما قبل الباء مفتوحا في التثنية لخفة  
 الفتحة وكثرة التثنية ومكسورا في الجمع لثقل الكثرة  
 وقلة الجمع \* والثالث \* وهو ما بالحركات مع الحذف  
 لا يكون الا تام الأعراب وهو \* أي الثالث \* قسمان \* لأن  
 محذوفه إما حركة أو حرف أشار إلى الأول بقوله \* قسم

بضمير

رفعه \* أي حالة الرفع كأن \* بالضممة ونصبه بالفتحة  
 ولو كانا تقديرين كما في الوقف وليس المراد بهما علم  
 الفاعلية والمفعولية \* وجزمه بحذف الحركة \* وإن كان  
 تقديرهما إذا التقي الساكن بعده \* وهو \* أي القسم  
 الأول وهو ما يكون محذوفه حركة \* الفعل المضارع الذي  
 لم يتصل بآخره ضمير \* مرفوع لا المنصوب لأن بانصال  
 المنصوب لا يخرج عن هذا الحكم \* وهو \* أي آخر المضارع  
 المذكور \* حرف صحيح \* الواو المحال ويسمى هذا الفعل  
 صحيحا في اصطلاحهم وهو ما ليس في آخره حرف علة  
 نحو تحب \* نحن يا محمد مثال للرفع \* أن تشفع \* أي شفاعتك  
 لا منك يوم القيمة مثال للنصب \* ولم تحرم \* نحن من شفاعتك  
 الكبرى مثال للجر وأشار إلى الثاني بقوله \* وقسم رفعه بالضممة  
 ولو تقديره لاستقال الضمة على حرف العلة \* ونصبه  
 بالفتحة \* ولو تقديره كما إذا كان الآخر الفا \* وجزمه  
 بحذف الآخر \* واو أو كان أو باء أو الفا لأن الجازم لما لم يجد  
 الحركة أسقط الحرف المناسب لها \* وذلك \* أي القسم  
 الثاني وهو ما يكون محذوفه حرفا \* الفعل المضارع الذي  
 لم يتصل بآخره ضمير مرفوع وهو \* أي آخره \* حرف علة  
 واو أو باء أو الفا \* نحو ندعو \* نحن \* الله تعالى أن يعفونا  
 ولم يرنا في النار \* فالأول للأول والثاني للثاني والثالث  
 للثالث ونحو يفزو ويرى ويخشى ولم يفز ولم يرم  
 ولم يخش \* والرابع \* وهو ما يكون بالحروف مع الحذف  
 لا يكون الا ناقص الأعراب وهو \* أي الرابع \* الفعل

نحو ينصر

نحو لم يكن الذين

نحو ان اتصال النون

نحو لم يضربك

نحو ينصر

نحو



المضارع الذي اتصل بآخره ضمير مرفوع غير النون \*  
الذي هو جمع المؤنث لان المضارع لو اتصل هو به لكان  
مبنيا كما لو اتصل به نون التأكيدي على رأى \* فرفعه بالنون  
الاعرابية سواء كانت للتثنية او الجمع \* ونصبه وجزمه  
بمحذوها \* اي بحذف النون \* نحو الاولياء \* العارفون  
والعلماء \* العاملون \* يشفعان \* اي الاولياء والعلماء  
مثال الرفع \* يوم القيمة فزجوا ان يشفعوا لنا \* مثال النصب  
\* ولم يعرضنا عنا \* مثال الجزم بحذف النون فيهما وانما  
اعربوا المضارع المذكور بهذا الاعراب رفعا ونصبا وجزما  
لان الضمير المرفوع لما عطف جزأ من الفعل بدليل سكون  
آخر نحو ضَرَبْنَا دون ضَرَبْنَا جعلوا الاعراب بعده  
ولمالم يتحتم الالف والواو والياء الحركة جعلوا اعرابهم بالنون  
لعدم امكان حرف العلة فحذفوها في الجزم حذف الحركة  
وجعلوا النصب عليه دون الرفع لان الجزم بدل الحرف فاسب  
ان يحتمل بدله كنفسه على النصب في الافعال ايضا فافهم  
فمجموع الاعراب الحاصل من التقسيم بحسب المحل تسعة  
سنة منها يحصل بانقسام القسم الاول والثاني الى تام الاعراب  
وناقصه المنقسم الى قسمين واثنان منها يحصل بانقسام  
الثالث الى قسمين وواحد منها يحصل بالاربع كما لا يخفى  
تفصيله على المتفطن وشار الى التقسيم الثالث من التقسيمات  
الاربعة للاعراب الى تقسيمه بحسب الصفة بقوله \* ثم \* هو  
للترخي رتبة \* الاعراب ان ظهر \* اي الاعراب حركة  
كانت او حرفا \* في اللفظ \* اي في لفظ المعرب \* يسمى

لفظيا

ايضا  
كحرف الجر على النصب في الاسماء  
وهي غير المنصرف  
وقد عرفت وجه تعبيره عن  
التقسيم الرابع بالتقسيم الثالث  
في قول المحقق وانواع المعرب الخ  
لله محقق

لفظيا \* لوجوده في اللفظ \* كما في الامثلة المذكورة فيما  
سبق نحو جاءنا رسول ومجرات وكتب وصدقنا الرسول  
والمجرات والكتب وامننا بالرسول والمجرات والكتب  
ونحوها \* وان لم يظهرا الاعراب في اللفظ بل قدر في آخره  
اي آخر المعرب \* يسمى \* اي الاعراب \* تقدير يا \* لوجوده  
في التقدير دون اللفظ والمحل \* نحو انا العاصي \* قدر  
الضمة للياء في العاصي انقلها عليها فالتقديرى ما لا يظهري  
في اللفظ بل يقدر في آخره لما منع فيه غير الاعراب الحقيقي  
ولا يكون الا في المعرب كاللفظي وهو في سبعة مواضع وقبل  
ثمانية \* الاول معرب مفرد آخره الف وان حذف لالتقاء  
الساكنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال الثلث تقديرى  
نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعه ونصبه تقديرى دون  
جزمه اذ هو لفظي لوجوده في اللفظ نحو برضى ولن يرضى  
ولم يرض \* والثاني منها ما اضيف الى ياء المتكلم دون التثنية  
فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديرى فقط نحو مسلمي  
وان كان غيره فاعرابه في الاحوال الثلث تقديرى على الاصح  
نحو غلامي واخي واحبابي ومؤمناتي \* والثالث منها ما في  
آخره اعراب محكي اي حركة او حرف محكية اما جملة منقولة  
الى العلمية نحو تأبط شرأ او مفردا عند المجازية واما بنوعهم  
فلا يجوزون الحكاية في المفرد نحو من زيدا مقولا لمن قال  
ضربت زيدا \* والرابع ما كان في آخره ياء مكسورة ما قبلها  
ولو محذوفا لاجتماع الساكنين فان كان اسما فرفعه وجره  
تقديرى نحو العاصي وعاصي البلد وان كان فعلا



فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير مرفوع نحو  
يرى ورمى ورمى ورمى \* والخامس منها فعل آخره واو  
مضموم ما قبلها فرفعه فقط تقديرى ان لم يلحق بآخره ضمير  
مذكور نحو بَعَزُو وَنَعَزُو وَاعَزُو وَنَعَزُو والسادس منها ما كان  
اعرابه بالحروف ويلاقي بعده كلمة في اولها همزة وصل فان كان  
من الاسماء الستة فاعرابه في الاحوال الثلث تقديرى نحو  
جاء في ابو الرجل ورأيت ابا الرجل ومررت بابي الرجل  
وان كان جمع المذكر السالم فان لم يكن ما قبل حرف الاعراب  
مفتوحا بحذف الواو والياء فيكون اعرابه في الاحوال  
الثلث تقديرى نحو جاءني قاتلوا القوم ورأيت قاتلي القوم  
ومررت بقاتلي القوم والا فاكل لفظي وان كان تنبيه فرفعه  
تقديرى فقط نحو جاءني غلاما ابنك والسابع منها المعرب  
الذى وقف عليه بالاسكان ويكون اعرابه بالحركة فان كان  
غير ممنون بتكوين التمكن او كان في آخره تاء التانيث فاعرابه  
في الاحوال الثلث تقديرى نحو اُجِدَّ وضاربة وقاتلات  
وان كان ممنونا بتكوين التمكن ولا يكون في آخره تاء التانيث  
فرفعه وجره تقديرى نحو زيد فتأمل \* وان لم يظهر  
اي الاعراب \* ولم يقدر في آخره \* اي آخر المعرب بل  
يقدر في نفسه لما منع عن ظهوره فيها \* يسمى \* اي الاعراب  
محليا \* لكون المانع في نفسه \* نحو توكلنا على من اي على الله  
مجرور المحل بعلى \* لا ياتي الخير الامن جهته \* اي من جهة  
من والاعراب المحلى في موضعين الاول الاسم المعرب المشتغل  
آخره باعراب غير محكي نحو مررت بخالد فان محل خالد منصوب

ط وان لم يكن ما قبل حرف الاعراب  
مفتوحا

اصبه قاتلين ضد القوم  
فتبقى قاتلي القوم بالنصب

والمثال لا يراه المصنف يكتب  
بالالف نحو زيداً فليس بتقديرى

على

على المفعولية والثاني منهما المبني العارض الذي يتوارد عليه  
المعاني المقتضية نحو المضمرات نحو ضرب وضربت وأضرب  
ونضرب والاشارات والموصولات وغيرها فافهم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا  
ان هدانا الله واعاننا عليه وما كنا نقدر  
عليه لولا ان اعاننا الله  
عليه فالحمد لله رب

العالمين  
تمت زادة هذا الكتاب  
عنه

Seyyid Nazif ef.	
ski Kayıt No	644
asraf	

فان المضمرات قد تكرر  
في هذا الكتاب



2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.





\*\*\*\*\*

\*\*\* بسم الله الرحمن الرحيم \*\*\*

الحمد لله الذي رفع السموات بلا عمد \* وخفض الارض  
ونصب الجبال لانتفاع العباد \* والصلوة والسلام على  
من لم يعرب الوصافون كافة \* كمالاته للعجز عن درك  
ما فيه من افعاله ومعمولاته وعلى آله الذين عملوا باحكامه  
واسحابه الذين جزموا بصحة كلامه \* اما بعد فيقول  
الراجي من ربه الحسنى والزيادة حسين بن احمد الشهير  
بربني زاده قد كنت اعربت العوامل الجديد بالتماس  
بعض خلاص ابناء الزمان والحاج بعض كل الاخوان  
الا ان الكثير من الفضلاء والجم الفقير من الازكباء  
سئلوني صرف الهممة نحو اختصاره مع الزيادة  
في فوائده فاجبت مسئولهم وكتبت ما مولهم علما مني  
بان مستحسن الطباع باسرها ومقبول الاسماع عن آخرها  
امر لا يسهه قدرة البشر وانما هو شان خالق القدر \* وسميته

يتعلق

بتعلق الفواضل على اعراب العوامل \* ومنه سبحانه  
الاعانة واليه الرأى وهو حسب من توكل عليه  
وكفى ثم لما كان عادة المعلمين تعليم اعراب قول  
المعلمين \* رضى الله تعالى عنا وعنكم \* ناسب لنا  
ان نبين اعرابه اولا واعراب ما التزمناه ثانيا \* فنقول  
رضى فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب  
ولفظه الجلالة مرفوعة لفظا فاعل رضى وهو معه  
جمله فعلية لا محل لها من الاعراب استئنافية \* وما يقال  
او منصوبة محلا على ضمير القول اى قولوا رضى الله تعالى اه  
فيعيد عن المرام كما لا يخفى على اولى الافهام  
وتعالى فعل ماضى مبنى على الفتح تقديره لا حظ له  
من الاعراب وتحتنه هو راجع الى الله وهو ضمير مرفوع  
متصل مبنى على الفتح عند البصريين وعلى الضم  
عند الكوفيين مرفوع محلا فاعل تعالى وهو مع فاعله  
جمله فعلية لا محل لها اعراضية او منصوبة محلا حال  
دائمة من لفظه الجلالة على ما في شرح دلائل الخيرات  
للفاسى او مرفوعة محلا صفة لها على قول من قال ان  
من خصائص لفظه الجلالة ان توصف بالنكرة على ما  
في القهستاني وغيره ( واعلم ان مبنى الخلاف بين البصريين  
والكوفيين ان الواو عند البصريين من نفس الكلمة  
وعند الآخرين انها ليست منها بل هي للاشباع كالالف  
في قوله فكيف اتنا والصواب القول الاول لان حرف  
الاشباع لا يتحرك وايضا لا يثبت الا لضرورة على ما



في الرضى وعن حرف جر مبنى على السكون  
لا محل له ومتعلق برضى وناضم مجرور متصل مبنى  
على السكون فتحله القريب مجرور وعن ومحل البعيد  
نصب مفعول به غير صريح لرضى والواو حرف عطف  
مبنى على الفتح لا محل له وعن حرف جر زائد مبنى  
على السكون لا محل له وكم ضمير مجرور متصل مبنى على  
السكون مجرور محلا عطف على المحل القريب لضميرنا  
على القول بعدم عمل مثل هذا الزائد ٩ او محله القريب مجرور  
بعن ومحل البعيد نصب عطف على المحل البعيد لذلك  
الضمير على القول بعمل هذا الزائد والقول الاول هو المختار  
على ما في الرضى من رام وجهه فليراجع اليه \* ولما اراد  
المص الاقصداء بالقرآن المجيد والاقفاء بحديث النبي  
المجيد صلى الله تعالى عليه وسلم كل امرضى بال لم يبدأ فيه  
ببسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع وكل امرضى بال لم يبدأ  
فيه بالحمد لله فهو اجزم قال \* بسم الله الرحمن الرحيم \*  
الباء حرف جر للاستعانة او للملابسة مبنى على الكسر  
لا محل له من الاعراب ومتعلق بفعل مقدر مؤخر لافادة  
الحصر على ما هو المشهور او مقدم على رأى البعض من  
غير الجمهور على ما في شرح المشكوة لعلى الفارسي وتفسير  
ابن عادل والاسم مجرور به لفظا والمجرور وحده على  
قول الجمهور او مع الجار على قول البعض منصوب محلا  
عند المص وتقديرا عند جمهور النحاة مفعول به  
غير صريح للفعل المقدر اى باستعانة اسم الله تعالى

٩ اى حرف الجر الذى اعيد في  
المعطوف كما في سررت بك  
وزيد

اصنف

اصنف او اصنف باستعانة اسم الله تعالى وهو فعل  
مضارع معلوم مرفوع لفظا بعامل معنوى عند الجمهور  
او بالهمزة على قول الكسائي وتحته انا عبارة عن المنكلم  
وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح عند البصريين لان  
الالف ليست من نفس الكلمة وانما هي زائدة جى بها لبيان  
الفتحة لانه لولا الالف لسقط الفتحة للوقف فيلتبس بان  
الحرفية المصدرية وعلى السكون عند الكوفيين لان  
الالف عندهم من نفس الكلمة والاول هو الراجح على ما  
في الرضى وغيره مرفوع محلا فاعل لذلك الفعل المقدر  
والجمله الفعلية لا محل لها ابتداءية هذا عند الكوفيين واما  
عند البصريين فالجار مع المجرور ظرف مستقر وضميره  
المنقول من متعلقه المحذوف تحته هو راجع الى مبتدأ  
محذوف وهو مرفوع متصل مبنى على الفتح او على الضم  
مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية  
او مركب مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف مقدم او مؤخر  
اى تصنيفي كان او كائن بسم الله تعالى او كان او كائن  
بسم الله تعالى تصنيفي والجمله الاسمية لا محل لها من  
الاعراب ابتداءية واعلم انه انما قلنا ان الظرف المستقر  
مع فاعله جملة فعلية او مركب اشارة الى الاختلاف  
في اختيار كون المتعلق المحذوف فيه فعلا كما هو قول  
البصريين او اسما كما هو قول الكوفيين كما اشرنا اليه  
في التفسير وكل من الفريقين اثبتوا ما ادعوه بالدليل على ما  
في شروح الكافية الا ان ابن هشام قال في معنى اللبيب



كلا القولين على اطلاقه ليس <sup>بمصحح</sup> بل يفدر المتعلق  
على ما اقتضاه المقام من الفعل ماضيا او مضارعا ومن  
الاسم وقال الدماميني في شرحه هذا هو الحق لا كلام فيه  
( واما عند بعض المتأخرين فالظرف المستقر حال من فاعل  
الفعل المحذوف اى حال كوني متبركا باسم الله تعالى اصنف  
واما عند البعض فهو خبر مقدم والحمد مبتدأ مؤخر ورده  
ابن هشام في معنى اللبيب هذا الذى ذكرناه في هذا المقام  
ما صدر فيه من العلماء الاعلام فلا تصح الى قول من  
قال من احتمال تقدير القال <sup>قوله</sup> اى قولوا باسم الله تعالى  
الى آخر الكلام فانه ابعد ~~كل~~ البعد عن المرام ومن  
احتمال كون الباء زائدة ومجرورها مفعولا به للفعل المقدر  
اى قدمت اسم الله تعالى فانه من الجائز لا يرى مثله في  
الغرائب <sup>كيفية</sup> كيف لا وقد صرح المحقق الرضى انه اذا امكن  
في الحرف عدم الزيادة ولو بالتأويل لا يصار الى الزيادة  
ولفظ الجلالة بالجر لفظا مضافا اليها للاسم وال  
في الرحمن حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له  
ورجن بالجر لفظا صفة لله او يدل او عطف بيان له كما  
صرح المص في الامتحان ان الشيء الواحد يحتمل الوجوه  
المذكورة خلافا لابن الحجاج فان عنده لا يجوز فيما  
يحتمل الصفة كونه عطف بيان على ما في شرح العصام  
هذا على قول من قال ان الرحمن ليس بعلم كما هو قول  
الجمهور واما عند من قال به كابن مالك ومن تبعه فهو  
عطف بيان او يدل لا غير لان العلم لا يقع صفة او بالرفع

هو مصدر بمعنى القول  
كلا

خبر

خبر مبتدأ محذوف اى هو الرحمن وهو معه جملة  
اسمية او بالنصب على انه مفعول به لفعل مقدر اى  
اعنى به الرحمن فاعنى فعل مضارع مرفوع تقديره بعامل  
معنوى او الهمزة ونحوه انا وهو ضمير مرفوع متصل مبنى  
على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية والجملة  
الاسمية او الفعلية لا محل لهما ابتداء او اعتراضية ( والرحيم  
اما بالجر صفة بعد الصفة او يدل بعد البدل على القول  
بجواز تعدده او عطف بيان للفظ الجلالة واما بالرفع  
خبر بعد الخبر على تقدير رفع الرحمن او خبر مبتدأ محذوف  
على تقدير غير رفعه اى هو الرحيم واما بالنصب بالفعل  
المقدر اى اعنى به الرحيم والجملة ابتدائية او اعتراضية  
على القول بوقوع الاعتراض في آخر الكلام واليه  
ذهب المص ( اعلم ان في الرحمن الرحيم تسعة احتمالات  
سبعة منها جائزة رفعهما ونصبهما وجرهما ورفع الاول  
مع نصب الثانى وعكسه وجر الاول مع رفع الثانى او  
نصبه واثنان منها ممتنعان رفع الاول او نصبه مع جر  
الثانى لامتناع الاتباع بعد القطع كذا قال الشبراخيني  
في الفتوحات الوهية لشرح الاربعين النووية  
وقال المولى شهاب الدين في حاشية انوار التنزيل  
هذا مذهب الجمهور خلافا لصاحب البسيط فانه يجوز  
الاتباع بعد القطع وروى شواهد تدل على ما يدعيه ثم  
المراد بالاتباع النعوت والا فالبدل بعد القطع لا نزاع  
فيه \* الحمد \* ال حرف تعريف مبنى على السكون ويقال



ايضا اللام حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له  
من الاعراب على الاختلاف بين التخليل وسبويه والنسائي  
مختار المصنف والاول مختار ابن هشام في معنى اللبيب  
وقبل الهمزة حرف تعريف مبنى على الفتح لا محل لها من  
الاعراب فاحفظ هذا الاختلاف واجر في امثاله وجد  
مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ \* لله \* اللام حرف  
جر مبنى على الكسر لا محل له والفتحة الجلالة  
بجرورة لفظا باللام والجار مع الجرورة ظرف مستقر  
وضميره المنقل من متعلقه المحذوف المستتر فيه هو راجع  
الى المبتدأ وهو ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح  
مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية  
او مركب مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها من الاعراب استينافية وما يقال او منصوبة  
تقديرا اي قواوا فبعد عن المرام ككما لا يخفى على  
ذى الافهام ويجوز ان يكون الحمد منصوبا على انه مفعول  
مطلق لفعل مقدر اي اجد الحمد فتح يكون اللام متعلقا  
بالحمد واجير ككونه مع مجروره ظرفا مستقرا صفة  
الحمد بتقدير المتعلق معرفة او حالاً منه او خبر مبتدأ  
محذوف اي هو الله ورد الاخير بان فيه ارتكاب حذف  
بلامقتض وهو مدخول على ما في معنى اللبيب وايضا  
يلزم فيه التباس اذ لا يعلم ح ان الظرف مستقر خبر  
مبتدأ محذوف او لغو متعلق بالحمد والاحتراز عنه  
مهما امكن لازم على ما فيه ايضا ويجوز ان يكون

مكسورا

مكسورا المشاكلة لام لله فيكون مرفوعا تقديرا ٩ على ما في  
تحفة الغريب للدماسيني على انه مبتدأ وخبره لله او منصوبا  
تقديرا على انه مفعول مطلق للفعل المقدر اي اجد الحمد  
ومن قصر على الاول فقد قصر \* رب \* هو اما مصدر  
بمعناه او بمعنى اسم الفاعل واما مخفف راب واما مبالغة  
اسم الفاعل واما صفة مسببة واما فعل ماض فعلي  
الاول يجوز فيه الجر على ان يكون صفة للجلالة بلا تقدير  
المضاف للمبالغة كما في مررت برجل عدل او بتقديره  
اي ذي رب لكنه يقوت ح معنى المبالغة على ما صرح به  
الشيخ عبد القاهر في دلائل الانحياز والرضي في شرح  
الكافية والرفع على ان يكون خبر مبتدأ محذوف على الوجه  
الذي سبق من تقدير المضاف وعدمه ولا يجوز فيه نصب  
على الحاشية من لفظة الجلالة لكونه معرفة بالاضافة  
الى المعارف باللام اضافة معنوية والمعرفة لا تقع حالا  
وعلى الثاني والثالث يجوز فيه الجر على الوصفية للجلالة  
او ابتداء او عطف بيان على مذهب المص وعلى مذهب  
ابن الحاجب فالاولان لا غير لما لا يقال لا يصح الاول  
لان اضافة الصفة هنا الى معمولها فتكون لفظية ولا تفيد  
تعريفا فلا يصح كون النكرة صفة للمعرفة لانا نقول معنى  
الصفة هنا للاستمرار فيصح اعمالها نظرا الى اشتغالها  
على معنى الحال والاستقبال وعدم اعمالها نظرا الى  
اشتغالها على الماضي فيجتمعا الاضافة قسميهما من  
المعنوية واللفظية على ما حققه الفاضل العصام

٩ اي ان كان اصله الرفع ثم كسر  
للمشاكلة يكون مرفوعا تقديرا  
وان كان اصله النصب ثم كسر  
للمشاكلة يكون منصوبا تقديرا

قوله قسميهما مفعول به لقوله  
فيجتمعا فانه متعد بنفسه كما  
في القاموس



فصححة الصفة على اعتبار كون الاضافة معنوية على ما  
هو المشهور او على اعتبار كون الاضافة لفظية بناء على ان  
من خصائص لفظة الجلالة ان توصف بالنكرة على ما  
ذكره القهستاني والرفع على الخبرية لمبدأ محذوف اي  
هو رب والجملة اسمية ابتدائية او اعتراضية والنصب  
على المفعولية لاعني المقدر اي اعني به رب والجملة فعلية  
على احد الوجهين او للفعل المدلول عليه بالحمد اي  
نحمد رب على ما في الكشف والجملة ايضا فعلية او على النداء  
اي يارب وهو ضعيف لما فيه من اللبس كما في الدر المصون  
ذكره شهاب الدين في حاشية انوار التنزيل او الحالية  
الدائمة على اعتبار كون الاضافة لفظية وعلى الرابع  
يجوز فيه الجر على البدلية او عطف بيان للجلالة لا على  
الوصفية لكون الاضافة لفظية قطعا لعدم اشتراط  
معنى الحال والاستقبال في نصبه المنعول به اصلا الا على ما  
ذكره القهستاني من الخاصية للفظة الجلالة بالوصفية  
بالنكرة والرفع على الخبرية لمبدأ محذوف اي هو رب  
والنصب على المفعولية لاعني اول الفعل المدلول عليه بالحمد  
او على النداء او الحالية الدائمة وعلى الخامس يجوز  
فيه الجر على الوصفية او البدلية او عطف بيان والرفع  
على تقدير المبدأ والنصب على المفعولية للفعل المقدر  
اي اعني او المدلول عليه بالحمد اي نحمد او على النداء  
لا على الحالية لان الصفة لم تضاف الى معمولها بل الى غيره  
فصارت الاضافة معنوية مفيدة للتعريف والمعرفة لاتقع

حالا

حالا لا يقال ان من البين ان الصفة مضافة الى معمولها  
وهو العالمين لان معناها واقع عليه لانا نقول المراد بمعمول  
الصفة المشبهة بالمعمول السببي الذي هو في الاصل فاعل  
كما في زيد كريم الغلام اي غلامه والعالمين لبس كذلك  
فلا يكون معمولها كما في زيد كريم البلد على احد المعنيين  
فاحفظه فانه ممازل فيه اقدم بعض اولي النهى حتى ظن  
ذلك هنا ان الصفة اضيفت الى معمولها فقال ان الاضافة  
لفظية فالصفة حال لا صفة للجلالة وان كنت في ريب  
بما قلنا فراجع الى شروح الكافية خصوصا الى شرح الرضي  
فان فيه الفوائد الشافية وعلى السادس فهو مبنى على الفتح  
لا محل له ونحته هو راجع الى الجلالة وهو ضمير مرفوع  
متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة  
فعلية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية او استئنافية تعليلية  
على ما ذكره الفاضل العصام في حاشية انوار التنزيل  
او منصوبة محلا حال من الجلالة لا صفة للجلالة لان  
الجملة لاتقع صفة للمعرفة الا على ما ذكره القهستاني  
من الخاصية للجلالة بالوصف بالنكرة او الجملة او مرفوعة  
محلا خبر مبتدأ محذوف على ما قيل \* العالمين \* اللام  
حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له والعالمين مجرور  
افظا مضاف اليه للرب او منصوبة افظا مفعول به  
صريح له على تقدير كونه فعلا ماضيا \* و \* حرف عطف  
مبنى على الفتح لا محل له وقس عليه ما سيأتي من حروف  
العطف \* الصلوة \* اللام حرف تعريف مبنى على السكون

وهو كون الكرم صفة زيد  
لا للبلد واما اذا كان الكرم صفة  
للبلد على معنى زيد كدريم بلده  
فلا يكون مما نحن فيه بل الاضافة  
فيه لفظية



لا محل له وصلوة مرفوعة لفظاً مبتدأ \* و \* عاطفة \* السلام  
 اللام حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له وسلام  
 مرفوع لفظاً عطفاً على الصلوة \* على \* حرف جر مبنى  
 على السكون لا محل له \* محمد \* مجرور لفظاً بعلى وهو مع  
 مجروره ظرف مستقر وتحت ضميرهما المنتقل من متعلقه  
 المحذوف راجع الى الصلوة والسلام مبنى على السكون  
 مرفوع محلاً فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية  
 او مركب مرفوع محلاً خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها عطفاً على جملة الحمد لله ويجوز ان يعطف  
 الصلوة على الحمد وعلى محمد على الله كما صرح به سعد الدين  
 التفتازاني والفاضل العصام في شرح الكافية ( فان قيل  
 على الوجه الاول يرد ان العطف من التوابع وهي كل ثان  
 باعراب سابقة من جهة واحدة وهذا لا يصدق عليه  
 لعدم الاعراب في كلا المعطوفين فلا يصح جعل جملة  
 التصلية عطفاً على جملة الحمد لله ) قلت نعم فانه لما مبنى  
 في تحفة الغريب والمولى خسرو في المرات لما ذكر الا انها  
 لم يصبيا فيه لان ما ذكر من التعريف ليس تعريفاً لمطلق  
 التوابع بل لتوابع الاسم ولو سلم فهو باعتبار الاصل  
 الاغلب او بتعميم الاعراب الوجودي والعدمي كما في حاشية  
 المرات للطرسوسي وحاشية المطول للمولى حسن جلبي  
 وعلى الثاني انه قال السيد الشريف الجرجاني في شرح  
 المفتاح وفي عطف مفردى جملة على مفردى جملة اخرى  
 دقة فليتأمل انتهى وما هي قلت وجه الدقة هو ما يدفع

الاشكال الوارد على ذلك وهو ان حكم المعطوف حكم  
 المعطوف عليه بالنظر الى ما قبله فاذا كان المعطوف عليه  
 خبر مبتدأ مثلاً لم يكن المعطوف خبراً عن ذلك المبتدأ  
 بحيث يشترط في الثاني ما يشترط في الاول من اشتماله  
 على ضمير يعود الى ذلك المبتدأ وغير ذلك من الشروط  
 فكيف يصح مع ذلك ان يعطف خبر مبتدأ على خبر مبتدأ  
 آخر وجوابه ان محل الشرط انما هو حيث يتحد ما قبل  
 المعطوف عليه كما في زيد يقوم ويقعد اما ان تعدد كما في زيد  
 يقوم وعمرو يقعد فالشرط الانحداد في عموم الجهة لاني  
 خصوصها في عطف خبر عمرو على خبر زيد لانحدادها  
 باعتبار عموم الجهة اذ كل منهما خبر في الجملة ولا ينظر  
 الى خصوصية الخبر عنه وفائدة هذا الشرط ان خبر عمرو  
 مثلاً لا يعطف على صفة زيد ولا على حاله وانما يعطف  
 على خبره لتحقيق الاشتراك في مطلق الخبرية ذكره في تحفة  
 الغريب يقول جامع هذه السطور ادخله الله تعالى سبحانه  
 دار السرور كان هذا العطف مشكلاً لي من بضع  
عشر سنين ثم انفتح بالمطالعة للكتب المعينة بعون الله  
رب العالمين \* و \* عاطفة \* آله \* آل مجرور لفظاً عطفاً  
على محمد والضمير مجرور متصل مبنى على الكسر مجرور محلاً  
مضاف اليه للآل \* اجمعين \* يجوز فيه الجر على التأكد  
المعنوي كما هو المشهور فيما بين الجمهور والنصب على الحالية  
على ما في المرات ورد الاخير بانه بوجه ان لا يكون الصلوة  
والسلام عليهم متفرقين وبما ذكره الرضوي والجوهري



ان اجمع وساير تصاريفه لا يكون الا تأكيذا تابعا  
لما قبله لا يتعدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا  
وبما ذكره الشيخ مظهر الدين من انه معرفة ( والجواب  
عن الاول انه يجوز ان يكون حالا في اللفظ تأكيذا في المعنى  
كما قال البيضاوي عند الكلام على قول الكريم السلام  
(فلنا هبطوا منها جميعا) ان جميعا حال في اللفظ تأكيذا  
في المعنى كأنه قيل اهبطوا انتم اجمعون وعن الثاني ان ما  
نقل عن الرضى والجوهري ليس بمنفق عليه **كيف**  
وابن درسنويه جوزا الحالية قال في القاموس وهو الصحيح وكذا  
جوزها البيضاوي في تفسير قوله تعالى (وان جهنم لم وعدهم  
اجمين) اقول وبشهاد اقول هؤلاء الكرام ما وقع في الموطأ  
عن سيد الانام (وان صلى قعودا فصلوا قعودا اجمعين)  
حيث نصب اجمعين على الحالية ولا محال لتأكيده والا  
رفع وروى اجمعون بالواو على التأكيده كما ذكره السيوطي  
ومن الثالث ان تعريف اجمعين لو سلم فهو مأول بالنكرة  
اي مجتمعين كما في مررت به وحده اي منفردا وجوز القهستاني  
كونه صفة للآل (ولعل مبناه على انه معرفة او على حمل  
اضافة الآل على العهد الذهني ان منع التعريف \* و  
ابتدائية محضة او مع العوضية عن اما المقدرة او عاطفة  
بعد \* من الظروف الزمانية مبنى على الضم منصوب محلا  
مفعول فيه لاما المقدرة لنيايتها عن الفعل او للواو  
لنيتها عن اما او للشرط المقدرا ولا علم والتقدير مهما  
يكن من شئ بعد البسملة والحمد والصلوة فاعلم او مهما

اي كيف يكون متفقا عليه  
والحال ان ابن درسنويه جوز  
الحالية فكيف حال من فاعل  
يكون المحذوف او مفعول مطلق  
له على ما في الرضى وغيره  
قوله وان صلى الخ بدل من فاعل  
ما وقع او مفعول اعني او هو خير  
مبتدأ محذوف اي هو وان صلى

يكن

يكن من شئ فاعلم بعد البسملة والحمد والصلوة فحذف  
مهما يكن من شئ روميا للاختصار واقبح اما مقامه كما  
قامت الياء مقام ادعو ثم حذف كلمة اما للدلالة الفاء في  
الجواب عليها فصار بعد البسملة والحمد والصلوة فاعلم  
ثم حذف المضاف اليه لانصرف وبنى على الضم جبرا  
فصار بعد فاعلم ثم جى بالواو فصار وبعد فاعلم وقبل  
غير مهما الى اما بقلب الهاء همزة اقرب مخرجهما وبتقديم  
الهمزة على الميم ثم ادغم ورد بان تفسير الاسم الى الحرف  
لم يوجد في كلامهم ( وهذا الذي ذكرناه اذا قدر اما  
في نظم الكلام واما اذا لم يقدر فيه فبعد ظرف لا علم فقط  
بلا كلام واما كون الظرف على كلا الوجهين ظرفا لما يفهم  
من السياق مثل اقول فغير مناسب هنا لامكان اعمال العامل  
اللفظي كما لا يخفى على اولى النهى \* فاعلم \* الفاء جوابية  
لاما المقدرة او المنوهمة او زائدة جى بها لتنزيل العامل  
منزلة الجزاء والمعمول منزلة الشرط كما نص عليه سيبويه  
في قولهم زيد حين اكرمك فاكرمه ان لم تقدر اما وقيل  
هي زائدة جى بها لدفع توهم اضافة بعد الى ما بعده (ورد  
بانه لا يجوز اضافة هذا الظرف الى ما بعده حتى يؤتى الفاء  
لدفع التوهم واعلم امر حاضر مبنى على السكون لا محمل له عند  
البصريين ومجزوم لفظا بلام مقدرة عند الكوفيين وتحتنه  
ضمير ان في انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعلم لا علم  
والتاء حرف دال على تكبير الفاعل مبنى على الفتح لا محمل له  
هذا عند البصريين باجمهم وعند الفراء من الكوفيين



ضمير الفاعل مجموع انت وعند الباقي منهم فهو التاء وحده وان حرف عماد مبنى على السكون لا محل له فعلي الاخيرين يكون ضمير لفاعل مبنيا على الفتح مرفوعا محلا فاعل اعلم كذا في شرح الباب ذكره الفاضل العصام فاحفظه فان المعربين من اولي الافهام عن هذا التفصيل ساكتون وعلى قول الفراء فاعسرون بناء على ما اشتهر عند السنة العوام وعلى الفحول عن كلام المشايخ الكرام واعلم مع فاعله جملة فعلية لا محل لها جوابية لاما المقدرة او الموهومة او ابتدائية او معطوفة على الجمل السابقة بطريق عطف الفصاة وهو عطف جملة مسوقة لغرض على جملة مسوقة لغرض آخر من غير نظر الى الاخبارية والانشائية بينهما ( وما قيل انه مخصوص بعطف المتعدد على المتعدد فمنوع نص عليه المولى الشهير بابن كان الوزير في شرح المفتاح هذا ) واما ما قاله بعض شراح هذا الكتاب من ان جملة اعلم مجزومة محلا جواب اما خطأ فاحش بلا ارباب لان اما وان كان من حروف الشرط فليس يجازم \* انه \* بالفتح ارقوعها مع جملتها مفعولا لاعلم ( ثم ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له هكذا ينبغي للمعرب ان يقول حين الاعراب كما نص عليه ابن هشام في قواعد الاعراب فلا عبرة لمنع بعض بناء الزمان فانه غافل عن هذا البيان والضمير منصوب متصل مبنى على الضم منصوب محلا اسم ان ويجوز ان يقال الهاء ضمير منصوب

متصل

متصل الخ \* لا \* لتنى الجنس مبنى على السكون لا محل له بد \* مبنى على الفتح منصوب محلا اسم لا \* لكل \* اللام حرف جر مبنى على الكسر لا محل له وكل مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحت ضمير هو المنقل من متعلقه المحذوف راجع الى اسم لا وهو مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا خبر لا واسمه مع خبره جملة اسمية مرفوعة محلا خبران واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهو في تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به قائمة مقام المفعولين لاعلم عند سبويه وعند الاخفش مفعوله الاول ومفعوله الثاني محذوف اى موجود وما يقال اسم ان وخبره في تأويل المفرد محمول على المسامحة لما ذكر في معنى البيت من ان الجملة السادسة من الجمل التي لا محل لها من الاعراب الجملة الواقعة صلة لاسم موصول او حرف موصول فالاول نحو جاءنى الذى قام ابوه والثاني نحو اعجبني ان قت انتهى والا ٧ فاین الجملة التي لا محل لها من الاعراب وما يقال في هذا الباب ان مع اسمه وخبره في تأويل المفرد فسامحة ايضا والالكان الشئ ما ولا لنفسه وهو محال فطعا فاحفظه فان المعربين عن هذا التحقيق ساكتون واكثر الناس عنه غافلون اذا عرفت ما قيل هنا فاستمع لما يتلى اعلم انه يجوز ان يقرأ انه بالكسر يجعل اعلم مجرد التنبيه كهاء التنبيه كما فهم من بعض كلام اهل اللغة انه عليه الفاضل العصام في حاشية الجامي قدس سره السامى

وان علم الفاعل ما هو الواقع والا فغلط وفي شرح قواعد الاعراب للشيخ زاده لافرق بين الحرف الموصول والاسم الموصول في احتياجهما الى الصلة وانما الفرق بينهما ان الاسم الموصول يحتاج الى العائد دون الحرف الموصول والحرف الموصول على ما هو المشهور ثلاثة ما وان المصدريان وان ما يقال مسامحة لاي وان لم يكن ما يقال مسامحة ولم يقل كما قلنا فاب جملة



واعلم ايضا ان ما فعلناه من جعل لكل خبر لا مذهب الاكثرين وعلى مذهب البغداديين يجوز ان بقدر للاخبار محذوف اي موجود ويتعلق لكل لاسم لامع كونه مبنيا على الفتح وان لم يجوز الجهور ( وقال ابن مالك اسم لا منصوب ترك تنوينه لكونه مشابها بالاضاف وخبره محذوف ولا م لكل متعلق باسمه بلا مانع واعلم ايضا انه يقول بعض المعربين ل حرف جر وب حرف جر وهو خطأ لما ذكر في معنى اللبيب من ان اللفظ اذا كان على حرف واحد عبر عنه باسمه \* طالب \* مجرور لفظا مضاف اليه اكل \* معرفة مجرورة لفظا مضاف اليها للطالب \* الاعراب \* مجرور لفظا مضاف اليه لمعرفة ومنصوب تقديره عند الجهور ومجلا عند المص مفعول به لها صرح به المص في الاظهار ومع هذا غفل عنه اكثر الاخبار حتى من تصدى لحل مغلقات هذا الكتاب فلا تعجبوا يا ايها الاخوان والاحباب فان جلبة الانسان على النسيان ورفع القلم معلوم في الخطأ والنسيان ( ولا يجوز ان ينون الطالب ويجعل المعرفة مفعولا به له عند المص لعدم اعتماد الصفة على شيء يجب اعتمادها عليه وتقدير الموصوف لا ينفعها عنده كما ذكره في الامتحان خلافا لابن الحاجب ومن تبعه \* من \* حرف جر مبنى على السكون لا محل له \* معرفة \* مجرورة لفظا بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر وتجنسه ضمير هو المنتقل من متعلقه المحذوف راجع الى اسم لا وهو مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية

او مركب

او مركب مرفوع محلا خبر بعد الخبر للانص عليه الشريف في شرح المفتاح في امثاله او خبر مبتدأ محذوف اي هو يعني البدل المتني كائن من معرفة كما في حاشية المطول للمولى حسن جلبي ( ويجوز ان يكون الجار متعلقا بلا لانفهام معنى الانتفاء منه او بلا يفتي البدل المفهوم من السياق او بالضمير المستتر في الظرف المستقر الراجع الى المصدر فان تعلق الجار بالضمير الراجع الى المصدر وان منع الجهور من البصريين الا ان المختار قول القاسي والدماميني وابن السراج منهم وقول الكوفيين عند المتأخرين ( الا يرى تجوز المحققين ذلك في شروح المفتاح رجههم الملك الفتاح ولا يجوز ان يتعلق باسم لا الا على قول ابن مالك او البغداديين \* مائدة \* بالجر لفظا مضاف اليه لمعرفة وبالنصب محلا عند المص وتقديره عند الجهور مفعولها فاحفظ هذا الاختلاف وقس عليه ما سأتى من الامثال فاناسنقتصر على قول المص فان كثرة التكرار توجب الملل \* شيء \* مجرور لفظا مضاف اليه لمائدة ستون \* مرفوع بالواو لفظا بعامل معنوي مبتدأ منها \* من حرف جر والهاء ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا بمن والجار مع المجرور ظرف مستقر وضميره المنتقل من متعلقه المحذوف المستتر فيه هو راجع الى المبتدأ وهو مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا صفة استون ولا يجوز ان يكون



حالا من المبتدأ بالتأويل على مذهب الجمهور او بلا تأويل  
عند ابن مالك والالزم كون المبتدأ نكرة مخصوصة ولو سلم  
كون الحال مخصوصا ففيه مانع آخر وهو عدم تقدم الحال  
على ذي الحال النكرة وهو ليس بصحيح على قول صحيح صرح به  
سعد الدين التفسير في شرح التلخيص ولان فاعل  
تسمى للزوم المحذور الاول هنا مع عدم سلاسة المعنى  
تسمى \* فعل مضارع مجهول مرفوع تقديره بالضممة  
بمعامل معنوي عند الجمهور والتاء او بالياء عند الكسائي  
وتحذف ضمير هي او هو الراجع الى المبتدأ مبنى على الفتح  
مرفوع محل نائب الفاعل لتسمى وهو معه جملة فعلية  
مرفوعة محلا خبر مبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
استئنافية او مجرورة محلا صفة لما ذكره بعض شارحي  
هذا الكتاب واما نصبها على الحالية من المائدة وان  
لم يوجد من جهة القاعدة مانع الا انه بعيد من جهة المعنى  
كما لا يخفى على اولى النهي \* عاملا \* منصوب لفظا  
مفعول ثان لتسمى \* و \* عاطفة \* ثلثون \* مرفوع لفظا  
بالواو بالاعمال المعنوي مبتدأ مخصوص بصفة مقدرة اي  
منها \* تسمى \* هو مع نائب فاعله خبر المبتدأ والجملة الاسمية  
لا محل لها او مجرورة او منصوبة محلا عطفا على الجملة  
السابقة ويجوز ان يكون ثلثون معطوفا على ستون وجملة  
تسمى على جملة تسمى السابقي كما مر تفصيلا \* معمولا  
مثل عاملا \* و \* عاطفة \* عشرة \* مرفوعة لفظا  
بالعامل المعنوي مبتدأ مخصوص بصفة مقدرة اي منها

تسمى

تسمى \* هو ايضا مع نائب فاعله خبر المبتدأ وهو  
معه جملة اسمية لا محل لها او مجرورة او منصوبة محلا  
عطفا على الجملة القريبة او على البعيدة على الاختلاف  
فكما بينهم \* عملا \* مثل معمولا \* و \* عاطفة \* اعرايا  
منصوب لفظا عطفا على عملا عطفا تفسير \* فابن  
الفاء جوابية لشرط محذوف مبنى على الفتح لا محل له وابين  
فعل مضارع مرفوع لفظا بالعامل المعنوي عند الجمهور  
او بالهمزة على قول الكسائي وتحذف انا عبارة عن المتكلم مبنى  
على الفتح مرفوع محلا فاعل ابين وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها جوابية او مجرورة محلا جزائية اي اذا كان الامر  
كذلك او ان كان الامر كذلك فابن كما اشار اليه المولى  
على الفساري في شرح البردة المسمى بالزبدة والقصر  
على الاول في مقام البيان لاهل العرفان من السهو او  
من القصور كما لا يخفى على اهل السطور \* لك \* اللام  
حرف جر متعلق بابين والكاف ضمير مجرور متصل مبنى  
على الفتح فمعه القريب مجرور باللام ومحله البعيد  
منصوب مفعول به غير صريح لابين او مفعول له ويجوز  
كون الجار مع المجرور ظرفا مستقرا منصوب المحل  
على انه مفعول مطلق لابين مجازا اي ابين نبينا كائناتك  
لا كان لك والالزم كون المفعول المطلق واو مجازا جملة  
وهو لا يجوز فاحفظه حتى بالمرام تفوز لا على انه حال  
من هذه قدم عليها لزوم الفصل بين الحال وذى الحال  
بقوله باذن الله تعالى ولزوم الالتباس ايضا وهو لا يجوز



فقطعا على ما صرح به الدماميني في تحفة الغريب ولا يجوز  
 جعله ايضا خبر مبتدأ محذوف أي المبين لك كما قيل به لما ذكر  
 في معنى اللبيب من ان ارتكاب الحذف لغير مقتض مدخول  
 مع ان في هذا الحذف التباسا بكون لك متعلقا بابين ولذا  
 صرح النحاة بامتناع حذف المبتدأ في نحو جاءني الذي هو  
 في الدار ويجوز في نحو جاءني الذي هو اشد الناس للزوم  
 الالتباس في الاول وعدمه في الثاني وما يقال من انك ضمير  
 مجرور فقد عرفت انه خطأ \* باذن \* الباء حرف جر مبني على  
 الكسر لا محل له ولا تقل ان ب حرف جر كما قيل فانه خطأ لما مر  
 ومتعلق بابين والاذن مجرور لفظا بالباء والمجرور منصوب محلا  
 او تقديره مفعول به غير صريح لابين او الجار مع المجرور  
 ظرف مستقر وتحت ضمير انا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح  
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جلة فعلية او مركب منصوب محلا  
 حال من فاعل ابين او منصوب محلا لمفعول مطلق مجازا لابين  
 على تقدير كونه مركبا خاصة لما مر ان لم يجعل لك مفعولا  
 مطلقا اذ لا يجوز تعدد المفعول المطلق النوعي بلا تسمية  
 على ما في حاشية القاضي للمولى الشهاب وقيل او مرفوع  
 محلا خبر مبتدأ محذوف أي هو ملتبس باذن الله تعالى  
 وقد عرفت ما فيه او منصوب محلا حال من هذه قدم عليها  
 وفيه ان القانون انه اذا جاء شيء واحد صالح لان يكون  
 حالا من فاعل الفعل ومفعوله فان تقدم عليهما او توسط  
 بينهما يجب كون الحال عن المتقدم وان تأخر عنهما يجب  
 كونه عن التأخر وههنا توسط الحال بين الفاعل

والمفعول

والمفعول فيجب كون الحال من الفاعل نص عليه الدماميني  
 في تحفة الغريب والفاضل العصام في الاطول والرضي  
 في شرح الكافية ( واما ما قاله ابن هشام في معنى اللبيب  
 من ان ما يحتمل كونه حالا من الفاعل والمفعول نحو ضربت  
 زيدا ضاحكا فقد رده الدماميني في شرحه حيث قال نص  
 العلماء على ان الحال اذا تعددت وتعدد صاحبها لا يعمل  
 لغير الاقرب الابدليل تقريبا للفصل فينبغي ان يكون هنا  
 كذلك لان كونهما الاقرب مالم من الفصل وكونها  
 للابعد مستلزم له ( وقد يفرق بان الفصل هنا يسير فجاز  
 وفيه نظر انتهى \* الله \* مجرور لفظا مضاف اليه الاذن  
 ومرفوع محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور فاعل له  
 تعالى \* اعرا به سبق مفصلا \* هذه \* الهاء حرف تنبيه  
 مبني على السكون لا محل له وذه اسم اشارة مبني على الكسر  
 او على السكون منصوب محلا لمفعول به لابين \* الثلاثة  
 منصوبة لفظا صفة هذه عند المحققين كما في الامالي  
 لان الحاجب وقيل عطف بيان وقيل بدل على الاختلاف  
 فيما بينهم واما كونها مرفوعة بتقدير المبتدأ او منصوبة  
 بتقدير اعني كما هو المشهور عند الاسنة فلبس بجائر  
 صرح به بعض الكملة في حواشي التسهيل كما نقله الشمني  
 والدماميني في شرح معنى اللبيب لان من خصا بص اسم الاشارة  
 ان لا يقطع وصفها بالرفع والنصب فاحفظه فانه  
 من الغرائب يظن من لم يسمعه انه من العجائب \* على  
 حرف جر مبني على السكون لا محل له ومتعلق بابين \* طريق



مجرور لفظا على منصوب محلا او تقديرا مفعول به غير صريح  
لايين او الجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب محلا على انه  
مفعول مطلق لايين ان لم يجعل ماذ كرم مفعولا مطلقا كما مر  
او حال من هذه وما قبل او خبر مبتدأ محذوف او حال  
من فاعل ايين او مفعوله فقد هرفت ما فيه بلا نزاع لديه  
الايجاز \* مجرور لفظا مضاف اليه لطريق اضافة لامية  
عند المص و جمهور النحاة و بيانية عند البعض قال  
شهاب الدين اضافة الاسم الى الاخص لامية و ذهب  
شارح الهادي الى انها بيانية ولذا تراهم يجعلون شجر الاراك  
من الاضافة اللامية تارة ومن البيانية تارة اخرى وهذا  
ما غفل عنه كثيرون من الناس انتهى \* في \* حرف جر  
متعلق بايين \* نشئة \* مجرورة لفظا بنى منصوبة محلا  
او تقديرا مفعول فيه له ويجرى فيه ماذ ذكر في على طريق  
من الاحتمالات ففس عليه ان فهمت هؤلاء الاحتمالات  
ابواب \* مجرورة لفظا مضاف اليه لثلاثة \* الباب  
مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ \* الاول \* مرفوع لفظا  
صفة الباب \* في \* حرف جر \* العامل \* مجرور لفظا بنى  
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحت ضمير هو المنقل من  
متعلقه المحذوف راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع  
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا  
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* الباب  
مرفوع لفظا بالعامل المعنوي مبتدأ \* الثاني \* مرفوع  
تقديرا صفة الباب \* في المفعول \* ظرف مستقر مرفوع

محلا

فاعله وهو معه جملة فعلية مجرورة محلا او لا محل لها  
جوابية لشرط مقدر اي ان كان الامر كذلك او اذا كان  
الامر الخ او لا محل لها ابتدائية او مرفوعة محلا او لا محل لها  
معطوفة على جملة فجر على الاختلاف فيما بين النحاة جعل الله  
سبحانه سببهم سبب النجاة واما على غير القول المختار فهو  
مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ و فاعله المستتر ساد  
مسد الخبر او منصوب محلا مفعول مطلق لاكني المقدر  
والجملة الفعلية على هذا كاقول الاول في الوجوه الثلاثة  
او قط اسم بمعنى حسب مبنى على السكون مرفوع محلا  
مبتدأ وخبره محذوف او خبر ومبتدأ محذوف اي حسبها  
الاسم الواحد والاسم الواحد حسبها والجملة الاسمية على  
هذا التقدير كما سبق في الوجوه الثلاثة وقد صرح ابن هشام  
في معنى اللب ان تخالف الجملة في الفعلية والاسمية لا يمنع  
انما عطف او قط اسم فعل بمعنى انه كما ذكره سعد الدين  
وتبعه عصام الدين وان لم يرتض فور الدين في شرح المسالك  
مبنى على السكون لا محل له وتحت ضمير ان في انت مبنى  
على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على  
تذكير الفاعل مبنى على الفتح لا محل له او ضمير انت او التاء  
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله على الاختلاف الذي  
ذكر في علم او مرفوع محلا مبتدأ و فاعله ساد مسد الخبر  
او منصوب محلا مفعول مطلق لانه المقدر والجملة  
الفعلية على هذا جراب شرط محذوف او اسنافية  
ولا يحسن العطف هنا كما لا يخفى على اهل النهي \* تسمى

عند البصريين

عند الفراء والكوفيين

عند الباقين



فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرًا بمساكن معنوي ونحوه  
ضمير هي راجع إلى الحروف مبنى على النقص مرفوع محلا  
نائب الفاعل له وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا صفة  
بعد صفة لحروف او منصوبة محلا حال من فاعل تجر  
اولا محل لها استئنافية \* حروف \* منصوبة لفظا  
مفعول ثان لتسمى \* الجر \* مشغولة باعراب الحكاية  
على ما اختاره المص او مضاف اليه الحروف على ما اختاره  
بعضهم وقس عليه امثاله \* و \* عاطفة \* حروف  
منصوبة لفظا عطف على الحروف \* الاضافة \* مشغولة  
باعراب الحكاية او مضاف اليه الحروف \* و \* للابتداء  
او العطف \* هي \* ضمير بارز مرفوع متصل مبنى على النقص  
عند البصريين وعلى الكسريين عند الكوفيين والباء  
الاشباع عندهم مرفوع محلا مبتدأ \* عشرون \* مرفوع  
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها استئنافية  
او معطوفة على جملة النوع الاول وفي الشرح او اعتراضية  
ورد بان وقوع الاعتراض في آخر الكلام قول ضعيف كما  
صرح به المولى حسن جلبي في حاشية المظول فلا ينبغي  
حل قول المص عليه وفيه ان المص ممن اجازه فلا ضرر  
في المحل \* الاول \* مرفوع لفظا بمساكن معنوي مبتدأ  
\* الباء \* مرفوع لفظا خبرا مبتدأ وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها ابتدائية \* نحو \* مرفوع لفظا خبر مبتدأ  
محذوف اي هو نحو وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
ابتدائية او اعتراضية او منصوب لفظا مفعول به لا عني

المقدر

المقدر وجملة ايضا ابتدائية او اعتراضية او مفعول مطلق  
لفعل مقدر اي امثلها نحو وجملة صك ذلك ابتدائية  
او اعتراضية وهذه الوجوه الثلاثة سائقة وفيما بين المحصلين  
سائقة \* وقبل نحو مبتدأ مضاف الى ما بعده وخبره محذوف  
اي مثال الباء \* ورد بانه يلزم التكرار في اداة التشبيه والجواب  
عنه اما اولا فلانه لا مانع من التكرار بل هو اشارة الى كثرة  
الامثلة كما صرح به المولى الشهير بان كمال الوزير وامثاله  
فلانا نجعل نحو آمنت الخ من الكناية عن المضاف اليه كما  
في ذلك لا ينبغي فلا تكرر ح خذ هذا وكن من الشاكرين  
فان بعض الناظرين كانوا من القاصرين \* وقبل نحو  
منصوب على اسقاط الجار اي في نحو \* ورده الدماميني  
تحفة الغريب بان اسقاط الجار ليس بمقبس في مثل هذا  
الموضع \* آمنت بالله تعالى \* مراد لفظه مجرور تقديرًا  
عند المص ومحلا عند ابن الحاجب وقس عليه امثاله  
مضاف اليه نحو \* ثم انه وامثاله من قبيل ذكر الكل واردة  
الجزء فلا يرد ان جملة آمنت بالله تعالى ليس مثال الباء  
واذا اريد معناه فآمن فعل ماض مبنى على السكون لا محل له  
وتوضيحه مرفوع متصل مبنى على الضم او الضمير مرفوع  
متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة  
فعلية لا محل لها ابتدائية ثم ان التعيير عن فاعل آمن  
يتو باسمة الخاص او بالضمير باسمة العام وان اردت  
تحقيق هذا فاستمع لما عليك بتلي \* قال في معنى اللبيب اعلم  
ان اللفظ المعبر عنه اذا كان حرفا واحدا عبر عنه باسمه

قوله شائعة بالهمزة كما شئت  
وبالباء لحن كما في شرح المشكوك  
لعلى الفاري \*



الخاص به والمشارك فيقال في المتصل بالفعل من نحو ضربت  
 التاء فاعل او الضمير فاعل ولا يقال ت فاعل كما بلغني عن  
 بعض المعلمين اذ لا يكون اسم ~~هـ~~ كذا وقال في شرحه  
 بحقة الغريب قد صرح النحاة ان الحرف الواحد المصرك  
 اذا سمي به ولم يكن بعض كلمة كفي فانه يكمل بتضعيف  
 بحانس حركته فتقول في التسمية بتاء المتكلم توو في التسمية  
 بتاء المخاطب تاء بالالف ممدودة على قلب الالف الثانية  
 همزة كما في جراء وفي التسمية بتاء المخاطبة في انتهى فاحفظه  
 ولا تغفل عن امثاله فانه مما لم يذكر في اكثر الكتب والباء  
 حرف جر متعلق بآمن ولغنة الجلالة بجرورة به لفظا  
 وانجرور منصوب محلا عند المعص وتقديرا عند جمهور النحاة  
 مفعول به غير صريح لا آمنت وتعالى قد مر اعرابه \* و  
 عاطفة \* به لا بعث \* مراد لفظه بجرور تقديرا او محلا  
 عطف على لفظ آمنت بالله تعالى واذا ريك المني فالباء  
 حرف جر متعلق باقسم المقدر والضمير بجرور متصل مبني  
 على الكسر فحله القريب بجرور بالياء ومحله البعيد  
 منصوب مفعول به غير صريح لا قسم المقدر وهو فعل  
 مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي ونحوه انا عبارة  
 عن المتكلم مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه  
 جملة فعلية لا محل لها ابتداءية واللام جواب للقسم  
 مبني على الفتح لا محل له وابعث فعل مضارع مجهول  
 مبني على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوي عند الجمهور  
 وقيل معرب اعرابه تقديرى على ما في تحفة الغريب

للدمايني

محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتداءية  
 الباب الثالث في الاعراب \* اعرابه مثل مامر \* الباب الاول  
 في العامل \* سبق اعرابه وفيه احتمالات ذكرها بعض  
 معربي هذا الكتاب الاول كون الباب خبر المبتدأ محذوف  
 اي ماسيد كر الباب الاول والثاني كونه مبتدأ وخبره محذوف  
 اي الباب الاول في العامل ماسيد كر والثالث كونه منصوبا  
 بالفعل المقدر اي اذكر الباب الاول فعلى الاولين يكون قوله  
 في العامل ظرفا مستقرا صفة للباب على رأى من جوز  
 كون الظرف المستقر صفة للمعرفة بتقدير المتعلق معرفة باللام  
 واختاره المص في الامتحان او حالا من المبتدأ او الخبر والعامل  
 في الحال على رأى الجمهور الفعل المفهوم من لام التعريف  
 فكانه قيل عرفت الباب الاول فيكون الحال ميبنا لهيئة  
 المفعول معنى على ما صرح به الفاضل العصام في حاشيته  
 على شرح التلخيص \* وعند البعض النسبة بين المبتدأ  
 والخبر فيكون الحال ميبنا لهيئة المبتدأ كما هو مذهب ابن  
 مالك ولهيئة الخبر كما هو رأى البعض وقد ذهب اليه المولى  
 الجامى في موضع من شرحه على الكافية ورده المص  
 في الامتحان باننا لم نر من ذهب اليه والجواب عنه ان عدم  
 الرؤية لا يدل على عدم الذهاب والمثبت مقدم على التاني  
 والحال فند حجة على من لم يحفظ مع ان العلامة الثاني  
 المحقق الثقفاني اشار الى الاختلاف في شرح التلخيص  
 حيث قال لا يقع الحال عن نصكرة محضة ولا عن مبتدأ  
 ولا عن خبر على الاصح انتهى او خبر المبتدأ المحذوف



اي هو في العامل او خبرا بعد الخبر على الاحتمال الاول  
وعلى الثالث فهو اما صفة للباب الاول او حال منه او خبر  
مبتدأ محذوف \* و \* للابتداء او للعطف \* هو \* ضمير  
مرفوع منفصل مبني على الفتح او على الضم على الاختلاف  
بين البصرية والكوفية كما مر وجهه مرفوع محلا مبتدأ  
على ضربين \* ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ  
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او عطف على جملة  
الباب الاول في العامل \* اعلم انه قيل الواو هنا للاستيناف  
للاستدلال لانه لم يرد في كلام العرب وزيد قائم بالواو  
والاستيناف في عرف النحوي الكلام الذي جاء على طريق  
السؤال المقدر انتهى \* وفيه نظر اما اولا فلان معنى  
واو الابتداء عند النحاة ليس وقوعه اول الكلام من غير  
ان يتقدم عليه شيء وانما معناه وقوعه اول كلام بعد  
تقدم جملة مفيدة من غير ارتباط لها لفظيا كما صرح به  
الفاضل الرومي في شرح القصيدة الخمرية \* واما ثانيا فلانه  
لا فرق بين واو الابتداء وبين الاستيناف في عرف النحاة  
كما يظهر من كلام بعض اهل اللغة والمفسرين وابن هشام  
في معنى اللبيب \* واما ثالثا فلان ما ذكره من معنى الاستيناف  
ليس معنى الاستيناف التجوي بل معنى الاستيناف المعاني  
والاستيناف عند النحاة الكلام الذي وقع في الابتداء  
سواء كان جوابا لسؤال مقدر او لا بخلاف الاستيناف  
اهل المعاني فانه لا بد وان يكون جوابا للسؤال المقدر صرح به  
في معنى اللبيب \* انظري \* مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف

اي الاول وهو معه جملة اسمية لا محل لها استينافية \* و  
عاطفة \* معنوي \* مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف  
اي الثاني وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة  
السابقة \* وقد عرفت جواز عطف الثاني المحذوف  
على الاول المحذوف وعطف معنوي على لفظي فيما سبق  
فتذكر او اللفظي مرفوع لفظا خبر بعد الخبر المبتدأ او بدل  
من الخبر ٨ والمعنوي معطوف عليه بناء على ان الباء فيهما  
للتنسب على ما صرح به الشنقي في شرح معنى اللبيب او اللفظي  
مرفوع لفظا مع ساقته خبر مبتدأ محذوف بتقدير الموصوف  
في كل منهما اي هما شيء لفظي وشيء معنوي والعطف  
ليس الاصوريا لانه ليس انشئ سريك المسطوف عليه  
في النسبة بل المجموع من حيث المجموع منسوب والمجموع  
يستحق اعرابا واحدا الا انه اعرب كل جزء دفعا للتحكم  
كذا في شرح العصام او مجرور لفظا مع ساقته عطف بيان  
لضربين او بدل منه على البدل التفصيلي بناء على ان الباء  
فيهما للمصدرية على ما صرح به ايضا المبرلي المزبور  
في كتابه المذکور واما نصبهما وان لم يساعد رسم  
الخط فعلى المفعول به لانه المقدر اي اعني بهما لفظيا  
ومعنويا \* فاللفظي \* الفاء للتفصيل مبني على الفتح لا محل له  
واللفظي مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ \* على قسمين  
ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها تفصيلية \* سماعي وقياسي \* مثل اعراب لفظي  
ومعنوي \* فالسماعي \* الفاء للتفصيل والسماعي مرفوع

١ وهو على ضربين اعني  
الظرف المستقر  
٢ والا لم يقعا خبرين لمبتدأ لعدم  
تحمل الاسم المفرد ضمير التثنية  
الراجع الى المبتدأ المحذوف الذي  
هو ما في الرضي



لفظا بعامل معنوي مبتدأ \* تسعة \* مرفوعة لفظا  
و \* عاطفة \* اربعون \* مرفوعة لفظا بالواو عطفا  
على التسعة والمجموع خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها تفصيلية \* وابندائية او عاطفة \* انواعه مرفوعة  
لفظا مبتدأ والضمير المجرور مبني على الضم مجرور محلا  
مضاف اليه الانواع \* نجسة \* مرفوعة لفظا خبر المبتدأ  
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او عطفا على جملة  
فالسماعي تسعة واربعون \* النوع \* مرفوعة لفظا  
مبتدأ \* الاول \* مرفوعة لفظا صفة النوع \* حروف  
مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
استئنافية \* نجر \* فعل مضارع مرفوعة لفظا بعامل  
معنوي او بابتداء وتحت ضمير هي راجع الى الحروف مبني على  
الفتح مرفوعة محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا  
صفة الحروف او لا محل لها استئنافية وما قيل من انها  
مرفوعة لمحل خبر مبتدأ محذوف اي هي تجر فضيف كما مر  
وجهه \* اسما \* منصوب لفظا مفعول به لنجر \* واحدا  
منصوب لفظا صفة الاسم \* فقط \* الفاء جوابية لشرط  
محذوف وزائدة لازمة او عاطفة الاول قول الجمهور والثاني  
قول ابن هشام والثالث قول ابن سبينة واختاره المولى الشهير  
بابن ثمان الوزير والد مامني في شرح معنى اللبيب فاحفظه  
ن كنت العاقل اللبيب وقط اسم من اسماء الافعال بمعنى  
كفى مبني على السكون لا محل له على القول المختار وتحت ضمير  
هو راجع الى الاسم الواحد مبني على الفتح مرفوعة محلا

فاعله

لا مامني وتحت انا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح  
مرفوعة محلا نائب الفاعل له وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها جوابية والنون حرف جنى به لتأ كيد الفعل مبني  
على الفتح لا محل له \* و \* عاطفة \* الثاني \* مرفوعة  
تقديرا بعامل معنوي مبتدأ \* من \* مراد لفظه مرفوعة  
تقديرا او محلا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل له عطفا  
على جملة الاول الباء \* نحو \* اعرابه معلوم \* ثبت من كل  
ذنب \* مراد لفظه مجرور تقديرا او محلا مضاف اليه لنحو  
واذا اريد معناه فنب فعل ماض مبني على السكون لا محل له  
وتوضيحه مرفوعة متصل مبني على الضم مرفوعة محلا فاعله  
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق  
بثبت وكل مجرور لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير  
صريح لثبت وذنب مجرور لفظا مضاف اليه لكل \* و \*  
عاطفة \* الثالث \* مرفوعة لفظا بعامل معنوي \* الى \*  
مراد لفظه مرفوعة تقديرا او محلا خبره وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها عطفا على الجملة القريبة او على البعيدة وقس  
عليها ما يجي من المعطوفات \* نحو \* معلوم \* ثبت الى الله  
تعالى \* مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو  
واذا اريد معناه فنب فعل ماض مبني على السكون لا محل له  
وتوضيحه مرفوعة متصل مبني على الضم مرفوعة محلا فاعله  
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والى حرف جر متعلق  
بثبت ولفظة الجلالة مجرورة لفظا ومحل المجرور نصب  
مفعول به غير صريح لثبت وتعالى مر اعرابه \* و \*



عاطفة \* الرابع \* مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ \* عن  
مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها عطف على احدهما \* نحو \* معلوم  
كففت عن الحرام \* مراد لفظه مجرور تقدير  
مضاف اليه نحو واذا اريد معناه فكففت فعل ماض  
مجهول مبني على السكون لا محل له وتوضيح مرفوع متصل  
مبني على الضم مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة  
فعلية لا محل لها ابتدائية وعن حرف جر متعلق بكففت  
والحرام مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير  
صريح له \* و \* عاطفة \* الخامس \* مرفوع لفظا بعامل  
معنوي مبتدأ \* على \* مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو  
معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما \* نحو  
معلوم \* يجب التوبة على كل مذنب \* مراد لفظه  
مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد معناه فيجب فعل  
مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي والتوبة مرفوعة  
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وعلى  
حرف جر متعلق بيجب وكل مجرور به لفظا ومحل المجرور  
نصب مفعول به غير صريح له ومذنب مجرور لفظا  
مضاف اليه لكل \* و \* عاطفة \* السادس \* مرفوع لفظا  
بعامل معنوي مبتدأ \* اللام \* مرفوع لفظا خبره  
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما \* نحو  
معلوم \* انا عبيد لله \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه  
نحو واذا اريد معناه فان تخففة من ان المشددة ونا ضمير

منصوب

منصوب متصل مبني على السكون منصوب محلا اسم ان  
وعبيد على وزن كرم مرفوعة لفظا خبره واسمه وخبره جملة  
اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر ولفظة الجلالة  
مجرورة به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحت  
ضمير هي اوهم راجع الى العبيد مبني على الفتح او على  
السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
او مركب مرفوع محلا صفة لعبيد او تحت ضمير نحن  
عبارة عن المتكلم مبني على الضم مرفوع محلا فاعله وهو  
معه جملة فعلية ومركب مرفوع محلا خبر بعد الخبر لان  
ويجوز ان يكون اللام متعلما بالعبيد لفهم معنى المخاوف  
منه اونا ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا  
مبتدأ وعبيد على صيغة التصغير مرفوع لفظا خبره وهو  
معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والله ح اما ظرف  
مستقر صفة لعبيد او خبر بعد الخبر للمبتدأ واما ظرف  
لغوا لعبيد \* و \* عاطفة \* السابع \* مرفوع لفظا بعامل  
معنوي مبتدأ \* في \* مراد لفظه مرفوع تقدير خبره  
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما  
\* نحو \* معلوم \* المطيع في الجنة \* مراد لفظه مجرور  
تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد معناه فاللام حرف  
تعريف مبني على السكون لا محل له ومطيع مرفوع لفظا  
بعامل معنوي مبتدأ وفي حرف جر والجنة مجرورة به لفظا  
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحت ضمير هو راجع الى  
المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة



فعلية مرفوعة محلا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
ابتدائية هذا على رأى بعض النحاة واما على رأى اكثرهم  
فاللام اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون لا محل له  
لكونه فى صورة الحرف ومطبع مرفوع لفظا مبتدأ وفى  
الجنة خبره على رأى وقد ذكره المص فى الاظهار او مرفوع  
محلا مبتدأ ومطبع مرفوع تقديره بعامل معنوى ان كان  
اصله مضارعا او مبنى على الفتح تقديره لا محل له ان كان ماضيا  
وتحذف هو راجع الى الموصول مبنى على الفتح مرفوع محلا  
فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول  
وفى الجنة خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية  
وتحقيقه انه لما كان الاسم الموصول فى صورة الحرف وكان  
اعرابه محليا اتى الضمة على مطبع لبيان ذلك الاعراب  
ولما اتيت عليه لاجل ذلك البيان كان مشغولا بها وتعذر  
اتيان الاعراب او البناء عليه فكان تقديره يا هذا على  
رأى آخر وقد ذكره المص فى تعليقه على الامتحان  
ولله در المص حيث بين القول الاول فى الاظهار للبديين  
الضعفاء وبين القول الثانى فى الامتحان للطلبة الازكياء  
فاحفظه فان كثيرا من الناس عنه غافلون وبعضهم كانوا  
يخطئون \* و \* عاطفة \* الثامن \* مرفوع لفظا  
بعامل معنوى مبتدأ \* الكاف \* مرفوع لفظا خبره  
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما \* نحو  
معلوم \* قوله \* القول مجرور لفظا مضاف اليه نحو  
والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه

للقول

للقول \* تعالى \* اعرابه معلوم \* لبس كشيء شئ \* مراد  
لفظه مجرور تقديره بدل الكل من القول او عطف بيان له  
ومرفوع تقديره خبر مبتدأ محذوف اى هو او منصوب  
تقديره باعنى المقدر والجملة الاسمية والفعلية لا محل لها  
ابتدائية ( ولا يجوز ان يقال انه منصوب تقديره مقول القول  
كما يفعله بعض القاصرين من المتعلمين والمعلمين لان المصدر  
هنا لبس على معناه بل بمعنى المفعول لعدم صحة المعنى اذ المعنى  
المصدرى لا يصح ان يكون مثالا قطعيا كذا قاله شيخى  
عن شيخه واذا اريد معناه فلبس فعل ماض من الافعال  
الناقصة مبنى على الفتح لا محل له والكاف حرف جر صلة  
غير متعلق بشئ عند الجمهور ومنهم المص والمثل مجرور به  
لفظا ومحل المجرور منصوب خبر للبس والضمير المجرور  
مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للمثل والشئ مرفوع  
لفظا اسم لبس وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية  
وقال بعض النحاة ان الكاف لبس بصفة ثم اختلفوا فقال  
بعضهم الزائد كلمة مثل كما زيدت فى قوله تعالى ( فان آمنوا  
بمثل ما آمنتم به ) وانما زيدت ههنا لفصل الكاف من الضمير  
اذ الكاف لا يدخل على الضمير ورد بان زيادة الاسم لم تثبت  
واجبب عنه بان قرأه ابن عباس فى هذه الآية بترك المثل  
تقوى قول من قال بزيادة الاسم بل شاهدة حقة لا كلام  
فى قبولها كما فى تحفة الغريب ( وقال بعضهم لازائد منهما  
ثم اختلفوا فقال بعضهم المثل مبنى الذات وقبل بمعنى الصفة  
وقيل الكاف اسم مؤكد بمعنى المثل وقبل الكلام مبنى

١ اى زائد قال ابن هشام والاولى  
ان يعبر عن الزائد بالصلة  
فى القرآن



على الكناية مثل مثلك لا يخل وفي الاحبر كلام ان اردت تحقيق المرام فعليك المراجعة الى حاشية المطول للمولى حسن جلبي \* و \* عاطفة \* التاسع \* مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ \* حتى \* مراد لفظه مرفوع تقديره خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطاف على احدهما \* نحو معلوم \* اعبد الله تعالى حتى الموت \* مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فاعيد فعل مضارع مرفوع لفظا بالعامل المعنوي ونحته انا عبارة عن المتكلم مني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ويجوز ان يكون اعبد امر حاضر واقفده الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لاعبد واعراب تعالى معلوم وحتى حرف جر متعلق باعبد والموت مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له \* و عاطفة \* العاشر \* مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ \* رب \* مراد لفظه مرفوع تقديره خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطاف على احدهما هذا على تقدير الحكاية في رب وهي الاكثر فيه وفي امثاله ويجوز ان يكون رب مرفوعا لفظا بالتثوين ان اوله باللفظ او بالتثوين ان اوله باللفظة فعلى الاول منصرف وعلى الثاني غير منصرف على ما في الرضى فاحفظه فانه من الحذور المفصولات ومن الفوائد التي لم يوجد في المنه اولات حتى انكره بعض من تصدى لاعراب هذا الكتاب والعناية من الملك الوهاب \* نحو \* معلوم \* رب تال يلغنه القرآن \* مراد لفظه مجرور

تقدرا

تقديره مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه قرب حرف جر غير متعلق بشئ عند الرمان وابن طاهر وصوب قولهما ابن هشام في معنى اللبيب واليه ذهب المصنف وتال مجرور تقديره ومحل المجرور مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اي لقينه او منصوب مفعول به لفعل مقدر مؤخر اي لقبت والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها ابتدائية ( وانما ارتكبا حذف الخبر في الصورة الاولى ولم نجعل قوله يلغنه القرآن حبرا لان مجرور رب يلزم ان يكون موصوفا على الانفصح ولان فعله يلزم ان يكون ماضيا على ما هو المشهور وارضاه الرضى والمص الا ان في شرح لب الالباب للسيد عبد الله جواز استقبال فعله كقوله ( فان اهلك قرب فني سبكي على مذهب رخص البنان ) وجملة يلغنه القرآن صفة تال ( وقد ابدع هنا بعض المتصدين لاعراب هذا الكتاب اعرابا لم يخطر لخطر الانسان ولم يسمعه الاذان من ان مجرور رب منصوب محلا بفعل مقدم مقدر يفسره الفعل المقدر اي لقبت رب تال يلغنه القرآن لقينه وفيه بحث من وجوه ( اما اول فلان لرب صدر الكلام فلا يتقدم عليه الكلام ) واما ثانيا فلان المفسر بالكسر نائب مناب المفسر بالفتح فكما انهما لا يجتمعان فكذلك لا يجزئ فان على مانص عليه ابن هشام في معنى اللبيب واما ثالثا فلان كون المحذوف مفسرا للمحذوف مما لا معنى له في افادة المرام كما لا يخفى على اولي الافهام ( واما على قول الجمهور من البصرية قرب متعلق بالفعل المقدر اي لقبت



مثلا وفيه ابحات واجوبة من اراد فليراجع الى الرضى والسيد  
عبد الله وبهذا ظهر التعجب من قول من قال والعجب  
كل العجب من بعض العربيين حيث جعل رب متعلقا  
بفعل مقدر لانه لم يطلع على قول الجمهور وصدق في حقه  
حفظت شيئا وغاب عنك اشياء وقال الاخفش من البصرية  
والكل من الكوفية ان كلمة رب ليست حرف جر بل اسم  
مضاف الى النكرة فعني رب رجل في اصل الوضع قليل من  
هذا الجنس كما ان معنى كم رجل كثير من هذا الجنس  
واختاره الرضى والفاضل العصام قرب حينئذ اما مرفوع  
ابدا على انه مبتدأ لا خبر له على ما حققه الرضى واما معرب  
على حسب العوامل على ما دققه الفاضل العصام ففي رب  
رجل لقيت منصوب بـ لقيت وفي رب رجل لقيت مرفوع  
مبتدأ وما بعده خبره \* و \* عاطفة \* الحادي عشر \* تركيب  
تعدادي الجزء الاول مبني على السكون والجزء الثاني مبني  
على الفتح مرفوع متعلقا بعامل معنوي مبتدأ \* واو \* مرفوع  
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطفت على  
احدهما \* انفس \* مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه  
لـ واو \* نحو \* معلوم \* والله لا فعل الكبار \* مراد لفظه  
بجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد معناه قالوا  
حرف جر متعلق باقسام المقدر ولفظة الجلالة بجرورة به  
لفظا ومحل الجرور نصب مفعول به غير صريح له وهو  
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت ضمير انا  
عبارة عن المتكلم مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله

وهو

وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولا حرف نفي دخلت  
على جواب القسم مبني على السكون لا محل له وافعل فعل  
مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت انا عبارة  
عن المتكلم مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه  
جملة فعلية لا محل لها جوابية والكبار منصوبة لفظا  
مفعول به صريح للافعل \* و \* عاطفة \* الثاني عشر  
مثل الحادي عشر مبتدأ \* تاء \* مرفوع لفظا خبره وهو  
معه جملة اسمية لا محل لها عطفت على احدهما \* القسم  
مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للتاء \* نحو \* معلوم  
تالله لا فعلن الفرائض \* مراد لفظه بجرور تقدير مضاف اليه  
لـ نحو \* واذا اريد معناه فالتاء حرف جر متعلق باقسام  
المقدر ولفظة الجلالة بجرورة به لفظا ومحل الجرور  
منصوب مفعول به غير صريح له واللام جوابية للقسم مبني  
على الفتح لا محل له وافعلن فعل مضارع مبني على الفتح  
مرفوع محلا بالعامل المعنوي او معرب مرفوع تقديرا به  
وتحت انا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله  
وهو معه جملة فعلية لا محل لها جواب القسم والنون حرف  
نا كيد مبني على الفتح لا محل له والفرائض منصوبة لفظا  
مفعول به صريح لافعلن \* و \* عاطفة \* الثالث عشر  
تركيب تعدادي والجزآن مبيان على الفتح مرفوع محلا  
مبتدأ وقس عليه ما سيأتي من الاخوات \* حاشا \* مراد  
لفظه مرفوع تقدير خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها عطفت على احدهما \* نحو \* معلوم \* هلك الناس



جاء العالم \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو  
 واذا اريد معناه فهلاك فعل ماض مبني على الفتح لا محل له  
 والناس مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
 ابتدائية وحاشا حرف جر غير متعلق بشيء عند الجمهور  
 ومنهم المص والعالم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب  
 مستثنى من الناس واما عند البعض فهو متعلق بهلاك والعالم  
 مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح  
 لهلاك \* و \* عاطفة \* الرابع عشر \* مثل ما سبق مبتدا  
 مذ \* مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها عطف على احدهما \* نحو \* معلوم \* ثبت  
 من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ \* مراد لفظه مجرور  
 تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فنب فعل ماض  
 مبني على السكون لا محل له وتوضيح مرفوع متصل مبني  
 على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
 ابتدائية ومن حرف جر متعلق بثبت وكل مجرور به لفظا  
 ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له والذنب  
 مجرور لفظا مضاف اليه للكل وفعل فعل ماض مبني  
 على السكون لا محل له وتوضيح مرفوع متصل مبني على  
 الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مجرورة  
 محلا صفة للذنب ( واما كونها منصوبة على انها حال منه  
 وان لم يكن مانع من جهة العربية الا ان سلاسة المعنى تمنعه  
 فتأمل ) والهاء ضمير منصوب متصل مبني على الضم منصوب  
 محلا مفعول به لفعلت ومذ حرف جز متعلق بفعلته لا يثبت

كما توهمه بعض العرب يوم مجرور به لفظا ومحل المجرور  
 منصوب مفعول به غير صريح له والبلوغ مجرور لفظا  
 مضاف اليه لليوم \* و \* عاطفة \* الخامس عشر \* مثل  
 ما سبق مبتدا \* منذ \* مراد لفظه مرفوع تقدير خبره  
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما هذا  
 على قصد الحكاية في منذ واما اذا لم تقصد قصد مرفوع  
 لفظا اما بالتووين او بغيره كما مر التفصيل عن الرضى في رب  
 فاحفظه فانه مما نقاه بعض العرب ان عدم اطلاعه على  
 كلام المحققين \* نحو \* معلوم \* يجب الصلاة منذ  
 يوم البلوغ \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو  
 واذا اريد معناه فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل  
 معنوي والصلاة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية  
 لا محل لها ابتدائية ومنذ حرف جر متعلق بيجب ويوم  
 مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له  
 والبلوغ مجرور لفظا مضاف اليه لليوم \* و \* عاطفة  
 السادس عشر \* مثل ما سبق مبتدا \* خلا \* مراد لفظه  
 مرفوع تقدير خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف  
 على احدهما \* نحو \* معلوم \* هلك العالمون خلا  
 العامل بعلمه \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو  
 واذا اريد المعنى فهلاك فعل ماض مبني على الفتح لا محل له  
 والعالمون مرفوع لفظا بالواو فاعله وهو معه جملة فعلية  
 لا محل لها ابتدائية وخلا حرف جر غير متعلق بشيء عند  
 الجمهور والعامل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب



مستثنى من العاملون والباء حرف جر متعلق بالعامل والعلم  
 مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به  
 غير صريح له والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا  
 مضاف اليه لا علم \* و \* عاطفة \* السابع عشر في مثل ما سبق  
 مبتدأ \* عدا \* مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو معه  
 جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما \* نحو \* معلوم  
 هلك العاملون عدا المخلص \* مراد لفظه مجرور تقديره  
 مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فهلاك فعل ماض مبنى  
 على الفتح لا محل له والعاملون مرفوع لفظا بالواو فاعله  
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية وعدا حرف جر  
 غير متعلق بشئ عند الجمهور والمخلص مجرور به لفظا  
 ومحل المجرور نصب مستثنى من العاملون \* و \* عاطفة  
 الثامن عشر \* مثل ما سبق مبتدأ \* لولا \* مراد لفظه مرفوع  
 تقديره خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على  
 احدهما \* نحو \* معلوم \* لولاك يا رحمة الله تعالى لهلك  
 الناس \* مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه لنحو  
 واذا اريد المعنى فلولا حرف جر غير متعلق بشئ والكاف  
 ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح فحله القريب مجرور  
 بلولا ومحل البعيد مرفوع مبتدأ وخبره محذوف وجوبا  
 اى موجود وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتداءية  
 ويا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له والرحمة منصوبة  
 لفظا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى ادعو الرحمة  
 وادعو فعل مضارع مرفوع تقديره بعامل معنوى وتحت

انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله  
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها اعتراضية على مذهب  
 سيبويه واليه ذهب المصنف ( وقال المبرد انتصاب الرحمة  
 بحرف النداء لسده مسد الفعل ) وقال ابو علي هو  
 بحرف النداء لكونه من اسماء الافعال ولفظة الجلالة  
 مجزورة لفظا مضاف اليها للرحمة واللام جوابية للولا  
 مبنى على الفتح لا محل له وهلاك فعل ماض مبنى على الفتح  
 لا محل له والناس مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية  
 لا محل لها جواب للولا \* و \* عاطفة \* التاسع عشر  
 مثل ما سبق مبتدأ \* نى \* مراد لفظه مرفوع تقديره  
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما  
 نحو \* معلوم \* كيم عصيت \* مراد لفظه مجرور تقديره  
 مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكى حرف جر بمعنى  
 لام التعليل متعلق بعصيت ومه اسم استفهام مبنى على الفتح  
 فحله القريب مجرور بكى ومحل البعيد منصوب مفعول له  
 لعصيت قدم عليه وجوبا في هذا المقام لان للاستفهام  
 صدر الكلام هكذا افاده شئى وولى نعمنى ( ومن الناس  
 من يقول ان مه مبنى على السكون تقديره ) واقول قولهم  
 فى نحو ضربوا انه مبنى على الضم وفى نحو ضربت انه مبنى  
 على السكون يؤيد ما قال الشيخ والا لقالوا انه مبنى على الفتح  
 تقديره فى الصورتين هذا ما عندى وكند كل شئ  
 عند الملك البارى والهاء فى آخر مه هاء السكت مبنى  
 على السكون لا محل له وعصى فعل ماض مبنى على السكون



لا محل له والتاء ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع  
 محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية \* و \*  
 عاطفة \* العشرون \* مرفوع لفظا بالواو بعامل معنوي  
 مبتدأ \* لعل \* مراد لفظه مرفوع تقدير اول لفظا كما مر  
 الاشارة اليه فلا تغفل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها عطفت على احدهما \* في \* حرف جر متعلق  
 بالنسبة التي بين المبتدأ والخبر \* لغة \* مجرورة به لفظا  
 ومحلى الجرور منصوب مفعول فيه لتلك النسبة كما  
 صرح به المولى شهاب الدين في حاشية انوار التنزيل  
 في امثاله او هو متعلق بيمر المفهوم من السياق او الجار  
 مع المجرور ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف  
 اى هو اعنى به ~~مكونه~~ جارا في لغة اه كما صرح به  
 المولى العصام في حاشية انوار التنزيل عند الكلام  
 على قول الملك الجليل (ان الدين عند الله الاسلام) اوصفة  
 كالم بتقدير المتعلق معرفة اى الكائن في لغة اه ان اتى لعل  
 على علمية او بتقديره نكرة ان ازيلت العلمية عنه كما في  
 زيدنا صرح به المولى الدماميني في شرح معنى اللبيب ( وبهذا  
 ظهر وجه الرويتين ٩ في قول ابن الحاجب والعلم الموصوف  
 بابن مضاف جر المضاف ونصبه الاول على تنكير  
 ابن والثاني على علمية وظهر ايضا وجه حكم المص  
 في شرح اللب في قوله اول لفظ كل مضاف بكون مضاف  
 وصفا لكل فاحفظه فان بعض النساظرين متحيرون  
 في حكمه وفي فهم مراده وقد كنت مستفسرا عنه لبعض

٩ يعنى وقع في بعض النسخ والعلم  
 الموصوف بابن مضافا وفي  
 بعضها والعلم الموصوف  
 بابن مضاف اليه

اول

اولى الافهام ولم يظهر جواب شاف عند الكلام ثم  
 ظفرت بالمرام بعون الله الملك السلام في شرح معنى اللبيب  
 المسمى بنخبة الغريب ( واما كونه حالا من لعل فتحتاج  
 الى التأويل على قول الجمهور \* عقيل \* مجرور لفظا  
 مضاف اليه للغة \* نحو \* معلوم \* لعل الله تعالى يغفر  
 ذنبي \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو  
 واذا اريد معناه فلعل حرف جر غير متعلق بشئ ولفظة  
 الجلالة مجرورة به لفظا ومحلى المجرور مرفوع مبتدأ ويغفر  
 فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحتنه هو  
 راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه  
 جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها ابتدائية وذن منصوب تقدير عند المص او مبنى  
 على الكسر منصوب محلا عند الامام المطرزي مفعول به  
 ليغفر والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور محلا  
 مضاف اليه لذن هذا ( وماقاله بعض الشارحين من ان  
 لعل متعلق بيغفر فلعل الله تعالى له يغفر لانه وقع في الاساءة  
 بالغفلة عن كلام المص في الانظار بعدم المطالعة \* النوع  
 مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ \* الثاني \* مرفوع تقدير  
 صفة النوع \* حروف \* مرفوعة لفظا خبره وهو معه  
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* تنصب \* فعل مضارع  
 مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحتنه هي راجع الى الحروف  
 مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
 مرفوعة محلا صفة الحروف ولا محل لها استئنافية \* الاسم



منصوب لفظا مفعول به لتصب \* و \* عاطفة \* ترفع  
 فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وفاعله تحته  
 هي راجع الى الحروف ايضا وهو معه جملة فعلية مرفوعة  
 محلا او لا محل لها عطف على جملة تنصب \* الخبر \*  
 منصوب لفظا مفعول به لترفع \* و \* ابتدائية او عاطفة  
 هي \* ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا  
 مبتدأ \* تامة \* مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة النوع الثاني  
 حروف \* الاول \* مرفوع لفظا مبتدأ \* ان \* مراد لفظه  
 مرفوع تقديره او مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة  
 اسمية لا محل لها ابتدائية \* نحو \* معلوم \* ان الله تعالى  
 عالم كل شيء \* مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه لنحو  
 واذا اريد المعنى فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل  
 يقتضي اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبني على الفتح لا محل له  
 والظنة الجلالة منصوبة لفظا اسمه وعالم اسم فاعل وتحته  
 هو راجع الى الله مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه  
 مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها  
 استئنافية ( ثم انما قلنا العالم مع فاعله مركب مرفوع لفظا  
 على خلاف ما اشتهر في السنة ابناء ازمان غفلة منهم  
 عن تحقيق البيان لان الصفات مع فواعلها معرفة  
 والمجموع انما يكون مركبا لانه اجري اعراب المجموع على  
 الجزء الاول لاشتغال الجزء الثاني باعراب اقتضاء الجزء الاول  
 صرح به المحققون منهم التفاسراني والشريف الجرجاني

والفاضل

والفاضل العصام والمص ( والفاضل العصام هنا  
 تحقيق وتدقيق من راعه فليراجع الى الاطول له ) فظهر  
 ان ما اشتهر من المعربين من ان العالم مثلا خبر بلا ضم  
 الفاعل مساعمة بيقين وكل مجرور لفظا مضاف اليه  
 للعالم وشئ مجرور لفظا مضاف اليه لكل \* و \* عاطفة  
 الثاني \* مرفوع تقديره مبتدأ \* ان \* مراد لفظه مرفوع  
 تقديره او لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف  
 على جملة الاول ان \* نحو \* معلوم \* اعتقد ان الله تعالى  
 قادر على كل شيء \* مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه  
 لنحو واذا اريد المعنى فاعتقد فعل مضارع مرفوع لفظا  
 بعامل معنوي وتحته انا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح  
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية  
 وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضي اسما  
 منصوبا وخبرا مرفوعا مبني على الفتح لا محل له والظنة  
 الجلالة منصوبة لفظا اسمه وقادر اسم فاعل وتحته  
 هو راجع الى الله مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو  
 معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة  
 اسمية لا محل لها صلة لان وهي في تأويل المفرد منصوبة  
 محلا مفعول به لا اعتقد وعلى حرف جر متعلق بقادر وكل  
 مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير ضريح  
 لقادر وشئ مجرور لفظا مضاف اليه لكل \* و \* عاطفة  
 الثالث \* مرفوع لفظا مبتدأ \* كان \* مراد لفظه مرفوع  
 تقديره او لفظا خبره وهو — جملة اسمية لا محل لها عطف



على الجملة القريبة او على البعيدة \* نحو \* معلوم  
 كان الحرام نار \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه  
 لنحو واذا اريد المعنى فكان حرف من الحروف المشبهة  
 بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح  
 لا محل له والحرام منصوب لفظا اسمه ونار مرفوع لفظا  
 خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* و \*  
 عاطفة \* الرابع \* مرفوع لفظا مبتدأ \* لكن \* مراد  
 لفظه مرفوع تقدير اول لفظا خبره وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها عطوف على احدهما \* نحو \* معلوم \*  
 ما انا الجاهل لكن العالم فائز \* مراد لفظه مجرور تقدير  
 مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فا حرف نفي مبنى على  
 السكون لا محل له وفاز فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له  
 والجاهل مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل  
 لها من الاعراب ابتدائية ولكن حرف من الحروف  
 المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى  
 على الفتح لا محل له والعالم منصوب لفظا اسمه وفاز اسم  
 فاعل يفتح هورا جمع الى العالم مبنى على الفتح مرفوع محلا  
 فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره  
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* و \* عاطفة \* الخامس  
 مرفوع لفظا مبتدأ \* ليت \* مراد لفظه مرفوع تقدير  
 اول لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطوف على  
 احدهما \* نحو \* معلوم \* ليت العلم مرزوق لكل احد  
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى

فليت

فليت حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما  
 منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له والعلم منصوب  
 لفظا اسمه ومرزوق اسم مفعول وتحت هورا جمع الى العلم  
 مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب  
 مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها  
 ابتدائية واللام حرف جر متعلق بمرزوق وكل مجرور به  
 لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له واحد  
 مجرور لفظا مضاف اليه لكل \* و \* عاطفة \* السادس  
 مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ \* لعل \* مراد لفظه  
 مرفوع تقدير اول لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
 عطوف على احدهما \* نحو \* معلوم \* لعل الله تعالى  
 غافر ذنبي \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو  
 واذا اريد المعنى فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل  
 يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له  
 والظنة الجلالة منصوبة لفظا اسمه واعراب تعالى  
 معلوم وخاف مع فاعله مركب مرفوع لفظا خبره واسمه  
 وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وذنوب مجرور تقدير  
 او مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه لغافر والياء  
 ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه  
 لذنب \* و \* ابتدائية او اعتراضية \* هذه \* الهاء  
 حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له وهذه اسم اشارة مبنى  
 على الكسر او على السكون على اختلاف فيه مرفوع  
 محلا مبتدأ \* الستة \* مرفوعة لفظا صفة او عطوف بيان



او بدل من هـ هذه ولا يجوز كونها مرفوعة او منصوبة  
على الفـ طع لما سبق من ان من خصائص اسم الإشارة  
ان لا يقطع نعتها كما صرح به الشنخي والدمامي في شرحيهما  
على معنى اليب فاحفظ هـ يا ايها الحبيب فانه من التكرات  
التي لا توجد في اكثر المعبرات فلما يوجد من تنبه عليه لعدم  
اطلاعه عليه \* تسمى \* فعل مضارع مجهول مرفوع  
تقدرا بعامل معنوي ونحوه هي راجع الى المبتدأ مبني  
على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية  
مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
ابتدائية او اعتراضية ( وجعل بعض اولى الافهام  
هذه الجملة في هذا المقام معطوفة على ما قبلها بحسب المعنى  
قائلا ان بعض افاضل صرح بعدم خروج الواو عن  
المعطوف ( ولا يخفى انه مخالف للمشهور ولما عليه الجمهور  
كما يظهر من الكتب المعنية \* الحروف \* منصوبة لفظا  
مفعول ثان لسمى \* المشبهة \* بالفعل مشغولة باعراب الحكاية  
و \* عاطفة \* السابع \* مرفوع لفظا بعامل معنوي  
مبتدأ \* الا \* مراد لفظه مرفوع تقدرا خبره وهو معه جملة  
اسمية لا محل لها عطاف على احدهما \* في \* حرف جر  
الاستثناء \* مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر  
ونحوه هو راجع الى الامني على الفتح مرفوع محلا فاعله  
وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا صفة الا ومن  
قال انه لا يكون الا مفردا بتقدير المتعلق معرفة لان الجملة  
او الزكرة لا تقع صفة المعرفة فلم يعمل جواز ابقاء

العلمية

العلمية وازالتها في كلمة اريد بها لفظها كما مر التفصيل  
عن الدمامي ( ولا يبعد كونه مرفوعا خبر مبتدأ محذوف  
اي هو في الاستثناء او منصوبا حالا من الاعلى قول من قال  
بكون الخبر ذا حال \* المنقطع \* مع فاعله المستتر مركب  
مجرور لفظا صفة الاستثناء \* نحو \* معلوم \* المعصية  
مبعدة عن الجنة الا اطاعة مقربة منها \* مراد لفظه  
مجرور تقدرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فالمعصية  
مرفوعة لفظا مبتدأ ومبعدة اسم فاعل ونحوها هي راجع  
الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلا فاعلها وهي  
معه مركبة مرفوعة لفظا خبرا لمبتدأ وهو معه جملة  
اسمية لا محل لها ابتدائية وعن حرف جر متعلق بمبعدة  
والجنة مجرورة لفظا بعن ومحمل المجرور منصوب مفعول به  
غير صريح لهما والا حرف للاستثناء المنقطع مبني  
على السكون لا محل له والطاعة منصوبة لفظا اسمه  
ومقربة مع فاعلها المستتر مركبة مرفوعة لفظا خبره واسمه  
وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية ومنها ظرف لغو مقربة  
والضمير المجرور راجع الى الجنة وما قيل او الجملة استدراكية  
مخالفة للكتب المعنية فلم يذكر النجاة انقسام الجملة الى  
الاستدراك مع انه لو قلنا بها بناء على وجود الحرف الدال  
على الاستدراك في صدر الجملة للزم ان يقال في ان زيد قائم  
انه جملة تحقيقية وفي مكان الحرام نارا انه جملة تشبيهية  
وفي ليت العلم مرزوق لكل احد انه جملة تمهية وفي  
لصل الله تعالى غافر ذي انه جملة زجية وغير ذلك

\* بان يراد بالا ما يسمى به  
صلة القرب من والي واللام يقال  
قرب منه واليه وله فلا وجه  
لما قيل انه بمعنى الى



هذا ما خطر للبال هنا لك والعلم عند الله تعالى \* و \* عاطفة \* الثامن \* مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ \* لا \* مراد لفظه مرفوع تقديره خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما \* لنفي \* ظرف مستقر مرفوع محلا صفة او خبر مبتدأ محذوف او منصوب محلا حال من لا على قول \* الجنس \* مجرور لفظا مضاف اليه لنفي ومنصوب محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور مفعول به له نحو \* معلوم \* لا فاعل شرفاز \* مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس مبني على السكون لا محل له وفاعل مبني على الفتح منصوب محلا اسمه وشرب مجرور لفظا مضاف اليه لفاعل وفاز مع فاعله المستتر مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* النوع \* مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ الثالث \* مرفوع لفظا صفة النوع \* حرفان \* مرفوع لفظا بالالف خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* ترفعان \* فعل مضارع مرفوع لفظا بالنون بعامل معنوي والالف ضمير مرفوع متصل مبني على السكون مرفوع محلا فاعل ترفع وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا صفة حرفان \* الاسم \* منصوب لفظا مفعول به لترفعان \* و \* عاطفة \* تنصبان \* فعل مضارع مرفوع لفظا بالنون بعامل معنوي والالف ضمير مرفوع متصل مبني على السكون مرفوع محلا فاعل لتنصب وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا معطوفة على جملة ترفعان

الخبر

الخبر \* منصوب لفظا مفعول به لتنصبان \* و \* عاطفة او ابتدائية \* هما \* ضمير مرفوع منفصل مبني على السكون مرفوع محلا مبتدأ \* ما \* مراد لفظه مرفوع تقديره \* و \* عاطفة \* لا \* مراد لفظه مرفوع تقديره اعطف على ما وهو معه خبرا مبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة النوع الثالث حرفان او ابتدائية واباك ان يجعل ما خبرا للمبتدأ على الانفراد حتى لا تكون على الانفراد المشبهتان \* اسم مفعول ونحوه هما راجع الى ما ولا مبني على السكون مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا صفة لما ولا \* بلبس \* الباء حرف جر متعلق بالمشبهتان ولبس مراد لفظه مجرور به تقديره ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح لمشبهتان وقد عرفت جواز كون لبس بالجر مع الكسرة او الفتح على الانصراف وغيره في امثاله ولا تغفل \* نحو \* معلوم ما الله تعالى متمكنا بمكان \* مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحرف مشبه بلبس مبني على السكون لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه ومتمكنا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر متعلق بمتمكنا ومكان مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول فيه له \* و \* عاطفة \* لاشئ \* مشابها لله تعالى \* مراد لفظه مجرور تقديره اعطف على المثال السابق واذا اريد المعنى فلا حرف مشبهة بلبس مبني

و اي احذر عن هذا الكلام ان يكون على الانفراد في قولك ذلك ذهب احد الى ذلك فتأمل فانه دقيق



على السكون لا محل له وشئ مرفوع لفظا اسمه ومشاها  
مع فاعله المستر منسوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة  
اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جري به للتقوية  
غير متعلق بشئ ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا  
ومحل المجرور منصوب مفعول به صريح لمشاها او متعلق  
بمشاها ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور  
منصوب مفعول به غير الصريح له على ما صرح به  
الدماميني في تحفة الغريب \* النوع \* مرفوع لفظا  
مبتدأ \* الرابع \* مرفوع لفظا صفة النوع \* حروف  
مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
ابتدائية \* تنصب \* فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل  
معنوي وتحتد هي راجع الى الحروف مبني على الفتح مرفوع  
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا صفة لحروف  
\* الفعل \* منصوب لفظا مفعول به صريح لتنصب  
المضارع \* مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل \* و  
ابتدائية او عاطفة \* هي \* ضمير مرفوع منفصل مبني  
على الفتح مرفوع محلا مبتدأ \* اربعة \* مرفوعة لفظا  
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة  
على جملة النوع الرابع حروف \* الاول \* مرفوع لفظا  
مبتدأ \* ان \* مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو معه  
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* نحو \* معلوم \* احب  
ان اطيع الله تعالى \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه  
لنحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع مرفوع لفظا

بعامل

بعامل معنوي وتحتد انا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح  
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية  
وان حرف ناصب مبني على السكون لا محل له واطيع فعل  
مضارع منصوب لفظا بان وتحتد انا عبارة عن المتكلم  
مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها صلة لان وهي في تأويل المفرد منصوبة محلا  
مفعول به لاحب ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به  
لاطيع واعراب تعالى معلوم \* و \* عاطفة \* الثاني \* مرفوع  
تقديرا مبتدأ \* لن \* مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو  
مع جملة اسمية لا محل لها معطوفة على الجملة السابقة  
نحو \* معلوم \* ان يغفر الله تعالى للكافرين \* مراد لفظه  
مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فلن حرف  
ناصب مبني على السكون لا محل له ويغفر فعل مضارع  
منصوب لفظا بلن ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله  
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى  
معلوم واللام حرف جري متعلق يغفر والكافرين مجرور به  
لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح ليغفر  
ومفعوله الصريح محذوف اي ان يغفر الله للكافرين  
ذنوبهم كما صرح به بعض شراح الطريقة المحمدية  
فان المغفرة تتمدى الى المفعولين الى واحد بنفسه والآخر  
باللام على ما في القاموس ومن شواهد ما قوله تعالى  
(ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء) ومن قال بزيادة اللام وتقدير  
المضاف اي ان يغفر الله تعالى ذنوب الكافرين



فقد اضاع عمله هنا كما لا يخفى على اولى النهى \* و \* عاطفة  
 الثالث \* مرفوع لفظا مبتدأ \* كي \* مراد لفظه مرفوع  
 تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف  
 على الجملة القريبة او على البعيدة \* نحو \* معلوم  
 احب طول العمر كي احصل العلم \* مراد لفظه مجرور  
 تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع  
 مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحتنه انا عبارة عن المتكلم  
 مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
 لا محل لها ابتدائية وطول منصوب لفظا مفعول به لاحب  
 والعمر مجرور لفظا مضاف اليه للطول ومرفوع محلا  
 او تقديرا فاعل له وكى حرف ناصب مبنى على السكون  
 لا محل له واحصل فعل مضارع منصوب لفظا بكى وتحتنه  
 انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله  
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ( ولك ان تقول  
 تعليلية والعلم منصوب لفظا مفعول به لا حصل \* و \* عاطفة  
 الرابع \* مرفوع لفظا مبتدأ \* اذن \* مراد لفظه مرفوع  
 تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على  
 احدهما \* نحو \* معلوم \* قولك \* القول مجرور لفظا  
 مضاف اليه نحو والكاف ضمير مجرور متصل مبنى  
 على الفتح مجرور محلا مضاف اليه للقول \* اذن تدخل  
 الجنة \* مراد لفظه مجرور تقدير بدل الكل او عطف بيان  
 للقول او مرفوع تقدير خبر مبتدأ محذوف اي هو اذن  
 الخ او منصوب تقدير مفعول به لا عنى المقدر واما جملة

مقول

مقول القول كما اشتهر فلا مجال لان القول هنا ليس على  
 معناه المصدرى بل بمعنى اسم المفعول ( وقد مر التفصيل  
 فيه فاحفظه ولا تكن ممن ضاع الكلام لديه ) واذا اردت المعنى  
 فاذن حرف ناصب مبنى على السكون لا محل له وتدخل  
 فعل مضارع منصوب لفظا باذن وتحتنه ان في انت مبنى  
 على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على  
 تذكير الفاعل مبنى على الفتح لا محل له وهو مع فاعله جملة  
 فعلية لا محل لها ابتدائية ( ولك ان تقول جوابية وقدمى  
 فى الفاعل قولان آخران فلا تغفلوا عنهما يا ايها الاخوان  
 والجنة منصوبة لفظا مفعول فيه او مفعول به لتدخل على  
 الاختلاف بين الجمهور والجرمى والاول قول الجمهور  
 رجحه المص والاكثرون \* لمن \* اللام حرف جر ومن  
 اسم موصول او موصوف مبنى على السكون مجرور محلا  
 باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحتنه هو راجع  
 الى القول مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه  
 جملة فعلية او مركب منصوب محلا حال من القول والعامل  
 فيه معنى القليل المستفاد من نحو فكانه قيل امثل قولك  
 حال كونه لمن قال فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول معنى  
 كما صرح به فى امثاله المولى حسن جلبي فى حاشية المطول  
 او مجرور محلا صفة له بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن لمن  
 قال على ما جوزه المتأخرون واختاره المص فى الامتحان  
 او مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف اي هو لمن قال  
 ويجوز ان يكون صفة لقوله اذن تدخل الجنة بتقدير المتعلق



معرفه واما جعله حالا منه كما قيل به ففعل تأمل فتأمل ٩  
 قال \* فعل ماض مبني على الفتح لا محل له وتحتة هو راجع  
 الى من مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة  
 فعلية لا محل لها صلة للموصول او مجرورة محلا لصفة  
 لمن الموصوف ( اعلم انهم اختلفوا في ان الموصول وحده  
 هل يقبل اعرابا او مع الصلة فالجمهور على الاول بدليل  
 ظهور الاعراب في نفس الموصول اذا كان معربا ( نحو  
 ليقيم ايهم في الدار على ما في معنى اللبيب \* اطع الله تعالى  
 مراد لفظه منصوب تقديرا مفعول به لقال او مفعول  
 مطلق له الاول للجمهور والثاني لابن الحاجب قال في  
 معنى اللبيب والاول هو الصواب وقال الرضي والثاني وهم  
 من رآه فليراجع اليه ( اعلم انه كثيرا ما يقال في امثاله  
 بقول القول وهو ملج الا ان اكثر القائلين لا يعلم ما هو  
 وهو فيج وقد عرفت ما هو ولا تغفل عنه واذا اريد المعنى  
 فاطبع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحتة  
 انا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله  
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولغظة الجلالة  
 منصوبة لفظا مفعول به لا طبع \* النوع \* مرفوع لفظا  
 مبتدأ \* الخامس \* مرفوع لفظا صفة النوع \* كلمات  
 مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
 ابتدائية \* تجزم \* فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل  
 معنوي وتحتة ضمير هي راجع الى الكلمات مبني على الفتح  
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا

٩ لانه ليس بفاعل ولا مفعول الا  
 اذا كان منصوبا يعني المقدر

٧ اي لا يعلم ما المراد بالقول

صفة الكلمات او لا محل لها استئنافية واما كونها  
 خبرا لمبتدأ محذوف فضعيف كما مر وجهه \* الفعل  
 منصوب لفظا مفعول به تجزم \* المضارع \* مشغول  
 باعراب الحكاية او صفة للفعل \* و \* ابتدائية او عاطفة  
 او اعتراضية \* هي \* ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح  
 مرفوع محلا مبتدأ \* خمسة عشر \* تركيب تعدادي والجزان  
 مبنيان على الفتح مرفوع محلا خبره وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة النوع الخامس  
 كانت او اعتراضية \* الاولى \* مرفوعة تقديرا مبتدأ  
 لم \* مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها ابتدائية \* نحو \* معلوم \* قوله تعالى \* مجرور  
 لفظا مضاف اليه لنحو والضمير المجرور مبني على الكسر  
 مجرور محلا مضاف اليه للقول واعراب تعالى معلوم  
 لم يولد ولم يولد \* مراد لفظه مجرور تقديرا بدل او عطفي بيان  
 للقول او مرفوع تقديرا خبرا مبتدأ محذوف اي هو  
 او منصوب تقديرا مفعول به لا عنى المقدر واما كونه  
 بقول القول فقد عرفت ما فيه واذا اريد المعنى فلم حرف جازم  
 مبني على السكون لا محل له وولد فعل مضارع مجزوم به  
 لفظا وتحتة هو راجع الى الله مبني على الفتح مرفوع محلا  
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها من الاعراب ابتدائية  
 والواو عاطفة ولم حرف جازم مبني على السكون لا محل له  
 وولد فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وتحتة هو  
 راجع الى الله مبني على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله



وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لم يلد  
و \* عاطفة \* الثانية \* مرفوعة لفظا مبتدأ \* لما  
مراد لفظه مرفوع تقديره خبره وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها عطف على جملة الاولى لم \* نحو \* معلوم  
لما ينفع عمرى \* مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه لنحو  
واذا اريد المعنى فلما حرف جازم مبنى على السكون لا محل له  
وينفع فعل مضارع مجزوم به لفظا وعمر مرفوع تقديره  
فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والياء  
ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف  
اليه الامر \* و \* عاطفة \* الثالثة \* مرفوعة لفظا  
مبتدأ \* لام \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها عطف على الجملة القرينة او على البعيدة  
الامر \* مجرور لفظا مضاف اليه الامر \* نحو \* معلوم  
ليعمل عملا صالحا \* مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه  
لنحو واذا اريد المعنى فاللام حرف جازم مبنى على الكسر  
لا محل له وليعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت  
ضمير هو راجع الى غائب مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله  
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وعملا منصوب  
لفظا مفعول به او مفعول مطلق يعمل ككما صرح  
به الرضى والمولى على القسارى في امثاله وصالحا منصوب  
لفظا صفة لعملا \* و \* عاطفة \* الرابعة \* مرفوعة  
لفظا مبتدأ \* لا \* مراد لفظه مرفوع تقديره خبره  
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما

في النهي \* ظرف مستقر مرفوع محلا صفة للا او خبر  
مبتدأ محذوف اى هو او منصوب محلا حال من لا على قول  
نحو \* معلوم \* لا تذب \* مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه  
لنحو واذا اريد المعنى فلا حرف جازم مبنى على السكون لا محل  
له وتذب فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت ان في انت مبنى  
على السكون مرفوع محلا فاعله والياء حرف دال على تذكير  
الفاعل مبنى على الفتح لا محل له وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها ابتدائية او اعتراضية \* هذه \* الهاء حرف تنبيه  
مبنى على السكون لا محل له وهذه اسم اشارة مبنى على الكسر  
او على السكون مرفوع محلا مبتدأ \* الاربعة \* مرفوعة  
لفظا صفة او بدل الكل او عطف بيان لهذه لا مرفوعة  
او منصوبة على القطع لما سبق \* تجزم \* فعل مضارع  
مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحت ضمير هي راجع الى هذه  
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
مرفوعة محلا خبرا مبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
ابتدائية او اعتراضية \* فعلا \* منصوب لفظا مفعول به  
لتجزم \* واحدا \* منصوب لفظا صفة لفعلا \* و \* عاطفة  
الخامسة \* مرفوعة نفعلا مبتدأ \* ان \* مراد لفظه مرفوع  
تقديره خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على  
احدهما \* نحو \* معلوم \* ان تب يغفر ذنوبك \* مراد لفظه  
مجرور تقديره مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف  
شرط مبنى على السكون لا محل له وتب فعل مضارع  
مجزوم به لفظا وتحت ضمير ان في انت مبنى على السكون



مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تكثير الفاعل  
 مبني على الفتح لا محل له وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
 فعل الشرط ويغفر فعل مضارع مجزوم به لفظا  
 والذنوب مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية  
 لا محل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جرأه جملة  
 شرطية او فعلية لا محل لها ابتدائية وقس على هذا  
 ما سيجي \* و \* عاطفة \* السادسة \* مرفوع لفظا مبتدأ  
 مهما \* مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو معه جملة  
 اسمية لا محل لها عطف على احدهما \* نحو \* معلوم  
 مهما تفعل تسئل منه \* مراد لفظه مجرور تقدير  
 مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فهما اسم شرط مبني  
 على السكون منصوب محلا مفعول به لتفعل وهو فعل  
 مضارع مجزوم به لفظا وتحتنه ضمير ان في انت مبني  
 على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على  
 تكثير الفاعل مبني على الفتح لا محل له وهو معه جملة  
 فعلية لا محل لها فعل الشرط وتسئل فعل مضارع مجزوم  
 مجزوم به لفظا وتحتنه ضمير ان في انت مبني على السكون  
 مرفوع محلا نائب فاعله وقد عرفت حال التاء فيما مر  
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط ومنه ظرف  
 لغو لتسئل وفعل الشرط مع جرأه جملة شرطية او فعلية  
 لا محل لها ابتدائية هذا وما قيل ان مهما ظرف منصوب  
 محلا مفعول فيه لتسئل او هو مرفوع محلا مبتدأ  
 بتقدير العائد في الشرط اي تفعله فقيده بحث اما اولا

فلان

فلان المعنى لبس على الظرفية لان المعنى حينئذ يكون  
 اذا ما تفعل تسئل من ذلك الزمان ولا يحصل له وان قال ان  
 مفعول تفعل محذوف وضمير منه راجع اليه اي اذا ما تفعل  
 ذنبا تسئل من ذلك الذنب فتكلف بعيد \* واما ثانيا فلان  
 تقدير العائد في انت له ضعيف على ما في الرضي وممتنع على ما  
 في معنى اللب \* و \* عاطفة \* السابعة \* مرفوعة لفظا  
 مبتدأ \* ما \* مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو معه جملة  
 اسمية لا محل لها عطف على احدهما \* نحو \* معلوم  
 ما تفعل من خبر نجده عند الله تعالى \* مراد لفظه مجرور  
 تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما اسم شرط مبني  
 على السكون منصوب محلا مفعول به لتفعل وهو فعل  
 مضارع مجزوم به لفظا وتحتنه ضمير ان في انت مبني  
 على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
 لا محل لها فعل الشرط ومن خبر ظرف مستقر وتحتنه هو  
 راجع الى ما مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه  
 جملة فعلية او مركب منصوب محلا حال من ما ( ومن قال  
 انه ظرف لغو لتفعل فكلامه لغو وتجد فعل مضارع  
 مجزوم به لفظا وتحتنه ضمير ان في انت مبني على السكون  
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
 جزاء الشرط والضمير المنصوب مبني على التضم منصوب  
 محلا مفعول به لتجد وعند منصوب على الظرفية مفعول  
 فيه لتجد واظنة الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليه عند  
 وفعل الشرط مع جرأه جملة شرطية او فعلية

اي بمهما فيكون عا لا ومعه  
 من جهتين ومثله جائز على ما  
 في حاشية القاضي الاول  
 شهاب الدين عليه



لا محل لها ابتدائية \* و \* عاطفة \* الثامنة \* مرفوعة لفظا  
مبتدأ \* من \* مراد لفظه مرفوع تقديره وهو معه  
جمله اسمية لا محل لها عاطف على احدهما \* نحو \* معلوم  
من يعمل عملا صالحا يكن ناجيا \* مراد لفظه مجرور  
تقديره مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فمن اسم شرط  
مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ ويعمل فعل مضارع  
مجزوم به لفظا وتحت هو راجع الى من مبنى على الفتح  
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
فعل الشرط وعلما منصوب لفظا مفعول به او مفعول  
مطلق يعمل وصالحا منصوب لفظا صفة لعملا ويكون  
فعل مضارع من الافعال الناقصة مجزوم به لفظا وتحت  
هو راجع الى من مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه وناجيا  
مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معه جملة  
فعلية لا محل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه  
جملة شرطية او فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه  
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او فعل الشرط وحده  
او جزاء الشرط وحده مرفوع محلا خبر المبتدأ او لا خبر  
لهذا المبتدأ والشرط والجزاء جعلاه مستغنيا عن الخبر  
فهذا اربعة اقوال والاول مختار الاستاذ وشيخه كذا في  
في شرحه للاظهاري والثاني مختار ابن هشام في معنى اللبيب  
فاحفظها ولا تكن من الغافلين عن كلام الفضلاء الكاملين  
و \* عاطفة \* التاسعة \* مرفوعة لفظا مبتدأ \* ان  
مراد لفظه مرفوع تقديره خبره وهو معه جملة اسمية

لا محل

لا محل لها عاطف على احدهما \* نحو \* معلوم \* ان تكن  
يدركك الموت \* مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه نحو  
واذا اريد المعنى فان اسم شرط مبنى على الفتح منصوب محلا  
مفعول فيه لفعل الشرط او للجزاء على الاختلاف (قال الرضي  
الحق هو الاول وقس عليه ما سبأ في وتكن فعل مضارع  
من الافعال التامة مجزوم به لفظا وتحت ضمير ان في انت  
مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وقد عرفت حال التاء  
وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويدرك فعل  
مضارع مجزوم به لفظا والكاف ضمير منصوب متصل  
مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول به ليدرك والموت  
مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية او فعلية  
لا محل لها ابتدائية \* و \* عاطفة \* العاشرة \* مرفوعة  
لفظا مبتدأ \* متى \* مراد لفظه مرفوع تقديره خبره  
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عاطف على احدهما \* نحو  
معلوم \* متى تحسد تهلك \* مراد لفظه مجرور تقديره  
مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فمتى اسم شرط مبنى  
على السكون منصوب محلا مفعول فيه لفعل الشرط  
على الاصح وتحسد فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت  
ضمير ان في انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
فعل الشرط وتهلك فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت  
ضمير ان في انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية



لا محل لها ابتدائية \* و \* عاطفة \* الحادية عشرة \* تركيب  
تعدادي والجزآن مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ  
اني \* مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها عطف على احدهما \* نحو \* معلوم \* اني تذب  
يعلمك الله \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو  
واذا اريد المعنى فاني اسم شرط مبني على السكون منصوب  
محلا مفعول فيه لفعل الشرط على الاصح وتذب فعل  
مضارع مجزوم به لفظا وتحت ضمير ان في انت فاعله وهو  
معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويعلم فعل مضارع  
مجزوم به لفظا وانكاف ضمير منصوب متصل مبني  
على الفتح منصوب محلا مفعول به ليعلم ولفظة الجلالة  
مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
جزء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لا محل لها  
ابتدائية واعراب تعالى معلوم \* و \* عاطفة \* الثانية  
عشرة \* تركيب تعدادي والجزآن مبنيان على الفتح  
مرفوع محلا مبتدأ \* اي \* مراد لفظه مرفوع تقدير  
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما  
نحو \* معلوم \* اي عالم يتكبر ببغضه الله تعالى \* مراد لفظه  
مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاني اسم  
شرط مرفوع لفظا مبتدأ وعالم مجرور لفظا مضاف اليه  
لاي ويتكبر فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت ضمير  
هو راجع الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله  
وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويبغض

فعل

فعل مضارع مجزوم به لفظا والضمير المنصوب مبني على الضم  
منصوب محلا مفعول به ليغض ولفظة الجلالة مرفوعة  
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزء الشرط  
وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية مرفوعة محلا  
خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية  
او فعل الشرط وحده او جزء الشرط وحده مرفوع محلا  
خبر المبتدأ او لا خبر لهذا المبتدأ كما مر واعراب تعالى معلوم  
و \* عاطفة \* اثنا عشرة \* تركيب تعدادي وجزآه  
مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ \* حيثما \* مراد لفظه  
مرفوع تقدير خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف  
على احدهما \* نحو \* معلوم \* حيثما تفعل يكتب فعلك  
مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى  
فحيث اسم شرط مبني على الضم منصوب محلا مفعول فيه  
لفعل الشرط على الاصح وما حرف زائد قاطع عن الاضافة  
مبني على السكون لا محل له وتفعل فعل مضارع مجزوم به  
لفظا وتحت ضمير ان في انت فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها فعل الشرط ويكتب فعل مضارع مجهول  
مجزوم به لفظا والفعل مرفوع لفظا نائب فاعله وهو  
معه جملة فعلية لا محل لها جزء الشرط والكاف ضمير  
مجرور متصل مبني على الفتح مجرور محلا مضاف اليه للفعل  
وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لا محل لها ابتدائية  
و \* عاطفة \* الرابعة عشرة \* تركيب تعدادي وجزآه  
مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ \* اذا \* مراد لفظه



مرفوع تقدير خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
عطف على احدهما \* نحو \* معلوم \* اذا ما تب يقبل  
توبتك \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو  
واذا اريد المعنى فاذا سم شرط مبني على السكون منصوب  
محلا مفعول فيه للشرط على الاصح وما حرف زائد مبني  
على السكون لا محل له وتب فعل مضارع مجزوم به لفظا  
وتحت ضمير ان في انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
فعل الشرط ويقبل فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا  
والتوبة مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها جزاء الشرط والكاف ضمير مجرور متصل  
مبني على الفتح فاعله القريب مجرور مضاف اليه للتوبة  
ومحله البعيد مرفوع فاعلها وفعل الشرط مع جزائه جملة  
شرطية لا محل لها ابتدائية \* و \* عاطفة \* الخامسة  
عشرة \* تركيب تعدادي وجزاه مبنيان على الفتح  
مرفوع محلا مبتدأ \* اذا ما \* مراد لفظه مرفوع تقدير  
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما  
نحو \* معلوم \* اذا ما تعمل بعلمت تكن خير الناس \* مراد  
لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاذا  
اسم شرط مبني على السكون منصوب محلا مفعول فيه  
لفعل الشرط على الاصح وما حرف زائد مبني على السكون  
لا محل له وتعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت ضمير  
ان في انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
فعل الشرط والباء حرف جر متعلق بتعمل والعلم مجرور به

لفظا

لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير مصرح له والكاف  
ضمير مجرور متصل مبني على الفتح فاعله القريب مجرور  
مضاف اليه للعلم ومحل البعيد مرفوع فاعله وتكن  
فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت ضمير ان في انت مبني  
على السكون مرفوع محلا اسمه وانه حرف دال على  
تركيب الفاعل مبني على الفتح لا محل له وخير اسم تفضيل  
وتحت ضمير ان في انت فاعله وهو معه مركب منصوب  
لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط  
والناس مجرور لفظا مضاف اليه لخبر وفعل الشرط مع  
جزائه جملة شرطية لا محل لها ابتدائية \* و \* ابتدائية  
او اعتراضية \* هذه \* الهاء حرف تنبيه مبني على السكون  
لا محل له وهذه اسم اشارة مبني على الكسر او على السكون  
مرفوع محلا مبتدأ \* الاحدى عشرة \* تركيب تعدادي  
والجزأ الاول مبني على السكون والثاني مبني على الفتح  
مرفوع محلا صفة او بدل او عطف بيان لهذه وما قبل  
او مرفوع او منصوب على الوصف المقطوع فقد عرفت  
فساده على الوجه المقطوع \* تجزم \* فعل مضارع  
مرفوع لفظا باعمال معنوي وتحت ضمير هي راجع الى المبتدأ  
مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
ابتدائية او اعتراضية \* فعلين \* منصوب لفظا مفعول به  
لتجزم \* مسمين \* اسم مفعول وتحت هما راجع الى  
فعلين مبني على السكون مرفوع محلا نائب فاعله



وهو معه مركب منصوب لفظا صفة فعلين لاحال منه لان  
 ذالاحال اذا كان نكرة محضة وجب تقديم الحال عليه  
 شرطا \* منصوب لفظا مفعول ثان لسمين \* و \* عاطفة  
 جزء \* منصوب لفظا عطف على شرطا ( وهما سؤل  
 مشهور وهو ان عمل اسم المفعول في المفعول به بشرط  
 فيه الحال او الاستقبال ) والظاهر في جوابه ان يقال انه  
 من حكاية الحال الماضية كما في قوله تعالى وكلهم باسط  
 ذراعيه \* و \* عاطفة \* القياسي \* مرفوع لفظا مبتدأ  
 تسعة \* مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها عطف على جملة فالسماعي تسعة واربعون  
 الاول \* مرفوع لفظا مبتدأ \* الفعل \* مرفوع لفظا خبره  
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* مطلقا  
 منصوب لفظا مفعول مطلق لا مطلق المقدر او مفعول به  
 لا عنى المقدر او حال من الخبر تأويله بالمفعول عند الجمهور  
 اى عرفت الفعل حال كونه مطلقا على ما صرح به الفاضل  
 العصام في امثاله او بلا تأويل عند من جوز الحال من الخبر  
 فكل \* الفاء للتفصيل والكل مرفوع لفظا مبتدأ \* فعل  
 مجرور لفظا مضاف اليه لكل \* يرفع \* فعل مضارع  
 مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحتة هو راجع الى المبتدأ  
 مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
 مرفوعة محلا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
 تفصيلية \* و \* عاطفة \* ينصب \* فعل مضارع مرفوع  
 لفظا بعامل معنوى وتحتة هو فاعله وهو معه جملة فعلية

مرفوعة محلا عطف على جملة يرفع \* نحو \* معلوم  
 خلق الله تعالى كل شيء \* مراد لفظه مجرور تقديره  
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فخلق فعل ماض مبنى  
 على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله  
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى  
 معلوم وكل منصوب لفظا مفعول به لخلق وشي مجرور  
 لفظا مضاف اليه لكل \* و \* عاطفة \* نزل القرآن نزولا  
 مراد لفظه مجرور تقديره عطف على لفظ خلق الله تعالى  
 كل شيء واذا اريد المعنى فنزل فعل ماض مبنى على الفتح  
 لا محل له والقرآن مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية  
 لا محل لها ابتدائية ونزولا منصوب لفظا مفعول مطلق  
 لنزل \* و \* ابتدائية او عاطفة \* لا \* لتنى الجنس  
 مبنى على السكون لا محل له \* بد \* مبنى على الفتح  
 منصوب محلا اسم لا لكل \* ظرف مستقر وتحتة  
 هو راجع الى اسم لامبنى على الفتح مرفوع محله فاعله  
 وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبره واسمه وخبره  
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة فكل  
 فعل يرفع \* فعل \* مجرور لفظا مضاف اليه لكل \* من  
 حرف جر \* مرفوع \* مجرور لفظا بمن والجار مع المجرور  
 ظرف مستقر وتحتة هو راجع الى اسم لامبنى على الفتح  
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا  
 خبر بعد الخبر للا وفيه وجوه اخر ذكرها بعض  
 اولى الالباب وقد ذكرتها في صدر الكتاب فلا تغفل \* فان



الفاء للتفصيل وان حرف شرط مبني على السكون لا محل له  
 تم \* فعل ماض مبني على الفتح مجزوم به محلا وتحتنه هو  
 راجع الى الفعل مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله  
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل شرط \* به \* الباء  
 حرف جر متعلق بتم والضمير المجرور مبني على الكسر  
 فمحلها القريب مجرور بالباء ومحلها البعيد منصوب مفعول به  
 غير صريح لم \* كلاما \* منصوب لفظا حال من فاعل  
 تم او تمميز او خبر منصوب لم ان كان بمعنى صار \* يسمى  
 فعل مضارع مجهول مرفوع تقدير ابعامل معنوي وتحتنه  
 هو راجع الى الفعل مبني على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله  
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزء الشرط والجملة  
 الشرطية لا محل لها تفصيلية هذا واما ما قبل من ان جملة  
 يسمى مجزومة محلا جزء الشرط فمردود بان كون الجملة  
 الجزائية ذات الاعراب مخصوص بما بعد الفاء واذا  
 كما لا يخفى ومن ان يسمى مرفوع تقدير او مجزوم محلا بان  
 فردود ايضا لان ان في هذه الصورة ملغى عن العمل  
 بالنسبة الى الجزء حتى صار مثل لم ولما في الجزم للفعل الواحد  
 على ما صرح به الرضي وارتضاء الفاضل العصام الا ان  
 هذا الانغاء ليس بواجب بل جائز حتى يجوز ان يقرأ باسم  
 بالجزم على ما في الرضي ايضا من رام وجهه فليراجم اليه  
 هذا مذهب لما تأخرين واختيار المحققين ( واما المتقدمون  
 فاختلفوا فيه فقال سيبويه ان الجزء في مثل هذه الصورة  
 محذوف اي يسم بالجزم وان يسمى المذكور على نية التقديم

دال على الجزء المحذوف ( وقال الكوفيون ان يسمى المذكور  
 جزء الشرط على حذف الفاء فتكون الجملة مجزومة المحل  
 لان تقدير الفاء كذا كرها على ما في معنى اللبيب ( قال الرضي  
 ما ذكر سيبويه والكوفيون مخصوص بالضرورة والكلام  
 في السعة والحق ما قاله المتأخرون \* فعلا \* منصوب لفظا  
 مفعول ثان يسمى \* تاما \* مشغول باعراب الحكاية او صفة  
 لفعلا \* نحو \* معلوم \* علم الله تعالى \* مراد لفظه  
 مجرور تقدير اضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فعلم  
 فعل ماض مبني على الفتح لا محل له واظفة الجلالة مرفوعة  
 لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية  
 و \* عاطفة \* ان \* حرف شرط مبني على السكون لا محل له  
 لم \* حرف جازم مبني على السكون لا محل له \* يتم \* فعل  
 مضارع مجزوم به تقدير او محلا بان وتحتنه ضمير هو راجع  
 الى الفعل مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه  
 جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط \* به \* الباء حرف جر  
 متعلق بلم يتم والضمير المجرور مبني على الكسر فمحلها القريب  
 مجرور بالباء ومحلها البعيد منصوب مفعول به غير صريح  
 للم يتم \* بل \* حرف عاطف مبني على السكون لا محل له  
 احتاج \* فعل ماض مبني على الفتح مجزوم محلا بان وتحتنه  
 هو راجع الى الفعل مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله  
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها عاطف على الجملة الشرطية  
 الى \* حرف جر متعلق باحتاج \* خبر \* مجرور لفظا بالي  
 ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لا احتاج



منصوب \* مجرور لفظا صفة الخبر \* يسمى \* فعل مضارع  
مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوي وتحتة هو راجع  
الى الفعل نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف  
على الجملة الشرطية السابقة \* فعلا \* منصوب لفظا  
مفعول ثان يسمى \* ناقصا \* مشغول باعراب الحكاية  
او صفة لفعلا \* نحو \* معلوم \* كان الله تعالى علما حكما  
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى  
فكان فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح  
لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه واعراب  
تعالى معلوم وعلما مع فاعله المستتر مركب منصوب لفظا  
خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وحكما ايضا  
منصوب لفظا خبر بعد الخبر لكان او صفة لعلما او حال  
من فاعل علما \* و \* عاطفة \* صار العاصي مستحقا للعذاب  
مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ كان الله تعالى اه  
واذا اريد المعنى فصار فعل ماض من الافعال الناقصة  
مبنى على الفتح لا محل له والعاصي مرفوع تقديرا اسمه  
ومستحقا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما  
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر متعلق  
بمستحقا والعذاب مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب  
مفعول به غير صريح له \* و \* عاطفة \* مازال المذنب  
بعيدا من الله تعالى \* مراد لفظه مجرور تقديرا عطف  
على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فاحرف نفي

مبنى على السكون لا محل له وزال فعل ماض من الافعال  
الناقصة مبنى على الفتح لا محل له والمذنب مرفوع لفظا  
اسمه وبعيدا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما  
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق  
ببعيدا اولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور  
منصوب مفعول به غير صريح لبعيدا واعراب تعالى معلوم  
و \* عاطفة \* يقبل التوبة مادام الروح داخلا في البدن  
مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على القريب او على البعيد  
واذا اريد المعنى فيقبل فعل مضارع مجهول مرفوع لفظا  
بعامل معنوي والتوبة مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو  
معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وما حرف مصدرى مبنى  
على السكون لا محل له ودام فعل ماض من الافعال الناقصة  
مبنى على الفتح لا محل له والروح مرفوع لفظا اسمه وداخلا  
مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية  
لا محل لها صلة المحرف الموصول وهي في تأويل المفرد منصوبة  
محلا مفعول فيه ليقبل بتقدير الزمان لان معنى ما المصدرية  
الزمانية انها النسبة عن الزمان لا انها زمان في نفسها  
كافي الاتقان للامام السيوطي فاحفظه فان اكثر الناس  
عنه غافلون وفي حرف جر متعلق بداخلا والبدن  
مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول فيه لداخلا  
و \* عاطفة \* ليس الله تعالى جسما \* مراد لفظه مجرور  
تقديرا عطف على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى  
فليس فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح



لا محل له ولغظة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه واعراب تعالى  
 معلوم وجسما منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية  
 لا محل لها ابتدائية \* و \* عاطفة \* الثاني \* مرفوع تقدير  
 مبتدأ \* اسم \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها معطوفة على جملة الاول الفعل \* الفاعل  
 مشغول باعراب الحكاية عند المص او مضاف اليه  
 عند البعض كما مر غير مرة \* فهو \* الفاء تفصيلية وهو ضمير  
 مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ  
 يعمل \* فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت  
 هو راجع الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله  
 وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه  
 جملة اسمية لا محل لها تفصيلية \* عمل \* منصوب لفظا  
 مفعول به او مفعول مطلق نوعي يعمل بتقدير الموصوف  
 والمضاف اي عملا مثل عمل فعله ويقال ايضا مفعول  
 مطلق للتشبيه ٩ \* فعله \* مجرور لفظا مضاف اليه للعمل  
 والضمير المجرور مبني على الكسر مجرور محلا مضاف اليه  
 للفعل \* المعلوم \* مجرور لفظا صفة للفعل ويحتمل ان يكون  
 منصوبا باعني المقدرا او مرفوعا بتقدير المبتدأ \* نحو \* معلوم  
 كل حسود مجرور بحسده عمله \* مراد لفظه مجرور تقدير  
 مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكل مرفوع لفظا مبتدأ  
 وحسود مجرور لفظا مضاف اليه لكل ومجرور اسم فاعل  
 وحسد مرفوع لفظا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا  
 خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية

٩ كافي قوله تعالى وهي ترمي  
 السحاب اي ترميها مثل من  
 السحاب قال الفاضل العصام  
 في الاطول في تقدير مثل من  
 السحاب بالقرينة فالتشبيه  
 تشبيه مرسل ويدعوى ان  
 من وورد الجبال حين السحاب  
 فهو تشبيه مؤكد فاعرفه  
 انتهى

والضمير

والضمير المجرور مبني على الضم مجرور محلا مضاف اليه  
 المحرر وعمل منصوب لفظا مفعول به لمحرر والضمير المجرور  
 مبني على الضم مجرور محلا مضاف اليه للعمل \* و \* عاطفة  
 الثالث \* مرفوع لفظا مبتدأ \* اسم \* مرفوع لفظا خبره  
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على القرينة  
 او على البعيدة \* المفعول \* مشغول باعراب الحكاية  
 او مضاف اليه الاسم \* فهو \* الفاء تفصيلية وهو ضمير  
 مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ  
 يعمل \* فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت  
 ضمير هو مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة  
 فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها تفصيلية \* عمل \* منصوب لفظا مفعول به او مفعول  
 مطلق ليعمل \* فعله \* مجرور لفظا مضاف اليه للعمل  
 والضمير المجرور مبني على الكسر مجرور محلا مضاف اليه  
 للفعل \* المجهول \* مجرور لفظا صفة للفعل او منصوب  
 باعني المقدرا او مرفوع خبر مبتدأ محذوف \* نحو \* معلوم  
 كل تائب مقبول توبته \* مراد لفظه مجرور تقدير  
 مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكل مرفوع لفظا مبتدأ  
 وتائب مجرور لفظا مضاف اليه لكل ومقبول اسم المفعول  
 والتوبة مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع  
 لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية  
 والضمير المجرور مبني على الضم مجرور محلا مضاف اليه  
 للتوبة \* و \* عاطفة \* الرابع \* مرفوع لفظا مبتدأ



الصفة \* مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
عطف على احدهما \* المشبهة \* مشغولة باعراب الحكاية  
او صفة لصفة \* فهي \* الفاء تفصيلية وهي ضمير مرفوع  
منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ \* ايضا  
منصوب لفظا مفعول مطلق لا ضم المقدر وهو فعل ماض  
مبنى على الفتح لا محل له وتحت ضمير هو راجع الى الحكم  
المذكور مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة  
فعلية لا محل لها اعتراضية \* تعمل \* فعل مضارع مرفوع  
لفظا بعامل معنوي وتحت ضمير هي راجع الى المبتدأ  
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
مرفوعة محل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
تفصيلية \* عمل \* منصوب لفظا مفعول به او مفعول مطلق  
لتعمل \* فعلها \* مجرور لفظا مضاف اليه لعمل والضمير  
المجرور مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لفعل  
نحو \* معلوم \* العبادة حسن ثوابها \* مراد لفظه مجرور  
تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالعبادة مرفوعة  
لفظا مبتدأ وحسن صفة مشبهة وثواب مرفوع لفظا فاعله  
وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها ابتداءية والضمير المجرور مبنى على السكون  
مجرور محلا مضاف اليه للثواب \* و \* عاطفة \* المعصية  
قيح عذابها \* مراد لفظه مجرور تقدير عطف على لفظ  
العبادة حسن ثوابها واذا اريد المعنى فالمعصية مرفوعة لفظا  
مبتدأ والقيح صفة مشبهة وعذاب مرفوع لفظا فاعله

وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها ابتداءية والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور  
محلا مضاف اليه لعذاب \* و \* عاطفة \* الخامس مرفوع  
لفظا مبتدأ \* اسم \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها عطف على احدهما \* التفضيل \* مشغول  
باعراب الحكاية او مضاف اليه لاسم \* فهو يعمل عمل فعله  
اعرابه ظاهر مما قبله فتذكر \* نحو \* معلوم \* ما من رجل  
احسن فيه الحلم مند في العالم \* مراد لفظه مجرور تقدير  
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فما حرف مشبه بلبس  
مبنى على السكون لا محل له ومن حرف جر زائد غير متعلق  
بشيء ورجل مجرور لفظا بمن ومحل المجرور مرفوع اسم ما  
واحسن اسم تفضيل والحلم مرفوع لفظا فاعله وهو معه  
مركب منصوب لفظا خبره كما ذكره المص في الامتحان  
واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتداءية وفي حرف جر  
متعلق باحسن والضمير المجرور مبنى على الكسر فاعله القريب  
مجرور بنى ومحل البعيد منصوب مفعول فيه لاحسن او الجار  
والمجرور ظرف مستقر منصوب محلا حال من الحلم  
ومن حرف جر متعلق ايضا باحسن والضمير المجرور  
مبنى على الضم فاعله القريب مجرور بمن ومحله البعيد  
منصوب مفعول به غير صريح لاحسن وفي حرف جر  
والعالم مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر  
وتحت هو راجع الى ضمير منه مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله  
وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا حال منه \* واما جعله



نارفا لغوا لاحسن فهو لبس بحسن كما لا يخفى على من نظر  
الى بحث شرط عمل اسم التفضيل والهداية من الملك الجليل  
ولبعضهم هنا وجوه الاحتمال تركاها لخلوها عن المال  
وههنا سؤال مشهور يغفل عنه من غفل عن كلام الجمهور  
وهو ان عمل ما مشروط بعدم الفصل بينه وبين اسمه بان  
ولا بالخبر ولا بغيرهما فكيف ينصب ما احسن ( وجوابه  
ان الفصل بما ذكر وان كان مانعا الا ان الفصل بمن لبس  
مانعا على ما في الرضى \* و \* عاطفة \* السادس \* مرفوع  
لفظا مبتدأ \* المصدر \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة  
اسمية لا محل لها عطفت على احدهما \* فهو ايضا يعمل  
عمل فعله \* تذكر ما قلنا في امثاله \* نحو \* معلوم  
يحجب الله تعالى اعطاء له عبده فقيرا درهما \* مراد لفظه  
بجور تقديره مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيجب  
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي ولفظة الجلالة  
مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية  
واعراب تعالى معلوم واعطاء منصوب لفظا مفعول به  
ليحب واللام حرف جر متعلق باعطاء والضمير المجرور  
مبنى على الضم فحله القريب مجرور باللام ومحلّه البعيد  
منصوب مفعول له لاعطاء وعبد مرفوع لفظا فاعل اعطاء  
والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه  
لعبد وفقيرا منصوب لفظا مفعول اول لاعطاء ودرهما  
منصوب لفظا مفعول ثان \* و \* عاطفة \* السابع \* مرفوع  
لفظا مبتدأ الاسم \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية

لا محل لها معطوفة على احدهما \* المضاف \* مشغول  
باعراب الحكاية اوصفة للاسم \* فهو \* انشاء تفصيلية  
وهو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا  
مبتدأ \* يعمل \* فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي  
وتحت ضمير هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا  
فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو  
معه جملة اسمية لا محل لها تفصيلية \* الجر \* منصوب لفظا  
مفعول به ليعمل \* نحو \* معلوم \* عبادة الله تعالى خير  
مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى  
فالعبادة مرفوعة لفظا مبتدأ ولفظة الجلالة مجرورة لفظا  
مضاف اليها للعبادة ومحل المجرور منصوب مفعول به  
صريح لها على ما صرح به المص في الاظهار واعراب  
تعالى معلوم وخبر اسم تفضيل وتحت ضمير هي راجع  
الى العبادة مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه  
مركب مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل  
لها ابتدائية \* و \* عاطفة \* الثامن \* مرفوع لفظا  
مبتدأ \* الاسم \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها معطوفة على احدهما \* التاء \* مشغول  
باعراب الحكاية اوصفة للاسم \* فهو يعمل النصب  
تذكر ما قلنا في امثاله \* نحو \* معلوم \* التراويح عشرون  
ركعة \* مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه لنحو  
واذا اريد المعنى فالتراييح مرفوعة لفظا مبتدأ وعشرون  
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية



وركة منصوبة لفظا تميز من عشرين \* و \* عاطفة  
 التاسع \* مرفوع لفظا مبتدأ \* معنى \* مرفوع تقدير خبره  
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما  
 الفعل \* مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للمعنى  
 اى \* حرف تفسير على القول الشهير او حرف عطف  
 مبنى على السكون لا محل له \* مكمل مرفوع لفظا  
 عطف بيان او بدل من معنى الفعل او عطف تفسيره \* لفظا  
 مجرور لفظا مضاف اليه لكل \* يفهم \* فعل مضارع  
 مجهول مرفوع لفظا بعامل معنوى \* منه \* من حرف جر  
 متعلق بفهم والضمير المجرور مبنى على الضم فحله القريب  
 مجرور بمن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح  
 ليفهم معنى مرفوع تقدير نائب فاعله وهو معه جملة فعلية  
 مجرورة محلا صفة للفظا \* فعل \* مجرور لفظا مضاف اليه  
 لمعنى \* نحو \* معلوم هيئات المذهب من الله تعالى \* مراد  
 لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى  
 فهيئات اسم فعل مبنى على الفتح لا محل له على الصحيح  
 والمذهب مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية  
 لا محل لها ابتدائية ومن حرف متعلق وهيئات  
 ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب  
 مفعول به غير صريح وهيئات واعراب تعالى معلوم \* و  
 عاطفة \* تراك ذنبا \* مراد لفظه مجرور تقدير عطف  
 على المثال السابق واذا اريد المعنى فتراك اسم فعل مبنى  
 على الكسر لا محل له ونحوه ضميران في انت مبنى على السكون

مرفوع

مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكرة الفاعل  
 مبنى على الفتح لا محل له او فاعله التاء وحده او مجموع  
 انت على الاختلاف وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل لها  
 ابتدائية وذنبا منصوب لفظا مفعول به صريح لتراك \* و  
 عاطفة \* نحو \* معطوف على نحو السابق \* ما في الدنيا  
 راحة \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو  
 واذا اريد المعنى فما حرف نفي مبنى على السكون لا محل له  
 وفي حرف جر والدنيا مجرورة به تقدير والجار مع المجرور  
 ظرف مستقر والراحة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة  
 فعلية لا محل لها ابتدائية ويجوز ان يكون الظرف المستقر  
 خبرا مقدما والراحة مبدءا مؤخر كما صرح به المص  
 في الاظهار والمبدء مع خبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية  
 واما ما يقال من ان في الدنيا لحرف مستقر منصوب محلا  
 خبر مقدم لما والراحة اسم المؤخر فيصح لان عمل ما  
 اذا تقدم خبره على اسمه يكون ملغى \* و \* عاطفة \* نحو  
 معطوف على نحو القريب او على البعيد \* ينبغي للعالم  
 ان يكون محمدا خليفته \* مراد لفظه مجرور تقدير  
 مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فينبغي فعل مضارع  
 مرفوع تقدير بعامل معنوى واللام حرف جر متعلق  
 ينبغي والعالم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب  
 مفعول به غير صريح له وان حرف ناصب يكون  
 فعل مضارع من الافعال الناقصة منصوب لفظا بان  
 ونحوه ضمير هو مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه ومحمدا



اسم منسوب وخلق مرفوع لفظا نائب فاعله وهو معه  
 مركب منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها  
 صلة للحرف الموصول وهي في تأويل المفرد مرفوعة محلا  
 فاعل ينبغي وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية  
 والضمير المجرور مبني على الضم مجرور محلا مضاف اليه  
 خلق \* و \* عاطفة \* المعنوي \* مرفوع لفظا مبتدأ  
 اثنان ■ مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
 معطوفة على جملة فاللفظي على قسمين \* الاول مرفوع  
 لفظا مبتدأ \* رافع \* مرفوع لفظا خبره وهو معه  
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* المبتدأ \* مجرور لفظا  
 مضاف اليه رافع \* و \* عاطفة \* الخبر \* مجرور لفظا  
 معطوف على المبتدأ \* نحو \* معلوم \* محمد رسول الله  
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى  
 فمحمد مرفوع لفظا مبتدأ ورسول مرفوع لفظا خبره  
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية واغظها بالجلالة  
 مجرورة لفظا مضاف اليه لرسول \* و \* عاطفة \* الثاني  
 مرفوع تقدير مبتدأ \* رافع \* مرفوع لفظا خبره  
 وهو جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاول  
 رافع المبتدأ \* الفعل \* مجرور لفظا مضاف اليه رافع  
 المضارع \* مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل  
 نحو \* معلوم \* بريح الله تعالى النائب \* مراد لفظه  
 مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فيرجح  
 فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي ولغظة الجلالة

مرفوعة

مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية  
 واعراب تعالى معلوم والنائب منصوب لفظا مفعول به  
 ليرحم \* الباب مرفوع لفظا مبتدأ \* الثاني مرفوع تقدير  
 صفة للباب \* في المعلوم \* ظرف مستقر مرفوع محلا  
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* و  
 ابتدائية او عاطفة \* هو \* ضمير مرفوع منفصل  
 مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ \* على \* حرف جر  
 ضربين \* مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر  
 ونحته هو راجع الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله  
 وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه  
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة  
 الباب الثاني في المعلوم \* معمول \* مرفوع لفظا خبر مبتدأ  
 محذوف اي الاول معمول وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
 ابتدائية \* بالاصالة \* ظرف مستقر مرفوع محلا صفة  
 لمعمول او ظرف لغو متعلق بمعمول \* و \* عاطفة \* معمول  
 مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي الثاني معمول وهو  
 معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول معمول  
 بالاصالة \* بالتبعية \* مثل اعراب بالاصالة ويجوز ان يكون  
 مجموع المعطوفين مجرورا عطفا بيان لضربين ومرفوعا  
 خبر مبتدأ محذوف اي هما معمول بالاصالة ومعمول  
 بالتبعية ومنصوبا وان لم يساعد رسم الخط على انه  
 مفعول به لا عنى المقدر على ما صرح به في بعض  
 شروح الكافية \* اي \* حرف تفسير او عطفا



مبنى على السكون لا محل له \* اعرابه \* مرفوع لفظا مبتدأ  
والضمير المجزور مبنى على الضم مجزور محلا مضاف اليه  
لا اعراب \* يهككون \* فعل مضارع من الافعال الناقصة  
مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت ضمير هو راجع الى الاعراب  
مبنى على القح مرفوع محلا اسمه \* مثل منصوب  
لفظا خبر ليكون وهو معها جملة فعلية مرفوعة  
محلا خبرا مبتدأ وهو معه جملة اسمية مرفوعة محلا  
على التوجيه الاول عطف بيان او بدل الكل من معمول  
بالتبعية او عطف تفسيره \* اعراب \* مجزور لفظا  
مضاف اليه لمثل \* متبوعه \* مجزور لفظا مضاف اليه  
لا اعراب والضمير المجزور مبنى على الكسر مجزور محلا  
مضاف اليه لمبتوع \* الضرب \* مرفوع لفظا مبتدأ  
الاول \* مرفوع لفظا صفة للضرب \* اربعة \* مرفوعة  
لفظا خبرا مبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية انواع  
\* مجزورة لفظا مضاف اليها لاربعة \* مرفوع مرفوع لفظا  
خبر مبتدأ محذوف اي الاول وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها ابتدائية او بدل من اربعة انواع بدل البعض  
بقدر العائد الى المبدل منه اي منها \* و \* عاطفة  
منصوب \* مرفوع لفظا خبرا مبتدأ محذوف اي الثاني  
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاول  
مرفوع او مرفوع لفظا عطف على مرفوع على الوجهين  
في مرفوع \* و \* عاطفة \* مجزور \* مرفوع لفظا  
خبر مبتدأ محذوف اي الثالث وهو معه جملة اسمية لا محل لها

معطوفة على القريبة او على البعيدة او المجزور مرفوع لفظا  
معطوف اما على المرفوع او على المنصوب \* مختص \*  
مرفوع لفظا صفة للمجزور وقيل خبر مبتدأ محذوف اي هو  
والجملة معترضة \* بالاسم \* الباء حرف جر متعلق بمختص  
والاسم مجزور به لفظا ومحل المجزور منصوب مفعول به  
غير صريح لمختص \* و \* عاطفة \* مجزوم \* مرفوع  
لفظا خبرا مبتدأ محذوف اي الرابع وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيد والمجزوم  
مرفوع لفظا معطوف اما على المرفوع واما على المجزور  
\* مختص \* مرفوع لفظا صفة لمجزوم او خبر مبتدأ  
محذوف كما قيل \* بالفعل \* الباء حرف جر متعلق  
بمختص والفعل مجزور به لفظا ومحل المجزور منصوب  
مفعول به غير صريح لمختص (ثم اتم انه يجوز ان يكون  
مجموع المعطوفات عطف بيان او بدل الكل من اربعة  
انواع او خبر مبتدأ محذوف اي هي او مفعول اعني المقدر  
وان لم يساعد رس الخ \* اما حرف شرط مبنى على السكون  
لا محل له \* المرفوع \* مرفوع لفظا مبتدأ \* فتسعة \*  
الفاء جوابية مبنى على القح لا محل له وتسعة مرفوعة لفظا  
خبرا مبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها تفصيلية  
الاول \* مرفوع لفظا مبتدأ \* الفاعل \* مرفوع لفظا  
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* نحو  
معلوم \* رحم الله تعالى النائب \* مراد لفظه مجزور تقديره  
مضاف اليه نحو واذا ريد المعنى فرحم فعل ماض مبنى



على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو  
 معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم  
 والثائب منصوب لفظا مفعول به صريح لرحم \* و \* عاطفة  
 الثاني \* مرفوع لفظا مبتدأ \* ثائب \* مرفوع لفظا  
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة  
 الاول الفاعل \* الفاعل \* مشغول باعراب الحكاية او  
 مضاف اليه للثائب \* نحو \* معلوم \* رحم الثائب \*  
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى  
 فرحم فـ لـ ماض مجهول مبني على الفتح لا محل له والثائب  
 مرفوع لفظا ثائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
 ابتدائية \* و \* عاطفة \* الثالث \* مرفوع لفظا مبتدأ  
 المبتدأ \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
 معطوفة على القرينة او على البعيدة \* و \* عاطفة \* الرابع  
 مرفوع لفظا مبتدأ \* الخبر \* مرفوع لفظا خبره وهو معه  
 جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما \* نحو \* معلوم  
 محمد خاتم الانبياء عليهم الصلوة والسلام \* مراد لفظه  
 مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمحمد  
 مرفوع لفظا مبتدأ وخاتم مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة  
 اسمية لا محل لها ابتدائية والانبياء مجرورة لفظا مضاف اليه  
 لخاتم وعلى حرف جر وهم ضمير مجرور متصل مبني على  
 السكون مجرور محلا بعلى والجار مع المجرور ظرف مستقر  
 وتحت ضميرهما راجع الى الصلوة والسلام مبني على السكون  
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر

مقدم

مقدم والصلوة مرفوعة لفظا مبتدأ مؤخر والجملة الاسمية  
 لا محل لها دعائية والواو عاطفة والسلام مرفوع لفظا  
 معطوف على الصلوة وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية  
 او اعتراضية \* و \* عاطفة \* الخامس \* مرفوع لفظا مبتدأ  
 اسم \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
 معطوفة على احدهما \* كان \* مراد لفظه مجرور تقدير  
 او لفظا ٧ اما بالتثوين على الصرف او بغيره على غير الصرف  
 مضاف اليه لاسم كما مرفي امثاله \* و \* عاطفة \* اخوته  
 مجرورة لفظا معطوفة على كان والضمير المجرور مبني على  
 الكسر مجرور محلا مضاف اليه لآخوات \* نحو \* معلوم  
 كان الله تعالى عليهما حكيم \* مراد لفظه مجرور تقدير  
 مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فكان فعل ماض من  
 الافعال الناقصة مبني على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة  
 مرفوعة لفظا اسماء واعراب تعالى معلوم وعليهما منصوب  
 لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية  
 وحكما منصوب لفظا خبر بعد الخبر لكان او صفة  
 عليهما او حال دائمة من فاعله \* و \* عاطفة \* السادس  
 مرفوع لفظا مبتدأ \* خبر \* مرفوع لفظا خبره وهو  
 معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما \* باب  
 مجرور لفظا مضاف اليه لخبر \* ان \* مراد لفظه  
 مجرور تقدير مضاف اليه لباب وفيه وجه آخر ٩ سبق  
 ذكره فتذكر \* نحو \* معلوم \* ان البعث حق \* مراد لفظه  
 مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف

ان اريد به الحكاية  
 ان لم يرد به الحكاية

من كونه مجرور اللفظ بالتثوين  
 على الصرف او بغيره على خبر  
 الصرف على ما في الرضى  
 فلا تغفل



من الحروف المشبهة بالفعل يقتضي اسما منصوبا وخبرا  
مرفوعا والبعث منصوب لفظا اسم ان وحق مرفوع لفظا  
خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* و \*  
عاطفة \* السابع \* مرفوع لفظا مبتدأ \* خبر \* مرفوع  
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة  
على احدهما \* لا \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه  
خبر \* نفي \* ظرف مستقر مجرور تحلا صفة للا او مرفوع  
محلا خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب محلا حال من لا  
والعامل فيه معنى الفعل المستفاد من اضافة الخبر الى لا  
اي خبر ثبت له على ما صرح به الفاضل العصام \* الجنس  
مجرور لفظا مضاف اليه لنفي ومحل المجرور منصوب  
مفعول به غير صريح له \* نحو \* معلوم \* لا عمل مراد مقبول  
مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى  
فلا لنفي الجنس مبني على السكون لا محل له وعمل منصوب  
لفظا اسم لا و مراد مجرور تقدير مضاف اليه لعمل ومقبول  
مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها  
ابتدائية \* و \* عاطفة \* الناس \* مرفوع لفظا مبتدأ  
اسم \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
عطف على احدهما \* ما \* مراد لفظه مجرور تقدير  
مضاف اليه لاسم \* و \* عاطفة \* لا \* مراد لفظه مجرور  
تقدير عطف على ما \* المشبهتين \* مجرور لفظا صفة ما ولا  
بليس \* الباء حرف جر متعلق بالمشبهتين وليس مراد لفظه  
مجرور به تقدير ومحل المجرور منصوب مفعول غير صريح

٩ ولا تقل مجرور لفظا كما زعم  
بعضهم اذا اصله مرئي فاعل  
اعلال فاعل فصار مراد

للمشبهتين \* نحو \* معلوم \* ما التكبر لانفا للعالم \* مراد  
لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى  
فا حرف مشبه بليس مبني على السكون لا محل له والتكبر  
مرفوع لفظا اسمه ولا نفا منصوب لفظا خبره واسمه وخبره  
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر متعلق  
بلا نفا والعالم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب  
مفعول به غير صريح له \* و \* عاطفة \* لا حسد حلالا  
مراد لفظه مجرور تقدير عطف على المثال السابق  
واذا اريد المعنى فلا حرف مشبه بليس مبني على السكون  
لا محل له وحسد مرفوع لفظا اسمه وحلالا منصوب لفظا  
خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* و \*  
عاطفة \* التاسع \* مرفوع لفظا مبتدأ \* الفعل \*  
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف  
على احدهما \* المضارع \* مشغول باعراب الحكاية  
او صفة للفعل \* الخالي \* مرفوع تقدير اصفة للفعل المضارع  
عن \* حرف جر متعلق بالخالي \* النواصب \* مجرورة  
لفظا بعن ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح  
له \* و \* عاطفة \* الجوازم \* مجرورة لفظا معطوفة  
على النواصب \* نحو \* معلوم \* يحب الله تعالى التواضع  
مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى  
فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي  
والظنة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم والتواضع منصوب



لفظا مفعول به لا عبد \* و \* عاطفة \* اما \* حرف شرط  
 مبنى على السكون لا محل له \* المنصوب \* مرفوع لفظا مبتدا  
 فثلثة عشر \* الفاء جوابية وثلاثة عشر تركيب تعدادي  
 وجزأه مبدان على الفتح مرفوع محلا خبره وهو معه جملة  
 اسمية لا محل لها معطوفة على جملة اما المرفوع فثلاثة  
 الاول \* مرفوع لفظا مبتدا \* المفعول \* مرفوع لفظا  
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* المطلق  
 مشغول باعراب الحكاية اوصفة للمفعول \* نحو \* معلوم  
 ثبت توبة نصوحا \* مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه  
 نحو واذا اريد المعنى فتب فعل ماض مبنى على السكون  
 لا محل له وتوضيح مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع  
 محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية  
 والتوبة منصوبة لفظا مفعول مطلق له ونصوحا منصوب  
 لفظا صفة للتوبة \* و \* عاطفة \* الثاني \* مرفوع تقديرا  
 مبتدا \* المفعول \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها معطوفة على جملة الاول المفعول المطلق  
 به \* مشغول باعراب الحكاية او نائب الفاعل للمفعول  
 نحو \* معلوم \* اعبد الله تعالى \* مراد لفظه مجرور  
 تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاعبد فعل  
 مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت انا فاعله  
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية او هو امر حاضر  
 مبنى على السكون تقديرا لا محل له وتحت انت فاعله وهو معه  
 جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والظنة الجلالة منصوبة

لفظا مفعول به لا عبد \* و \* عاطفة \* الثالث \* مرفوع  
 لفظا مبتدا \* المفعول \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة  
 اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة \* فيه  
 مشغول باعراب الحكاية او نائب الفاعل للمفعول \* نحو \*  
 معلوم \* صم شهر رمضان \* مراد لفظه مجرور تقديرا  
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فصم امر حاضر مبنى  
 على السكون لا محل له وتحت انت فاعله او انت فاعله  
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وشهر منصوب  
 لفظا مفعول فيه لصم ورمضان مشغول باعراب الحكاية  
 عند المص او مضاف اليه للشهر كما هو رأى البعض هذا  
 اذا كان شهر رمضان غلما كما هو مذهب المنس واما اذا  
 لم يكن غلما كما هو رأى البعض فرمضان مضاف اليه لا غير  
 و \* عاطفة \* الرابع \* مرفوع لفظا مبتدا \* المفعول  
 مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
 معطوفة على احدهما \* له \* مشغول باعراب الحكاية  
 او نائب الفاعل للمفعول \* نحو \* معلوم \* اعمل طلبا لمرضاة  
 الله تعالى \* مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو  
 واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبنى على السكون لا محل له  
 وتحت انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
 ابتدائية وطلبا منصوب لفظا مفعول له لا عمل واللام  
 حرف جر للتقوية ولك ان تقول بتعلقه بطلبا او بعدم  
 تعلقه به والمرضاة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب  
 مفعول به غير صريح على الاول او صريح على الثاني



أطلبها على ما في تحفة الغريب كما مر ولفظة الجلالة  
مجرورة لفظا مضاف اليها للمرضاة ومرفوعة بحلا  
عند المص أو تقديرا عند الجمهور فاعلمها \* و \* عاطفة  
الخامس \* مرفوع لفظا مبتدأ \* المفعول \* مرفوع لفظا  
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على القرينة  
أو على البعيدة \* معه \* مشغول بأعراب الحكاية أو نائب  
الفاعل للمفعول أو نائب فاعله تحته هو راجع إلى مصدره  
فعه ظرف له وعلى الآخرين رفع مضاف والضمير المجرور  
مبنى على الضم مجرور محلا مضاف إليه لمع \* نحو \* معلوم  
يفنى المال وتبقى وعملك \* مراد لفظه مجرور تقديرا  
مضاف إليه نحو وإذا أريد المعنى فيفنى فعل مضارع  
مرفوع تقديرا بعامل معنوي والمال مرفوع لفظا  
فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والواو  
حرف عطف وتبقى فعل مضارع مرفوع تقديرا  
بعامل معنوي وتحته ضمير أن في أنت مبنى على السكون  
مرفوع محلا فاعله والباء حرف دال على تكبر الفاعل  
مبنى على الفتح لا محل له وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
عطف على جملة يفنى المال والواو بمعنى مع وعمل منصوب  
لفظا مفعول معه لتبقى والكاف ضمير مجرور متصل  
مبنى على الفتح مجرور محلا مضاف إليه لعمل \* و \* عاطفة  
السادس \* مرفوع لفظا مبتدأ \* الحال \* مرفوع لفظا  
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على أحدهما  
نحو \* معلوم \* أعبد الله خائفا راجيا \* مراد لفظه مجرور

تقديرا

تقديرا مضاف إليه نحو وإذا أريد المعنى فاعبد فعل مضارع  
مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحته أنا فاعله وهو معه جملة  
فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا  
مفعول به لا عيب وخائفا اسم فاعل وتحته أنا عبارة عن المتكلم  
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب  
منصوب لفظا حال من فاعل أعبد وراجيا كذلك حال منه  
أو من فاعل خائفا فعلى الأول يسمى الحال بالحال المترادفة  
وعلى الثاني بالحال المتداخلة وهذا الاحتمال على  
قول الجمهور وعند البعض لا يجوز الأول لأن عنده لا يجوز  
تعدد الحال كما لا يجوز تعدد الظرف ( وزيفه الرضى ويجوز  
أن يكون راجيا صفة لخائفا وأما كونه مفعول أعني المقدر  
أي أعني به راجيا فاحتمال بعيد لا ينظر إليه رجل رشيد  
و \* عاطفة \* السابع \* مرفوع لفظا مبتدأ \* التمييز  
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف  
على أحدهما \* نحو \* معلوم \* طاب العالم عبادة \* مراد لفظه  
مجرور تقديرا مضاف إليه نحو وإذا أريد المعنى فطاب  
فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له والعالم مرفوع  
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية  
وعبادة منصوبة لفظا تمييز عن ذات مقدرة في نسبة  
طاب إلى فاعله \* و \* عاطفة \* الثامن \* مرفوع لفظا مبتدأ  
المستثنى \* مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها معطوفة على أحدهما \* نحو \* معلوم  
يدخل الجنة الناس إلا الكافر \* مراد لفظه مجرور تقديرا



مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فيدخل فعل مضارع  
مرفوع لفظا بـ ما مل معنوي والجنس منصوبة لفظا  
مفعول فيه اوبه ليدخل والناس مرفوع لفظا فاعله  
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية والاحرف  
استثناء مبني على السكون لا محل له والكافر منصوب لفظا  
مستثنى من الناس \* و \* عاطفة \* التاسع \* مرفوع لفظا  
مبتدأ \* خبر \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها معطوفة على احدهما \* باب \* مجرور لفظا  
مضاف اليه خبر \* كان \* مراد لفظه مجرور تقدير  
مضاف اليه لباب \* نحو \* معلوم \* كان الملائكة  
عباد الله تعالى \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو  
واذا اريد المعنى فيكان فعل ماض من الافعال الناقصة  
مبني على الفتح لا محل له والملائكة مرفوعة لفظا اسم كان  
و عباد منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية  
لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة مجرورة لفظا  
مضاف اليها لـ عباد \* و \* عاطفة \* العاشر \* مرفوع لفظا  
مبتدأ \* اسم \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها معطوفة على احدهما \* باب \* مجرور لفظا  
مضاف اليه لاسم \* ان \* مراد لفظه مجرور تقدير  
مضاف اليه لباب \* نحو \* معلوم \* ان السؤال حق  
مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى  
فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضي اسما منصوبا  
وخبرا مرفوعا والسؤال منصوب لفظا اسم ان وحق

مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها  
ابتدائية \* و \* عاطفة \* الحادي عشر \* تركيب  
تعدادي والجزء الاول مبني على السكون والجزء الثاني  
مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ \* اسم \* مرفوع لفظا  
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما  
لا \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لاسم  
لاني الجنس \* قد سبق اعرابه على التفصيل \* نحو \* معلوم  
لا طاعة مغتاب مقبولة \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه  
نحو واذا اريد المعنى فلا لاني الجنس والطاعة منصوبة  
لفظا اسمه ومغتاب مجرور لفظا مضاف اليه للطاعة  
ومقبولة مرفوعة لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية  
لا محل لها ابتدائية \* و \* عاطفة \* الثاني عشر  
كحادي عشر مبتدأ \* خبر \* مرفوع لفظا خبره وهو معه  
جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما \* ما  
مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه خبر \* و \* عاطفة  
لا \* مراد لفظه مجرور تقدير معطوف على ما \* المشبهتين  
مجرور لفظا صفة ما ولا \* بلبس \* الباء حرف جر متعلق  
بالمشبهتين ولبس مراد لفظه مجرور تقدير بالباء  
ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له \* نحو  
معلوم \* ما الغيبة حلالا \* مراد لفظه مجرور تقدير  
مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فا حرف مشبه بلبس  
مبني على السكون لا محل له والغيبة مرفوعة لفظا اسمه  
وحلالا منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية



لا محل لها ابتدائية \* و \* عاطفة \* لانجمة جارة  
مراد لفظه مجرور تقديره معطوف على المثال السابق  
واذا اريد المعنى فلا حرف مشبه بليس مبنى على السكون  
لا محل له ونجمة مرفوعة لفظا اسم لاوجازة منصوبة لفظا  
خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* و  
عاطفة \* الثالث عشر \* تركيب تعد ادى وجزاه  
مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ \* الفعل \* مرفوع  
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة  
على احدهما \* المضارع \* مشغول باعراب الحكاية او صفة  
للفعل \* الذى \* اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا  
صفة للفعل المضارع \* دخله \* فعل ماضى مبنى على الفتح  
لا محل له والضمير المنصوب مبنى على الضم منصوب محلا  
مفعول فيه اوبه لدخل \* احدى \* مرفوعة تقديره فاعل  
دخل وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول  
النواصب \* مجرورة لفظا مضاف اليها لا حدى هذا  
واما ما قبل ان الموصول وحده لا محل لها من الاعراب  
وانما محل الاعراب مجموع الموصول والصلة فقد رده المص  
في الامتحان وما قبل ان الصلة لها اعراب على اعراب الموصول  
اعتقادا ان جملة الصلة صفة للموصول فليس بشئ لان الجمل  
لا تقع صفة للمعارف كذا في حاشية الوافية الحلبي \* نحو  
معلوم \* احب ان يغفر ذنوبى \* مراد لفظه مجرور تقديره  
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع  
مرفوع لفظا بعامل معنوى ونحته انا عبارة عن المتكلم

مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها ابتدائية وان حرف ناصب ويغفر فعل مضارع  
مجهول منصوب لفظا بان وذنوب مرفوعة تقديره او مبنى  
على الكسر مرفوع محلا نائب الفاعل ليغفر وهو معه  
جملة فعلية لا محل لها صلة الحروف الموصول وهى فى تأويل  
المفرد منصوبة محلا مفعول به لاحب والياء ضمير مجرور  
متصل مبنى على السكون مجرور محل مضاف اليه الذنوب  
\* و \* عاطفة \* ما \* حرف شرط مبنى على السكون لا محل له  
الجرور \* مرفوع لفظا مبتدأ \* فائسان \* الفاء جوابية  
واثان مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
معطوفة على القرينة او على البعيدة \* الاول \* مرفوع  
لفظا مبتدأ \* المجرور \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة  
اسمية لا محل لها ابتدائية \* بحرف \* الباء حرف جر متعلق  
بالمجرور وحرف مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب  
مفعول به غير صريح له \* الجر \* مشغول باعراب الحكاية  
نحو \* معلوم \* اعمل باخلاص \* مراد لفظه مجرور تقديره  
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر  
مبنى على السكون لا محل له ونحته ضمير انت فاعله  
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر  
متعلق باعمل واخلاص مجرور به لفظا ومحل المجرور  
منصوب مفعول به غير صريح لا عمل \* و \* عاطفة \* الثانى  
مرفوع تقديره مبتدأ \* المجرور \* مرفوع لفظا خبره  
وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول



لمجروراه \* بالاضافة \* الباء حرف جر متعلق بالمجرور  
والاضافة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب  
مفعول به غير صريح له \* نحو \* معلوم \* ذنب العبد  
يسود قلبه \* مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه  
لنحو واذا اريد المعنى فذنب مرفوع لفظا مبتدأ والعبد  
مجرور لفظا مضاف اليه لذنب ويسود فعل مضارع  
مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت ضمير هو راجع الى المبتدأ  
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها ابتدائية والقلب منصوب لفظا مفعول به ليسود  
والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه  
للقلب \* و \* عاطفة \* اما \* حرف شرط \* المجزوم  
مرفوع لفظا مبتدأ \* فواحد \* الفاء جوابية وواحد  
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
معطوفة على احدهما \* و \* ابتدائية وقيل عاطفة \* هو  
ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ  
الفعل \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة واما المجزوم  
فواحد \* المضارع \* مشغول باعراب الحكاية او صفة  
للفعل \* الذى \* اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا  
صفة للفعل المضارع \* دخله \* فعل ماضى مبنى على الفتح  
لا محل له والضمير المنصوب مبنى على الضم منصوب محلا  
مفعول فيه اوبه لدخل \* اسدى \* مرفوعة تقديره فاعل

لدخل

لدخل وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للموصول  
الجوازم \* مجرورة لفظا مضاف اليها لاحدى \* نحو  
معلوم \* ان تخلص يقبل عمالك \* مراد لفظه مجرور تقديره  
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فان حرف شرط  
وتخلص فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت انت فاعله  
وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويقبل  
فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وعمل مرفوع لفظا  
نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط  
وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لا محل لها ابتدائية  
والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا  
مضاف اليه لهمل \* و \* عاطفة \* الضرب \* مرفوع  
لفظا مبتدأ \* اشانى \* مرفوع تقديره صفة الضرب  
خسنة \* مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها معطوفة على جملة الضرب الاول اه \* الاول  
مرفوع لفظا مبتدأ \* الصفة \* مرفوعة لفظا خبره  
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* نحو \* معلوم  
اعبد الله تعالى العظيم \* مراد لفظه مجرور تقديره  
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد فعل مضارع  
مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت ضمير انا فاعله وهو معه  
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة  
لفظا مفعول به لا عابد واعراب تعالى معلوم والعظيم  
منصوب لفظا صفة الجلالة \* و \* عاطفة \* الثانى  
مرفوع تقديره مبتدأ \* العطف \* مرفوع لفظا خبره



وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاول  
 الصفة \* باحد \* الباء حرف جر متعلق بالعطف واحد  
 مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له  
 او الجار مع المجرور ظرف مستقر مرفوع محلا لصفة  
 للعطف \* الحروف \* مجرورة لفظا مضاف اليها لاحد  
 العشرة \* مجرورة لفظا صفة او بدل الكل او عطف بيان  
 للحروف او مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اي هي  
 او منصوبة لفظا مفعول به لا اله الا هو \* الواو \* مرفوع  
 لفظا خبر مبتدأ محذوف اي الاول وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها ابتدائية \* نحو \* معلوم \* اطيع الله تعالى  
 والرسول \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو  
 واذا اريد المعنى فاطيع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل  
 معنوي وتحت ضمير نا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
 ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به  
 لا طيع والواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له والرسول  
 منصوب لفظا معطوف على انفة الجلالة \* و \* عاطفة  
 الفاء \* مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي الثاني  
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة  
 الاول الواو \* نحو \* معلوم \* يجب تكبيرة الافتاح فالقيام  
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فيجب  
 فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي و تكبيرة  
 مرفوعة لفظا فاعل يجب وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
 ابتدائية والافتاح مجرور لفظا مضاف اليه تكبيرة والفاء

عاطفة مبنية على الفتح لا محل لها والقيام مرفوع لفظا  
 معطوفة على التكبيرة \* و \* عاطفة \* ثم \* مراد لفظه  
 مرفوع تقدير خبر مبتدأ محذوف اي الثالث وهو معه جملة  
 اسمية لا محل لها معطوفة على القرينة او على البعيدة  
 نحو \* معلوم \* يجب العلم ثم العمل \* مراد لفظه مجرور تقدير  
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فيجب فعل مضارع  
 مرفوع لفظا بعامل معنوي والعلم مرفوع لفظا فاعله  
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية و ثم حرف  
 عطف مبني على الفتح لا محل له والعمل مرفوع لفظا  
 معطوف على العلم \* و \* عاطفة \* حتى \* مراد لفظه  
 مرفوع تقدير خبر مبتدأ محذوف اي الرابع وهو معه  
 جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما \* نحو \*  
 معلوم \* مات الناس حتى الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى  
 مات فعل ماض مبني على الفتح لا محل له والناس مرفوع  
 لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية  
 وحتى حرف عطف مبني على السكون لا محل له والانبياء  
 مرفوعة لفظا معطوفة على الناس وعليهم ظرف مستقر  
 مرفوع محلا خبر مقدم والصلاة والسلام مبتدأ مؤخر  
 والتفصيل قد سبق فتذكر \* و \* عاطفة \* او \*  
 مراد لفظه مرفوع تقدير خبر مبتدأ محذوف اي الخامس  
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما  
 \* نحو \* معلوم \* صل الضحى اربعا او ثمانيا \* مراد لفظه



مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فصل  
امر حاضر مبني على الوقف لا محل له كذا قال الاستاد  
واما ما قبل من انه مبني على السكون لفظا وتقديرا فكلاهما  
خطأ \* اما الاول فظاهر \* واما الثاني فلان حكم الموقوف  
حكم المجزوم فكما لا يقال في لم يصل انه مجزوم تقدير  
فكذلك لا يقال في صل انه مبني على الوقف تقدير  
ان المبني على السكون تقدير في معناه والدليل على ما قلنا  
قول النحاة والقاب البناء ضم وقح وكسر ووقف ولا يخفى  
ان الوقف في الافعال الصحيحة من غير ذوات النون السكون  
لفظا نحو انصر او تقدير اكد امر حاضر وفي الافعال المعتلة  
من غيرها سقوط لام الفعل لفظا فقط كاعز ( واما اطيننا  
الكلام فيه فان اكثر الناس متخبرون فيه من الخواص  
والعوام ارشدنا الله الى خير الكلام وتحتنه ضمير انت فاعله  
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية والضمي  
منصوبة تقدير مفعول به اصل ان اريد بها صلاة الضحي  
او مفعول فيه له ان اريد بها وقت الضحي فعلى الاول  
اربعاً منصوب لفظا حال من الضحي وثمانياً كذلك  
معطوف عليه وعلى الثاني هو مفعول به اصل وثمانياً  
معطوف عليه وقيل انه حال من مفعول صل المقدر  
اي صل الصلاة حال كونها اربعاً وقيل انه مفعول مطلق  
محازا لصل اي صل صلاة اربعاً ( والظاهر ما ذكرناه  
و \* عاطفة \* اما \* مراد لفظه مرفوع تقدير خبر مبتدأ  
محذوف اي السادس وهو معه جملة اسمية لا محل لها

معطوفة

معطوفة على احدهما \* نحو \* معلوم \* اعمل اما واجبا  
واما مستحبا \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو  
واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبني على السكون لا محل له  
وتحتنه ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
ابتداءية واما حرف ترديد مبني على السكون لا محل له  
وواجبا منصوب لفظا مفعول به لا عمل والواو حرف زائد  
مبني على الفتح لا محل له واما حرف عطف مبني على السكون  
لا محل له ومستحبا منصوب لفظا معطوف على واجبا ( هذا  
على قول الجمهور والمذهب المنصور ومنهم المص ( وفيه  
اقوال اخر ( قال الشيخ ابن الحاجب في شرح المفصل  
ان مجموع واما حرف عطف ( ولا يبعد ان يكون  
صورة الحرف مستقلة حرفا في موضع وبعض حرف  
في موضع آخر على ما في تحفة الغريب للدماميني وقال الاندلسي  
ما الاولى مع الثانية حرف عطف قدمت تنبيها على  
ان الامر مبني على الشك والواو جامعة بينهما عاطفة  
لما الثانية على الاولى حتى تصيرا كحرف واحد ثم تعطفان  
ما بعد الثانية على ما بعد الاولى ( وزيفه الرضي بوجوه  
افيطلب التفصيل منه ( وقال بعض النحاة ان الواو يعطف  
اما على اما واما يعطف ما بعده على ما بعد اما السابق ورده  
المولى حسن جلبي والامام السيوطي بان عطف الحرف على  
الحرف بعيد ( وقال الرضي والسيد عبد الله الحق ان الحرف  
العاطف هو الواو واما مفيدة لاحد الشبهين غير عاطفة  
والواو في قوله اما الى الجنة اما الى نار مقدرة اي واما الى نار



\* و \* عاطفة \* أم \* مراد لفظه مرفوع تقدير خبر  
 مبتدأ محذوف أي السابع وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
 معطوفة على أحدهما \* نحو \* معلوم \* أرضا لله تعالى  
 تطلب أم سخطه \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف إليه  
 نحو وإذا أريد المعنى فالهمزة حرف استفهام مبنية على الفتح  
 لا محل لها ورضاء منصوبة لفظا مفعول به لتطلب قدم  
 عليه وجوب الوقوع بعد ما له صدر الكلام والجلالة مجرورة  
 لفظا مضاف إليها لرضاء ومحل المجرور مرفوع فاعله  
 وتطلب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت  
 أنت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وأم  
 حرف عطف مبنى على السكون لا محل له وسخط منصوب  
 لفظا معطوف على الرضاء والضمير المجرور مبنى على الضم  
 فحله القريب مجرور مضاف إليه للسخط ومحل البعيد  
 مرفوع فاعله ( وأما ما قاله بعض معرّبي هذا الكتاب  
 من أن سخطه فعل ماض فما لا ينبغي صدوره عن  
 أولى الأسباب \* و \* عاطفة \* لا \* مراد لفظه مرفوع  
 تقدير خبر مبتدأ محذوف أي الثامن وهو معه جملة  
 اسمية لا محل لها معطوفة على أحدهما \* نحو \* معلوم  
 عمل صالحا لا سينا \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف إليه  
 نحو وإذا أريد المعنى فاعل أمر حاضر مبنى على السكون  
 لا محل له وتحت ضمير أنت فاعله وهو معه جملة فعلية  
 لا محل لها ابتدائية وصالحا منصوب لفظا مفعول به لا عمل  
 ولا حرف عطف مبنى على السكون لا محل له وسينا

منصوب

منصوب لفظا معطوف على صالحا \* و \* عاطفة \* بل  
 مراد لفظه مرفوع تقدير خبر مبتدأ محذوف أي التاسع  
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على أحدهما  
 نحو \* معلوم \* اطلب حلالا بل طيبا \* مراد لفظه  
 مجرور تقدير مضاف إليه نحو وإذا أريد المعنى فاطلب  
 أمر حاضر مبنى على السكون لا محل له وتحت ضمير أنت  
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وحلالا  
 منصوب لفظا مفعول به لا طلب وبل حرف عطف مبنى  
 على السكون لا محل له وطيبا منصوب لفظا معطوف  
 على حلالا \* و \* عاطفة \* لكن \* مراد لفظه مرفوع  
 تقدير خبر مبتدأ محذوف أي العاشر وهو معه جملة اسمية  
 لا محل لها معطوفة على أحدهما \* نحو \* معلوم \* لا محل  
 رياء لكن اخلاص \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف إليه  
 نحو وإذا أريد المعنى فلا حرف نفي مبنى على السكون لا محل له  
 ويحل فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي ورياء  
 مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
 ابتدائية ولكن حرف عطف مبنى على السكون لا محل له  
 واخلاص مرفوع لفظا معطوف على رياء ثم إن ما ذكرناه  
 من الاعراب ما هو الموافق لطع المبتدئ من الطلاب  
 أو يجوز أن يكون الواو مع ما عطف عليه مجرورا على  
 أن يكون عطف بيان أو بدلا من الحروف العشرة بدل  
 الكل أو مرفوعا على أن يكون خبر مبتدأ محذوف أي هي  
 له أو الخ أو منصوبا بأعني المقدر أي أعني بها الواو الخ



\* و \* عاطفة \* الثالث \* مرفوع لفظا مبتدأ \* التأكيد  
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف  
على القريبة او على البعيدة \* نحو \* معلوم \* اطلب  
الاخلاص الاخلاص \* مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه  
لنحو واذا اريد المعنى فاطلب امر حاضر مبني على السكون  
تقدير لا محل له وتحت ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها ابتدائية والاخلاص منصوب لفظا مفعول به  
لاطلب والاخلاص الثاني منصوب لفظا تأكيد لفظي  
للاخلاص الاول \* و \* عاطفة \* نحو \* معطوف على  
نحو المقدم \* اترك الذنوب كلها \* مراد لفظه مجرور تقدير  
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فترك امر حاضر مبني  
على السكون تقدير لا محل له وتحت انت فاعله وهو معه  
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والذنوب منصوبة لفظا  
مفعول به لا ترك وكل منصوب لفظا تأكيد معنوي  
للذنوب والهاء ضمير مجرور متصل مبني على السكون  
مجرور محلا مضاف اليه لكل \* و \* عاطفة \* الرابع  
مرفوع لفظا باعمال معنوي مبتدأ \* البدل \* مرفوع لفظا  
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما  
نحو \* معلوم \* اعبد ربك اله العالمين \* مراد لفظه مجرور  
تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد امر حاضر  
مبني على السكون لا محل له وتحت انت فاعله وهو معه  
جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ورب منصوب لفظا مفعول به  
لاعبد والكاف ضمير مجرور متصل مبني على الفتح مجرور

محلا مضاف اليه للرب واله منصوب لفظا بدل من رب  
بدل الكل والعالمين مجرور لفظا مضاف اليه للاله  
\* و \* عاطفة \* نحو \* معطوف على نحو السابق  
ابغض الناس من عصي الله تعالى منه \* مراد لفظه مجرور  
تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فابغض امر حاضر  
مبني على السكون تقدير لا محل له وتحت ضمير انت فاعله  
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والناس  
منصوب لفظا مفعول به لا بغض ومن اسم موصول  
او موصوف مبني على السكون منصوب محلا بدل من الناس  
بدل البعض من الكل وعصى فعل ماض مبني على الفتح  
تقدير وتحت هو راجع الى من مبني على الفتح مرفوع محلا  
فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للموصول  
او منصوبة محلا صفة للموصوف والفظة الجلالة منصوبة  
لفظا مفعول به لعصى ومن حرف جر والهاء ضمير مجرور  
متصل مبني على الضم مجرور محلا بمن والجار مع المجرور  
ظرف مستقر وتحت هو راجع الى فاعل عصي مبني على الفتح  
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا  
حال من فاعل عصي \* و \* عاطفة \* نحو \* معطوف  
على نحو السابق قريبه او بعيد \* احفظ الله تعالى حقه  
مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى  
فاحفظ امر حاضر مبني على السكون تقدير لا محل له وتحت  
ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية  
والفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لا حفظ وحق



منصوب لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية  
 مجرور متصل مبني على الضم مجرور محلا مضاف اليه لحق  
 \* و \* عاطفة \* الخامس \* مرفوع لفظا مبتدأ \* عطف  
 مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
 معطوفة على احدهما \* البيان \* مشغول باعراب الحكاية  
 او مصاف اليه \* نحو \* معلوم \* آمننا بنبينا محمد عليه  
 الصلاة والسلام \* مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه  
 لنحو واذا اريد المعنى فآمن فعل ماض مبني على السكون  
 لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبني على السكون  
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية  
 والباء حرف جر متعلق بآمن ونبي مجرور به لفظا ومحل المجرور  
 منصوب مفعول به غير صريح له ونا ضمير مجرور متصل  
 مبني على السكون مجرور محلا مضاف اليه للنبي ومحمد  
 مجرور لفظا عطف بيان للنبي وعليه ظرف مستقر  
 وتختصهما راجع الى الصلاة والسلام بعده مبني  
 على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
 مرفوعة محلا خبر مقدم والصلاة مرفوعة لفظا مبتدأ مؤخر  
 والواو عاطفة والسلام مرفوع لفظا معطوف على الصلاة  
 والمبتدأ مع خبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية  
 الباب الثالث في الاعراب \* قد سبق اعرابه مفصلا ولا تكن  
 ذا غفلة عنه اصلا \* و \* ابتدائية او عاطفة \* هو \*  
 ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ  
 اما \* حرف ترديد مبني على السكون لا محل له \* حركة

مرفوعة

مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية  
 او معطوفة على جملة الباب الثالث في الاعراب \* او  
 عاطفة \* حرف \* مرفوع لفظا معطوف على الحركة \* او  
 عاطفة \* حذف \* مرفوع لفظا معطوف على قرينه  
 او على بعيد \* و \* ابتدائية لا عاطفة \* كما قيل به  
 الحركة \* مرفوعة لفظا مبتدأ \* ثلاثة \* مرفوعة لفظا خبره  
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* ضمة  
 مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اي الاول وهو معه جملة  
 اسمية لا محل لها ابتدائية \* و \* عاطفة \* فتحة  
 مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اي الثاني وهو معه جملة  
 اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول ضمة \* و \*  
 عاطفة \* كسرة \* مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف  
 اي الثالث وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة  
 على القرينة او على البعيدة او الضمة مرفوعة لفظا بدل  
 من الثلاثة بدل البعض بتقدير العائد الى المبدل منه اي منها  
 والفتحة عطف عليه والكسرة عطف على احدهما  
 وفيه احتمالات اخر ذكرناها في حروف العطف فانظر  
 اليها اذا اردت معرفتها \* و \* عاطفة \* الحرف \* مرفوع  
 لفظا مبتدأ \* اربعة \* مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة  
 اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الحركة ثلاثة  
 \* واو وياء والـ ونون \* اعرابه مثل اعراب ضمة وفتحة  
 وكسرة \* و \* عاطفة \* الحذف \* مرفوع لفظا مبتدأ  
 ثلاثة \* مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها



معطوفة على الجملة القريبة او على البعيدة \* مختصة  
 مرفوعة لفظا صفة لثلاثة او خبر مبتدأ محذوف اي هي  
 والجملة الاسمية لا محل لها معترضة او منصوبة لفظا مفعول به  
 لا عنى المقدر والاول هو الظاهر \* بالفعل \* الباء حرف  
 جر متعلق بمختص والفعل محرور به لفظا ومحل المجرور  
 منصوب مفعول به غير صريح له \* حذف \* مرفوع لفظا  
 خبر مبتدأ محذوف اي الاول وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
 ابتدائية \* الحركة \* مجرورة لفظا مضاف اليه المحذف  
 ومحل المجرور منصوب مفعول به صريح له \* و \* عاطفة  
 حذف \* مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي الثاني  
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على الجملة  
 السابقة \* الآخر \* مثل الحركة \* و \* عاطفة \* حذف  
 مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي الثالث وهو معه جملة  
 اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة  
 النون \* مثل الحركة ايضا وفيه الاحتمالات التي ذكرت  
 سابقا فنذكر \* فالجملة \* الغاء فذلكة وهي التي تدخل  
 على الاجمال بعد التفصيل على ما في حاشية البيضاوي  
 للمولى شهاب الدين وغيره فاحفظه فانه مما غفل عنه  
 كثيرون والجملة مرفوعة لفظا مبتدأ \* عشرة \* مرفوعة  
 لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية  
 و \* عاطفة \* انواع \* مرفوع لفظا مبتدأ \* المعرب  
 مجرور لفظا مضاف اليه للانواع \* بالقياس \* ظرف  
 مستقر وتحتة هي او هن مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله

وهو

وهو معه مركب مرفوع محلا صفة لانواع بتقدير  
 المتعلق معرفة او منصوب محلا حال منها ابتداء ويلها بالفاعل  
 اي يكون انواع المعرب حال كونها بالقياس الخ او بلا تأويل  
 عند ابن مالك ويجوز كونه ظرفا لغوا للنسبة بين المبتدأ  
 والخبر (واما كونه خبر مبتدأ محذوف فضعيف كما مر  
 وجهه مرارا \* الى \* حرف جر متعلق بالقياس \* ما \* اسم  
 موصول او موصوف مبني على السكون فحله القريب مجرور  
 به ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح له  
 اعطى \* فعل ماض مجهول مبني على الفتح لا محل له وتحتة  
 هو راجع الى ما مبني على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله  
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للاسم الموصول  
 او مجرورة محلا صفة للموصوف \* لهما \* الظاهر ترك اللام  
 لكونه مفعولا اوليا لا عطى وهو تعد بنفسه ولا مجال لجملة  
 لام التقوية اذ لا يجوز دخولها على المفعول المتأخر للفعل  
 على ما في الرضى وغيره ( ولذا عاب الشيخ اكل الدين بدل  
 هذه العبارة في شرح الهداية حيث قال الصواب ترك اللام  
 ويمكن ان يجاب بان اللام متعلق باعطى على تضمين  
 معنى العروض اي اعطى عارضها على ما ذكره الفاضل  
 العصام وبان اللام زائدة كما في ردف لكم على ما ذكره المولى  
 سعدى جلبي وبان هذا من قبيل مسامحات المصنفين  
 كما ذكره محمد الكردي \* من هذه \* ظرف مستقر منصوب  
 محلا حال من نائب فاعل اعطى \* العشرة \* مجرورة لفظا  
 صفة او عطف بيان او بدل الكل من هذه ولا يجوز



كونها مرفوعة او منصوبة بتقدير المبتدأ او اعني لما ذكر  
مرارا \* تسعة \* مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة  
اسمية لا محل لها معطوفة على جملة فالجملة عشرة  
لان \* اللام حرف جر متعلق بالانحصار المفهوم من قوله  
تسعة او بالانحصار المقدر في نظم الكلام اي انما انحصر  
الانواع في التسعة على ما ذكره الفاضل العصام وان  
حرف من الحرف المشبهة بالفعل يقتضي اسما منصوبا وخبرا  
مرفوعا \* اعربها \* منصوب لفظا اسم ان والهاء ضمير  
مجرور متصل مبني على السكون مجرور محلا مضاف اليه  
الاعراب \* اما \* ترديده \* بالحركة \* ظرف مستقر مرفوع  
محلا خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة  
الحرف الموصول وهي في تأويل المفرد فتحملها القريب  
مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له للانحصار  
المحض \* مجرورة لفظا صفة الحركة \* او \* عاطفة  
بالحروف \* ظرف مستقر مرفوع محلا معطوف على الحركة  
ولا يجوز ان يكون انباء زائدة والحروف مجرورة لفظا معطوفة  
على الحركة كما توهمه بعضهم كذا قاله الاستاذ شارح  
الظهار \* المحضة \* مجرورة لفظا صفة الحروف  
و \* ابتدائية او اعتراضية \* هما \* ضمير مرفوع منفصل  
مبني على السكون مرفوع محلا مبتدأ \* مختصان \* اسم مفعول  
وتحتنه هما مبني على السكون مرفوع محلا نائب فاعله وهو  
معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه  
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية \* بالاسم

ظرف لغو لمختصان \* او \* عاطفة \* بالحركة \* ظرف مستقر  
مرفوع محلا معطوف على القريب او على البعيد \* مع  
ظرف مستقر وتحتنه هي راجع الى الحركة مبني على الفتح  
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا  
حال من الحركة ويجوز ان يكون حالا من فاعل الظرف  
المستقر الراجع الى الاعراب فتح فاعله وتحتنه هو وان يكون  
صفة للحركة بتقدير المتعلق معرفة ونقل عن الفاضل العصام  
كون مع بمعنى مقارنا حالا فعلى هذا يكون مع منصوبا  
لفظا حالا من الحركة او من فاعل الظرف المستقر والمشهور  
ان مع ظرف لغو لقوله بالحركة على ما في الرضي \* الحذف  
مجرور لفظا مضاف اليه لمع \* او \* عاطفة \* بالحروف  
ظرف مستقر مرفوع محلا معطوف على احدهما \* مع  
ظرف مستقر وتحتنه هي او هن فاعله وهو معه جملة فعلية  
منصوبة محلا حال من الحروف او تحتنه هو حال من فاعل  
الظرف المستقر او صفة للحروف بتقدير المتعلق معرفة  
او ظرف لقوله بالحروف \* الحذف \* مجرور لفظا  
مضاف اليه لمع \* و \* للابتداء او الاعتراض \* هما  
مبني على السكون مرفوع محله مبتدأ \* مختصان \* مرفوع  
لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية  
او اعتراضية \* بالفعل \* ظرف لغو لمختصان \* و \* ابتدائية  
الاول \* مرفوع لفظا مبتدأ \* اما \* حرف ترديد \* تام  
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
ابتدائية \* الاعراب \* مجرور لفظا مضاف اليه تام



ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كما في حسن الوجه  
 على ما في معنى اللبيب فاحفظه ان اردت الكمال يا ايها الحبيب  
 و \* ابتدائية \* هو \* ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح  
 مرفوع محلا مبتدأ \* ا \* حرف ناصب \* يكون  
 فعل مضارع من الافعال الناقصة منصوب لفظا بان  
 رفعه \* مرفوع لفظا اسم يكون والضمير المجرور  
 مضاف اليه للرفع \* بالضممة \* طرف مستقر منصوب محلا  
 خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها صلة لان وهي  
 في تأويل المفرد مرفوعة محلا لا خبرا مبتدأ وهو معه جملة  
 اسمية لا محل لها ابتدائية \* و \* عاطفة \* نصبه \* مرفوع  
 لفظا معطوف على رفعه والضمير المجرور مضاف اليه  
 للنصب \* بالفتحة \* طرف مستقر منصوب محلا معطوف  
 على بالضممة \* و \* عاطفة \* جره \* مرفوع لفظا  
 معطوف على القريب او على البعيد \* بالكسرة  
 طرف مستقر منصوب محلا معطوف على احدهما \* و  
 ابتدائية \* ذلك \* ذا اسم اشارة مبنى على السكون  
 مرفوع محلا مبتدأ واللام حرف عماد مبنى على الكسر  
 لا محل له والكاف حرف خطاب مبنى على الفتح لا محل له  
 المفرد \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
 ابتدائية \* المنصرف \* مرفوع لفظا صفة المفرد  
 و \* عاطفة \* الجمع \* مرفوع لفظا عطف على المفرد  
 المكسر \* مرفوع لفظا صفة الجمع \* المنصرف \*  
 مرفوع لفظا صفة اخرى له \* نحو \* معلوم \* جاء نار رسول

عليه السلام \* مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو  
 واذا اريد المعنى جاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له  
 والضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا  
 مفعول به صريح لجاء وهو يتعدى بنفسه تارة وبحرف الجر  
 اخرى كما صرح به بعض الافاضل ( فلا حاجة الى ان يقال  
 انه من قبيل الحذف والايصال والرسول مرفوع لفظا فاعله  
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب  
 عليه السلام ظاهر \* و \* عاطفة \* صدقنا الرسول  
 عليه السلام \* مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ  
 جاء نار رسول واذا اريد المعنى فصدق فعل ماض مبنى  
 على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون  
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية  
 والرسول منصوب لفظا مفعول به لصدق واعراب  
 عليه السلام ظاهر \* و \* عاطفة \* آما بالرسول  
 عليه السلام \* مراد لفظه مجرور تقديرا عطف  
 على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فامن فعل ماض  
 مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى  
 على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
 ابتدائية والباء حرف جر متعلق با من والرسول مجرور به  
 لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لا من  
 واعراب عليه السلام ظاهر \* و \* عاطفة \* نحو \*  
 معطوف على نحو السابق \* نزل من السماء كتب  
 مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى



فتزل فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له ومن حرف جر متعلق بنزل والسماء مجرور به لفظاً ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لنزل وكتب مرفوعة لفظاً فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية \* و \* عاطفة صدقنا الكتب \* مراد لفظه مجرور تقديره معطوف على لفظ نزل من السماء كتب وإذا اريدا معنى فصدقنا فعل وفاعل والجملة ابتدائية والكتب منصوبة لفظاً مفعول به لصدق و \* عاطفة \* أمنا بالكتب \* مراد لفظه مجرور تقديره معطوف على القريب أو على البعيد وإذا اريد المعنى فالامر ظاهر مما سبق \* و \* زائدة على ما هو المشهور \* لما عاطفة \* ناقص \* مرفوع لفظاً معطوف على تام \* الاعراب مجرور لفظاً مضاف إليه للناقص ومنصوب محلاً على التشبيه بالمفعول ككأمر \* و \* ابتدائية \* هو \* ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلاً مبتدأ على قسمين \* ظرف مستقر مرفوع محلاً خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* قسم \* مرفوع لفظاً مبتدأ الاول \* رفعه \* مرفوع لفظاً مبتدأ ثانٍ والضمير المجرور مضاف إليه الرفع \* بالضممة \* ظرف مستقر مرفوع محلاً خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة محلاً خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها ابتدائية على ما في معنى اللبيب \* و \* عاطفة نصبه \* مرفوع لفظاً مبتدأ والضمير المجرور مضاف إليه للنصب \* و \* عاطفة \* جره \* مرفوع لفظاً معطوف

على

على النصب والضمير المجرور مضاف إليه الجر \* بالفتحة ظرف مستقر وتحتيهما مبني على السكون مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلاً خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية مرفوعة محلاً معطوفة على الجملة الصغرى ويجوز أن يجعل النصب معطوفاً على الرفع والجر معطوفاً على النصب وبالفتحة معطوفاً على بالضممة كما صرح بهما العلامة التفتازاني والفاضل العصام كما مر \* و \* ابتدائية ذلك \* ذا اسم إشارة مبني على السكون مرفوع محلاً مبتدأ واللام حرف عداد والكاف حرف خطاب لا محل لهما \* غير مرفوع لفظاً خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية المنصرف \* مشغول بأعراب الحكاية عند المص أو مضاف إليه عند البعض \* نحو \* معلوم \* جاءنا أحد عليه السلام وصدقنا أحد عليه السلام وأما بأحد عليه السلام \* اعراب هذه الالفاظ على ارادة اللفظ والمعنى قد ظهر مما ذكر آنفاً \* و \* عاطفة \* قسم \* مرفوع لفظاً مبتدأ اول \* رفعه \* مرفوع لفظاً مبتدأ ثانٍ والضمير المجرور مضاف إليه الرفع \* بالضممة \* ظرف مستقر مرفوع محلاً خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة محلاً خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى لا محل لها معطوفة على الجملة الكبرى السابقة و \* عاطفة \* نصبه \* مرفوع لفظاً مبتدأ والضمير المجرور مضاف إليه للنصب \* و \* عاطفة \* جره \* مرفوع لفظاً معطوف على نصبه \* بالكسرة \* ظرف مستقر وتحتيهما



فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ  
 وهو معه جملة اسمية مرفوعة محلا عطوف على الجملة  
 الصغرى وفيه وجه آخر كما سبق \* و \* ابتدائية \* ذلك  
 مبتدأ كذلك السابق \* جمع \* مرفوع لفظا خبره  
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* المؤنث \*  
 مشغول بأعراب الحكاية \* السالم \* مرفوع لفظا صفة  
 الجمع \* نحو \* معلوم \* جاءنا معجزات \* مراد لفظه  
 مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى جاء  
 فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له ونا ضمير منصوب متصل  
 مبنى على السكون منصوب محلا مفعوله ومعجزات مرفوعة  
 لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية  
 و \* عاطفة \* صدقنا معجزات \* مراد لفظه مجرور تقدير  
 عطوف على المثال السابق واذا اريد المعنى فصدق  
 فعل ماض مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع  
 متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله ومعجزات  
 منصوبة لفظا مفعوله وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل لها  
 ابتدائية \* و \* عاطفة \* آتينا بمعجزات \* مراد لفظه مجرور  
 تقدير عطوف على احد المثالين واذا اريد المعنى فالاعراب  
 ظاهر مما قدما \* و \* عاطفة \* المثال \* مرفوع تقدير  
 مبتدأ \* اما \* حرف توكيد لا محل له \* تام \* مرفوع لفظا  
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطوف على  
 جملة الاول اه \* الاعراب \* مجرور \* لفظا مضاف اليه  
 التام ومنصوب محلا على التثنية المفعول كما مر \* و \* ابتدائية

فيه لطافة جدا اذ يجعل  
 ان يكون المراد بذلك لفظ ذلك  
 او الاشارة الى ذلك المذكور  
 فيما سبق فتأمل

هو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ  
 ان \* حرف ناصب \* يكون \* فعل مضارع من الافعال  
 الناقصة منصوبه لفظا \* رفعه \* مرفوع لفظا اسم يكون  
 والضمير المجرور مضاف اليه للرفع \* بالواو \* ظرف مستقر  
 منصوب محلا خبره وهو معها جملة فعلية لا محل لها  
 صلة لان وهى فى تأويل المفرد مرفوعة محلا خبر المبتدأ  
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* و \* عاطفة  
 نصبه \* مرفوع لفظا عطوف على رفعه والضمير المجرور  
 مضاف اليه للنصب بالالف ظرف مستقر منصوب محلا  
 عطوف على بالواو \* و \* عاطفة \* جره \* مرفوع لفظا  
 عطوف على القريب او على البعيد والضمير المجرور  
 مضاف اليه للجر \* بالياء \* ظرف مستقر منصوب محلا  
 عطوف على احدهما \* و \* ابتدائية \* ذلك \* ذا اسم  
 اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ واللام  
 حرف عداد والكاف حرف خطاب لا محل لها \* الاسماء  
 مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
 ابتدائية \* الستة \* مشغول بأعراب الحكاية او صفة للاسماء  
 المضافة \* مرفوعة لفظا صفة للاسماء \* الى \* حرف جر  
 متعلق بالمضافة \* غير \* مجرور به لفظا ومحل المجرور  
 منصوب مفعول به غير صريح لها \* ياء \* مجرور لفظا  
 مضاف اليه للغير \* المتكلم \* مجرور لفظا مضاف اليه  
 للياء \* مفردة \* منصوبة لفظا حال من الاسماء لكونها  
 مفعولا معنى اى اشير الى الاسماء حال كونها مفردة والعامل



فيها معنى الفعل المستفيض من اسم الإشارة أو حال من فاعل  
المضافة أو مفعول به لفعل مقدر أي أعني بها مفردة  
أو مرفوعة خبر مبتدأ محذوف أي هي مفردة \* مرفوعة  
منصوبة لفظاً حال بعد الحال من الأسماء أو من فاعل  
المضافة أو حال من فاعل مفردة أو صفة لمفردة أو مفعول  
أعني أو مرفوعة خبر لمبتدأ محذوف أي هي مكبرة أو خبر  
بعد الخبر أي هي مفردة مكبرة \* تنبيه \* نقل عن الزمخشري  
سئلت بمكة المكرمة عن ناصب الحال في قوله تعالى هذا  
بعل شيطان فقلت ما في حرف تنبيه أو ما في اسم الإشارة من  
معنى الفعل فقل لي العامل في الحال وذيها يجب أن يكون  
معنى الابتداء فقلت تقدير هذا بعل شيطان أو أشير إليه  
شيطان فالضمير هو ذو الحال والعامل فيه وفي الحال واحد  
كما ترى فاستحسن الجواب من كان حضره كذا ذكره الدمامي  
في شرح معنى اللبيب \* و \* ابتدائية \* هي \* ضمير مرفوع  
منفصل مبني على الفتح مرفوع محلاً مبتدأ \* أبوه وأخوه  
وغيرهما وهنؤه وفوه وذومان \* فالاول مراد لفظه  
مرفوع تقديره مع المعطوف عليه خبر المبتدأ وهو معه  
جملة اسمية لا محل لها ابتداءً وما يقال أبوه وما بعده  
مرفوع لفظاً خبر لمبتدأ فهو ظاهر \* نحو \* معلوم  
جاءنا أبو القاسم عليه السلام \* مراد لفظه مجرور تقديره  
مضاف إليه نحو وإذا أريد المعنى فجاء فعل ماض  
مبني على الفتح لا محل له ونا ضمير منصوب متصل مبني  
على السكون منصوب محلاً واذب مرفوع تقديره

فاعله

فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والقاسم  
مشغول بأعراب الحكاية أو مضاف إليه للاب وأعراب  
عليه السلام مرصاً \* و \* عاطفة \* صدقنا باب القاسم  
عليه السلام \* مراد لفظه مجرور تقديره عطفاً على لفظ  
جاءنا أبو القاسم وإذا أريد المعنى فصدق فعل ماض  
مبني على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل  
مبني على السكون مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها ابتدائية والاب منصوب تقديره مفعول به لصدقنا  
والقاسم مشغول بأعراب الحكاية أو مضاف إليه للاب  
باب عليه السلام ظاهر \* و \* عاطفة \* أمنا بابي القاسم  
عليه السلام \* مراد لفظه مجرور تقديره معطوف على  
القريب أو على البعيد وإذا أريد المعنى فآمن فعل ماض  
مبني على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبني  
على السكون مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر والاب مجرور به تقديره  
ومنصوب محلاً مفعول به غير صريح لأننا والقاسم  
مشغول بأعراب الحكاية أو مضاف إليه للاب على ما  
عرفت الاختلاف فيما سبق وأعراب عليه السلام ظاهر  
و \* حرف زائد على ما هو مشهور \* أما \* عاطفة \* نأفص  
مرفوع لفظاً عطفاً على أما تام الأعراب \* الأعراب  
مجرور لفظاً مضاف إليه للناقص ومنصوب محلاً على التشبيه  
بالمفعول \* و \* ابتدائية \* هو \* ضمير مرفوع منفصل  
مبني على الفتح مرفوع محلاً مبتدأ \* على \* حرف جر



قسمين \* مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر  
وتحتة هو راجع الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله  
وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو  
جملة اسمية لا محل لها ابتداءية \* قسم رفعه بالواو ونصبه  
وجره بالياء \* قد ظهر اعرابه مما سبق فراجع اليه \* و  
ابتداءية \* ذلك \* ذا اسم اشارة مبني على السكون  
مرفوع محلا مبتدأ واللام حرف عداد والكاف حرف خطاب  
لا محل لهما \* جمع \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة  
اسمية لا محل لها ابتداءية \* المذكر \* مجرور لفظا  
مضاف اليه للجمع \* السلام \* مرفوع لفظا صفة  
و \* عاطفة \* اولو \* مراد لفظه مرفوع تقديره معطوف  
على جمع المذكر \* و \* عاطفة \* عشرون \* مراد لفظه  
مرفوع تقديره عطف على احدهما وما قبل ان او او  
وعشرون مرفوعان لفظا فخطأ ظاهر \* و \* عاطفة  
اخواته \* مرفوعة لفظا عطف على عشرون فقط  
والضمير المجرور مضاف اليه للاخوان \* نحو \* ظاهر  
جاءنا المرسلون عليهم السلام \* مراد لفظه مجرور تقديره  
مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر \* و  
عاطفة \* صدقنا المرسلين عليهم السلام \* مراد لفظه  
مجرور تقديره عطف على لفظ جاءنا المرسلون واذا  
اريد المعنى فالاعراب ظاهر \* و \* عاطفة \* آمننا  
بالمرسلين عليهم السلام \* مراد لفظه مجرور تقديره  
عطف على احدهما واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر

و \* عاطفة \* قسم \* مرفوع لفظا مبتدأ اول \* رفعه  
مرفوع لفظا مبتدأ ثان والضمير المجرور مضاف اليه للرفع \*  
ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مبتدأ ثان وهو معه جملة  
اسمية صغرى مرفوعة محلا خبر مبتدأ اول وهو معه جملة  
اسمية كبرى لا محل لهما عطف على الجملة الكبرى السابقة  
و \* عاطفة \* نصبه \* مرفوع لفظا عطف على رفعه  
والضمير المجرور مضاف اليه للنصب \* و \* عاطفة  
جره \* مرفوع لفظا عطف على نصبه والضمير المجرور  
مضاف اليه للجر \* بالياء \* ظرف مستقر وتحتة هما راجع  
الى النصب والجر مبني على السكون مرفوع محلا فاعله  
وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا عطف على بالالف  
وفيه وجه آخر مرد ذكره فتدبر \* و \* ابتداءية \* ذلك  
ذا اسم اشارة مبني على السكون مرفوع محلا مبتدأ  
واللام حرف عداد والكاف حرف خطاب لا محل لهما  
الثنية \* مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها ابتداءية \* و \* عاطفة \* اثنان \* مراد لفظه  
مرفوع تقديره عطف على الثنية \* و \* عاطفة \* كلا  
مراد لفظه مرفوع تقديره عطف على احدهما وما قبل  
او مرفوع لفظا فخطأ فاحش لا يكون اعراب كلا بالالف  
مشرط بالاضافة الى ضمير فكيف يكون اعرابه هنا  
الف \* مضافا \* منصوب لفظا حال من كلا بتأويله  
فالمفعول بواسطة العطف اي اشير الى الثنية واثنان وكلا  
حال كونه مضافا كما قال الشيخ الشارح او بتأويله

ولا يندرج الاسماء  
ان الاسماء لازمة كما لا يخفى



بنائب الفاعل أي جعل اعراب كلا من هذا القسم حال  
 كونه مضافا كما قيل والاول هو الراجع او مفعول  
 اعني المقدر أي اعني به مضافا كما قال الشيخ على القلبي  
 في امثاله في شرح العز \* الى \* حرف جر متعلق بمضافا  
 مضمير \* مجرور به لفظا ومنصوب محلا مفعول به غير صريح  
 مضافا \* نحو \* معلوم \* جاءنا الاثنان كلاهما أي الكتاب  
 والسنة \* مراد لفظه مجرور تفسيرا مضاف اليه نحو  
 واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبني على الفتح لا محمل له  
 ونا ضمير منصوب متصل مبني على السكون منصوب محلا  
 مفعوله والاثنان مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية  
 لا محمل لها ابتدائية وكلا مرفوع لفظا تأكيدي معنوي  
 لاثنان وهما ضمير مجرور متصل مبني على السكون  
 مجرور محلا مضاف اليه لكلا واى حرف تفسير على  
 القول الشهير او حرف عطف على ما مر مبني على السكون  
 لا محمل له والكتاب مرفوع لفظا مع ما عطف عليه عطف بيان  
 او بدل الكل من الاثنان او عطف تفسير له \* و \* عاطفة  
 اتبعنا الاثنان كليهما \* مراد لفظه مجرور تقديره معطوف  
 على لفظ جاءنا الاثنان الخ واذا اريد المعنى فاتبع فعل ماض  
 مبني على السكون لا محمل له ونا ضمير مرفوع متصل  
 مبني على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
 لا محمل لها ابتدائية والاثنان منصوب لفظا مفعوله وكلا  
 منصوب لفظا تأكيدي معنوي لاثنان وهما ضمير مجرور  
 متصل مبني على السكون مجرور محلا مضاف اليه

لكلا \* و \* عاطفة \* عملنا الاثنان كليهما \* مراد لفظه  
 مجرور تقديره عطف على احدهما واذا اريد المعنى فعملنا  
 فاعل والجملة ابتدائية وبالاثنان ظرف لغو لعملنا  
 وكليهما تأكيدي معنوي لاثنان \* و \* عاطفة \* الثالث  
 مرفوع لفظا مبتدأ \* لا \* حرف نفى مبني على السكون  
 لا محمل له \* يكون \* فعل مضارع من الافعال الناقصة  
 مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت ضميره مبنى على الفتح  
 مرفوع محلا اسمه \* الا \* حرف استثناء مبني على السكون  
 لا محمل له \* تام \* منصوب لفظا خبر يكون وهو معها  
 جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
 لا محمل لها عطف اما على القرينة او على البعيدة \* الاعراب  
 مجرور لفظا مضاف اليه للتام ومنصوب محلا على التشبيه  
 بالمفعول \* و \* ابتدائية \* هو \* ضمير مرفوع منفصل  
 مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ \* قسم \* مرفوع لفظا  
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محمل لها ابتدائية \* قسم رفعه  
 بالضممة ونصبه بالفتحة وجرمه بحذف \* مر اعراب امثاله  
 فراجع اليها \* الحركة \* مجرورة لفظا مضاف اليها  
 المحذف ومنصوب محلا مفعول به له \* و \* ابتدائية \* هو  
 ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ  
 الفعل \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية  
 لا محمل لها ابتدائية \* المضارع \* مشغول باعراب الحكاية  
 او صفة للفعل \* الذي \* اسم موصول مبني على السكون  
 مرفوع محلا صفة الفعل المضارع \* لم \* حرف جازم



مبنى على السكون لا محل له \* يتصل \* فعل مضارع  
مجزوم به لفظا \* باخره \* ظرف لغو لم يتصل والضمير المحرور  
مضاف اليه لاخر \* ضمير \* مرفوع لفظا فاعل لم يتصل  
وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول \* و \* حالية  
هو \* ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح مرفوع محلا  
مبتدأ \* حرف \* مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية  
منصوبة محلا حال من اخر \* صحيح \* مرفوع لفظا صفة  
لحرف \* نحو \* معلوم \* نحب ان نشفع ولم نحرم  
مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى  
فنحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت  
نحن مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة  
فعلية لا محل لها ابتدائية وان حرف ناصب مبنى على السكون  
لا محل له ونشفع فعل مضارع مجهول منصوب به لفظا  
وتحت نحن مبنى على الضم مرفوع محلا نائب فاعله  
وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة المحرف الموصول  
وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعوبه صريح  
لنحب والواو عاطفة ولم حرف جازم مبنى على السكون  
لا محل له ونحرم فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا  
ومنصوب محلا بان وتحت نحن مبنى على الضم مرفوع محلا  
نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف على  
على جملة نشفع هكذا استفيد من الاستناد ولبعضهم هنا  
قال اعرضنا عنه لخلوه عن المآل \* و \* عاطفة \* قسم  
رفعه بالضممة ونصبه بالقمة وجزمه بحذف الآخر

من اعراب امثاله فتدبر \* و \* ابتدائية \* ذلك الفعل  
المضارع الذى لم يتصل باخره ضمير وهو حرف  
اعرابه قبيل هذا المقال والعناية من الملك المتعال  
علة \* مجرورة لفظا مضاف اليها حرف \* نحو \* معلوم  
ندعوا الله تعالى ان يعفونا ولم يرنا فى النار \* مراد لفظه  
مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فتدعو  
فعل مضارع مرفوع تقدير بعامل معنوي وتحت نحن  
مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به  
ندعو وان حرف ناصب ويعفو فعل مضارع منصوب به  
لفظا وتحت هو راجع الى لفظة الجلالة مبنى على الفتح مرفوع  
محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة المحرف  
الموصول وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول ثان  
لندعو ونا ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب  
محلا مفعول به ليعفو والواو عاطفة ولم حرف جازم مبنى  
على السكون لا محل له ويرم فعل مضارع مجزوم به لفظا  
وتحت هو مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة  
فعلية لا محل لها عطف على جملة يعفونا ونا ضمير  
منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعول به ليرم  
وفى النار ظرف لغو له \* و \* عاطفة \* الرابع \* مرفوع لفظا  
مبتدأ \* لا \* حرف نفي مبنى على السكون لا محل له  
يكون \* فعل مضارع من الافعال الناقصة مرفوع لفظا  
بعامل معنوي وتحت هو مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه



الا \* حرف استثناء مبني على السكون لا محل له \* ناقص  
 منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية مرفوعة محلا  
 خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطفا  
 على القريبة او على البعيدة \* الاعراب \* مجرور لفظا  
 مضاف اليه للناقص ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول  
 و \* ابتدائية \* هو \* ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح  
 مرفوع محلا مبتدأ \* الفعل \* مرفوع لفظا خبره وهو معه  
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية \* المضارع \* مشغول  
 باعراب الحكاية او صفة للفعل \* الذي \* اسم موصول  
 مبني على السكون مرفوع محلا صفة الفعل المضارع  
 اتصل \* فعل ماض مبني على الفتح لا محل له \* بآخره  
 ظرف لغو لا اتصل والضمير المجرور مبني على الكسر  
 مجرور محلا مضاف اليه لا آخر ضمير مرفوع لفظا  
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة للموصول  
 غير \* مرفوع لفظا بدل او عطف بيان لضمير واما  
 جعله صفة له فالظاهر انه لا يجوز لا كنسب الغير بالاضافة  
 الى النون تعريفا بالاشتهار بالغيرية الا على قول من قال  
 انه لا يعرف اصلا وهو مختار ابن هشام في معنى الباب  
 او منصوب مستثنى من ضمير لا حال منه لانه وان سلم كونه  
 نكرة الا ان لفظ ضمير نكرة محضة فيجب تقديم الحال عليه  
 على الاصح على ما صرح به المحقق التفتازاني \* النون  
 مجرور لفظا مضاف اليه لغير \* فرفعه \* الفاء تفصيلية  
 والرفع مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور مضاف اليه

لرفع \* بالنون \* ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ  
 وهو معهما جملة اسمية لا محل لها تفصيلية \* و \* عاطفة  
 توكيدية \* مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور مضاف اليه  
 لنصب \* و \* عاطفة \* جزمه \* مرفوع لفظا عطف  
 على نصبه والضمير المجرور مضاف اليه لجزم \* بحذفها  
 ظرف مستقر وتحتها مبني على السكون مرفوع محلا فاعله  
 وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه  
 جملة اسمية لا محل لها عطفا على جملة فرفعه بالنون  
 والضمير المجرور مبني على السكون محله القريب مجرور  
 مضاف اليه لحذف ومحله البعيد منصوب مفعول به  
 صريح له \* نحو \* معلوم \* الاولياء والعلماء يشفعان  
 يوم القيمة فنرجو ان يشفعوا لنا ولم يعرضنا عنا \* مراد لفظه  
 مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فالاولياء  
 مرفوعة لفظا مبتدأ والواو عاطفة مبنية على الفتح  
 لا محل لها والعلماء مرفوعة لفظا عطف على الاولياء  
 ويشفعان فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي  
 والالف ضمير مرفوع متصل مبني على السكون مرفوع محلا  
 فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ  
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية واليوم منصوب  
 لفظا مفعول فيه ليشفعان والقيمة مجرورة لفظا مضاف اليه  
 ليوم والفاء جوابية او جزائية ونرجو فعل مضارع معلوم  
 مرفوع تقدير بعامل معنوي وتحتها نحن مبني على الضم  
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جوابية



اي اذا كان الامر كذلك فنزجو او مجزومة محلا  
جزاء الشرط اي ان كان الامر كذلك فنزجو والقصر  
على الاول من القصور كما لا يخفى على ذوي السطوع  
وان حرف ناصب مبني على السكون لا محل له ويشفعا  
فعل مضارع منصوب به لفظا والالف ضمير مرفوع  
متصل مبني على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه  
جملة فعلية لا محل لها صلة للحرف الموصول وهي  
في تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به صريح لنزجو  
واللام حرف جر متعلق بيشفعا ونا ضمير مجرور متصل  
مبني على السكون فحله القريب مجرور باللام ومحله  
منصوب مفعول به غير صريح ليشفعا والواو عاطفة مبنية  
على الفتح لا محل لها ولم حرف جازم مبني على السكون  
لا محل له ويعرضا فعل مضارع مجزوم به لفظا ومنصوب  
بان محلا والالف ضمير مرفوع متصل مبني على السكون  
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
عطف على جملة يشفعا على ما استغيد من الاستناد وعن  
حرف جر مبني على السكون لا محل له متعلق بلم يعرضا  
ونا ضمير مجرور متصل مبني على السكون فحله القريب  
مجرور بعن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح  
للم يعرضا \* ثم \* حرف ابتداء مبني على الفتح لا محل له  
فانه يحى بهذا المعنى على ما صرح به المولى الشهير بان كمال  
الوزير \* الاعراب \* مرفوع لفظا متبدا \* ان \* حرف  
شرط مبني على السكون لا محل له \* ظهر \* فعل ماض

مبني على الفتح مجزوم به محلا وتحتنه هو راجع الى المبتدأ  
مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها فعل الشرط \* في اللفظ \* ظرف لغو لظهر  
يسمى \* فعل مضارع مجهول مرفوع تقديره بعامل  
معتري وتحتنه هو راجع الى المبتدأ ايضا مبني على الفتح  
مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة فعلية  
او شرطية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية  
لا محل لها ابتدائية وما يقال من ان يسمى مرفوع تقديره  
بعامل معنوي ومجزوم محلا بان ومن ان جملة يسمى  
مجزومة محلا فخطأ بين كما لا يخفى على اولي النهى وقد سبق  
الاشارة اليه \* لفظيا \* منصوب لفظا مفعول ثان ليسي  
كما \* الكاف حرف جر مبني على الفتح لا محل له وما اسم  
موصول او موصوف مبني على السكون مجرور به محلا  
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحتنه هو راجع الى مبتدأ  
محذوف مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة  
فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ محذوف اي هو كما وهو  
معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او الكاف اسم  
يعني المثل مبني على الفتح مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف  
اي هو مثل ما وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وما  
مبني على السكون مجرور محلا مضاف اليه للكاف \* في الامثلة  
نظرف مستقر وتحتنه هو راجع الى ما مبني على الفتح  
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة



الموصول او مجرورة محلا صفة لما الموصوفة \* المذكورة  
اسم مفعول وتحتها هي راجع الى الامثلة مبني على الفتح  
مرفوع محلا نائب فاعلها وهي معه مركبة مجرورة لفظا  
صفة للامثلة او مرفوعة خبر مبتدأ تحذوف اي هي  
او منصوبة باعني المقدر والاول هو الراجع \* و \* عاطفة  
ان \* حرف شرط مبني على السكون لا محل له \* لم  
حرف جازم مبني على السكون لا محل له \* يظهر \* فعل  
مضارع مجزوم به لفظا وبان محلا وتحتنه هو راجع  
الى الاعراب مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه  
جمله فعلية لا محل لها فعل الشرط \* في اللفظ \* مفعول  
للم يظهر \* بل \* حرف عطف مبني على السكون لا محل له  
قدر \* فعل ماض مجهول مبني على الفتح مجزوم بان محلا  
وتحتنه هو راجع ايضا الى الاعراب مبني على الفتح مرفوع  
محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف  
على جملة لم يظهر \* في آخره \* مفعول فيه لقدر  
والضمير المجرور مضاف اليه لاخر \* يسمى \* فعل مضارع  
مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوي وتحتنه هو راجع  
الى الاعراب ايضا مبني على الفتح مرفوع محلا نائب  
فاعلها وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط  
وفعل الشرط مع جزائه جملة فعلية او شرطية مرفوعة محلا  
عطف على جملة اظهر الاعراب الخ \* تقديريا \* منصوب  
لفظا مفعول ثان يسمى \* نحو \* معلوم \* انا العاصي  
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى

فانا

فانا ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ  
والعاصي مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
ابتدائية \* و \* عاطفة \* ان \* حرف شرط  
لم \* حرف جازم \* يظهر \* فعل مضارع مجزوم به لفظا  
وبان محلا وتحتنه هو راجع الى الاعراب مبني على الفتح  
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
فعل الشرط \* و \* عاطفة \* لم \* حرف جازم \* يقدر  
فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وبان محلا وتحتنه هو  
مبني على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها عطف على فعل الشرط \* يسمى \* فعل  
مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوي وتحتنه هو  
مبني على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة محلا  
عطف على القرينة او على البعيدة \* محليا \* منصوب  
لفظا مفعول ثان يسمى \* نحو \* معلوم \* توكلنا على من  
لا يأتي الخير الا من جهته \* مراد لفظه مجرور تقديرا  
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فتوكل فعل ماض  
مبني على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبني  
على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها ابتدائية وعلى حرف جر متعلق بنوكلنا ومن  
اسم موصول مبني على السكون فحله القريب مجرور بعلى  
وحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح له ولا حرف نفي  
مبني على السكون لا محل له ويأتي فعل مضارع مرفوع تقديرا

فانا ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ  
والعاصي مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها  
ابتدائية \* و \* عاطفة \* ان \* حرف شرط  
لم \* حرف جازم \* يظهر \* فعل مضارع مجزوم به لفظا  
وبان محلا وتحتنه هو راجع الى الاعراب مبني على الفتح  
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها  
فعل الشرط \* و \* عاطفة \* لم \* حرف جازم \* يقدر  
فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وبان محلا وتحتنه هو  
مبني على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها عطف على فعل الشرط \* يسمى \* فعل  
مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوي وتحتنه هو  
مبني على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة محلا  
عطف على القرينة او على البعيدة \* محليا \* منصوب  
لفظا مفعول ثان يسمى \* نحو \* معلوم \* توكلنا على من  
لا يأتي الخير الا من جهته \* مراد لفظه مجرور تقديرا  
مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فتوكل فعل ماض  
مبني على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبني  
على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية  
لا محل لها ابتدائية وعلى حرف جر متعلق بنوكلنا ومن  
اسم موصول مبني على السكون فحله القريب مجرور بعلى  
وحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح له ولا حرف نفي  
مبني على السكون لا محل له ويأتي فعل مضارع مرفوع تقديرا



بعامل معنوى والخبر مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية  
 لا محل لها صلة للموصول والاحرف استثناء مبنى على السكون  
 لا محل له ومن حرف جر متعلق بلاياتى والجهة مجرورة به لفظا  
 ومنصوبة محلا مفعول به غير صريح له والضمير المجرور  
 مضاف اليه للجهة ( هذا آخر ما اوردناه من الاعراب  
 على عوامل الشيخ الكامل المرشد الى الصواب  
 اعانة للطلبة الكرام بعون الله الملك العلام \* والمرجو  
 من الاخوان من ذوى العرفان اصلاح ما يقبل اصلاح  
 ابتغاء جزاء الحمل على اصلاح ولا تبادر الى الخطئة فيما  
 هنالك امل المخطئ ابن اخت خالتك \* اللهم اجعله خالدا  
 لوجهك الكريم وسببا لجزيل الثواب يوم لا ينفع مال ولا بنون  
 الا من اتى الله بقلب سليم \* وصل على محمد الذى له الشفاعة  
 الكبرى يوم الحساب \* وعلى آله الذين اتبعوه  
 فى سبيل الصواب \* قد تيسر الانتم بعون الله الملك  
 العلام فى اواخر الربيع الاخر من حجة اربع  
 واربعين ومائة والى الف من هجرة  
 من ارتدى بالاعز والشرف  
 صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وعلى آله اجمعين  
 آمين

كل طبع هذا الكتاب \* بعون الله الملك الوهاب \* بمعرفة  
 الفقير الى الآء ربه الصمد \* شيخزاده السيد محمد اسعد  
 فى اواخر شوال المكرم سنة خمس وخمسين ومائتين والى الف

|                           |           |                |                |            |
|---------------------------|-----------|----------------|----------------|------------|
| SOLEMANIYE G. KUTUPHANESI | Kitap No. | Yeni Kayit No. | Eski Kayit No. | Tasnif No. |
| Suyutal Aşığı             | 644       | 492.7-1        |                |            |